CANTO.

Andrea & Giovanni Gabrielli

Madrigali a cinque voci

Libro III.

1.

CANTO

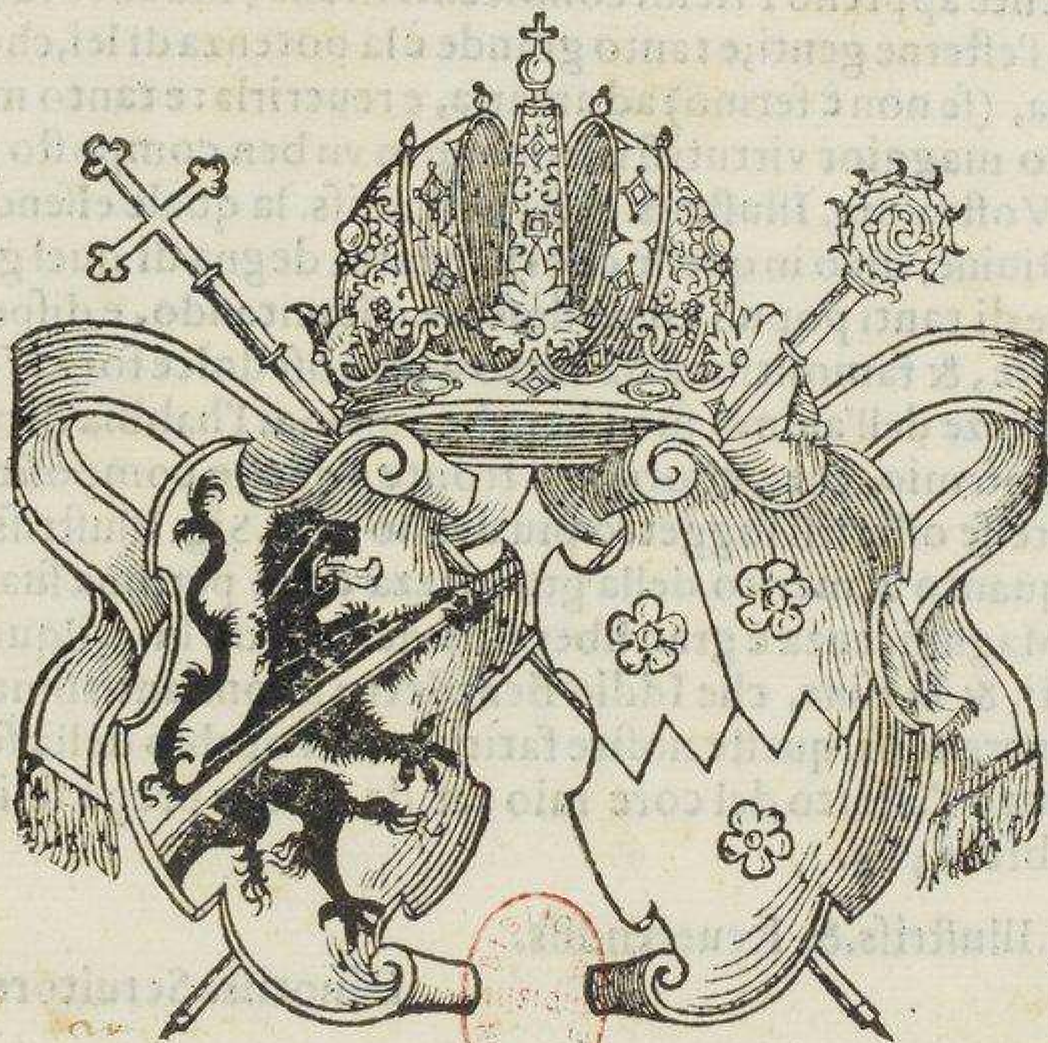
DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria

di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.



ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO, VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



E Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nō solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celestedestino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

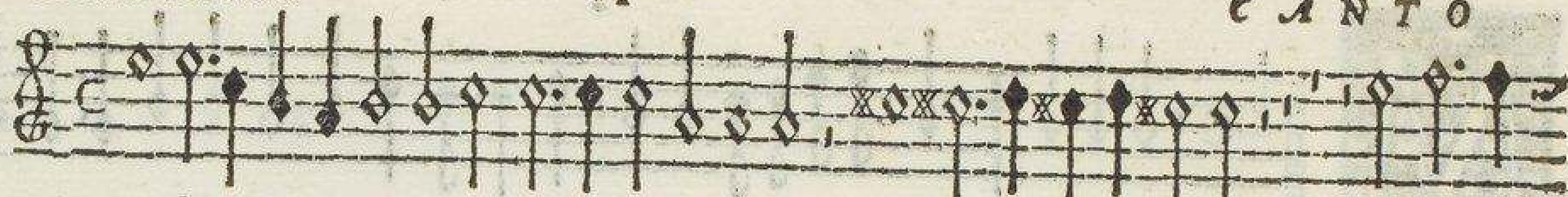
Di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.







Irſi vicino à morte Languendo ſi giacea Tirſi vicino à morte Languendo



ſi giacea E di Filli e d'amor e di ſua ſorte Piangendo ſi dolea Piãgendo ſi dole-



a Quando l'alma ſua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pia Gli diſſe ben mio perche tu nõ muo-



ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-



colſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽdendo il duol eſtin ſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemen-



te accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽdend'il duol eſtinſe ij



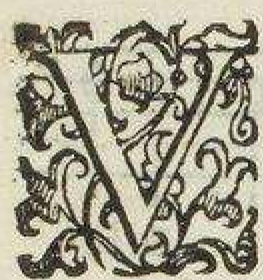
Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Pascea la verd'herbetta Vn Pa-

stor ij sospirando Al cielo incontr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendetta

chiedea vendet ta Vn tanto duol ij dicea mai non soffer si Fate ò Dei ch'a-

mor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun ripo-

so O lascierà à gl'amanti alcun riposo alcun riposo O lascierà à gl'amanti alcun riposo.



Oi se te in grā d'errore Donna Voi se t'in grā d'errore Donna Io sia

senza la vita A pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita A pensar che senz'il vostr'amo re Io

sia Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mētr'io u'a-

mai mentr'io u'ama i Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Lieto e felice per mai

sempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son

schi uo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo.

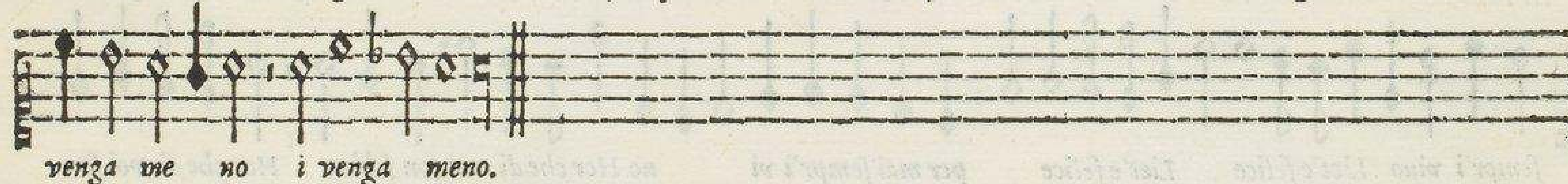


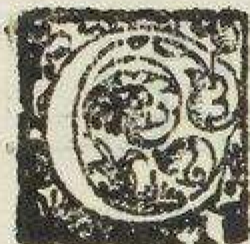

E mai degnasti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mai degnasti amore Di ba-


ciar al mio ben Di baciar al mio ben le labbr'e'l pet to le labbr'e'l petto Perch'oggi m'è interdetto Il


rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdetto ij Il rimirarla almeno Forse per-


che di rabbia i venga me no Forse perche di rabbia ij i venga me no i


venga me no i venga meno.



Or mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti doglia Cor mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dol ga Pria che morte disciol ga Queste mie afflitte mem bra Pria che morte disciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra ti rimembra ij



Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'o ro Gran Regina per voi godermi spe-

ro Grã Regina per voi godermi spero per voi godermi spero Et piu oltre che la sten der l'im-

pero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro ou'arde il Moro ij Dolce pe-

gno d'amor caro thesoro Del mio signor Del mio signor se lingua ò stil altero Per alzarui non hò Per alzarui non

hò che giung'al vero Pur col cor pien d'affetto pien d'affet to humil u'adoro humil u'ado ro.

SEgno con bianca pietra il gior no e l'hora il giorn' e l'hora Che facendomi à

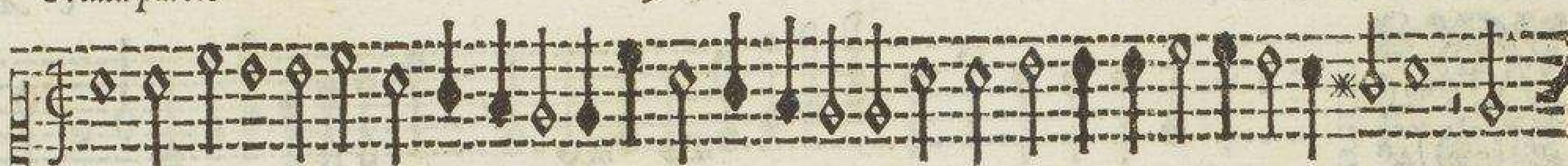
voi seruo e soggetto seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei Mille palm'acqu stai Mille palm'acqui-

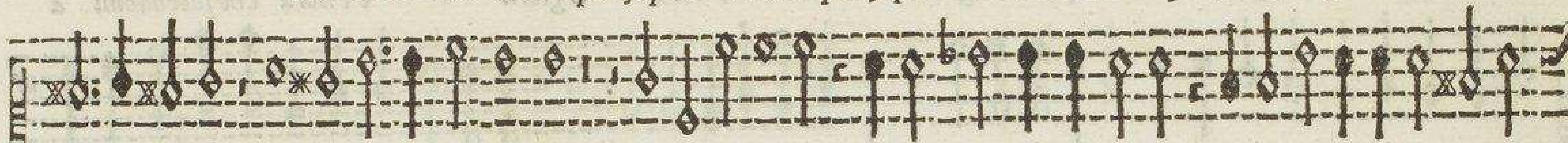
stai mille trofei Quindi à mirar gl' Altar che u'hãn'eretto In brõz'e in marmi i cari figli mie-

i S'alza nell'Ocean S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Aurora S'alza nel-

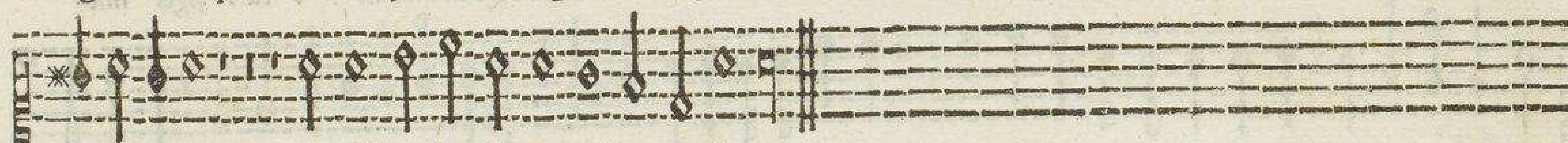
l'Ocean la vag' Aurora.

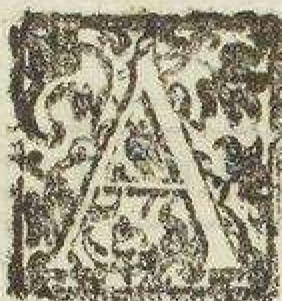



Entr'io vi miro vorrei pur ſapere vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo Doi


cuor'acceſi hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabella e pur prendon piacere ij L'un


de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne


tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.



Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo

nido Ch'in se medesmo è morto e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij e'n

voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi Donna de strali i sguardi al dolce sfi-

do Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue ij Gli rai celesti son facelle vi-

ue Gli rai celesti son facelle viue.


Irami vita mia miram'un poco miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me E

tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel

ch'à te pia ce Laſſo Laſſo che mi diſface Non mirar Non mirar piu ben mio Non mirar

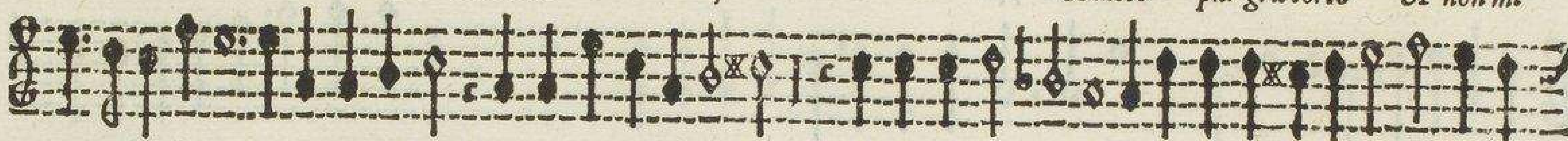
rar piu ben mio deh non mirare deh non mirare Ch'io mi ſento morire Se non me miri ohime

Se non me miri hoime ohime come vedranno ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non han-

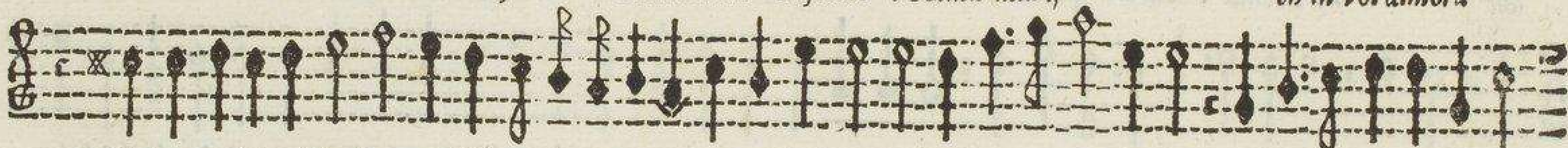
no Gl'occhi miei ij Gl'occhi miei Gl'occhi miei ij ij ch'altra luce in ſe non han no.

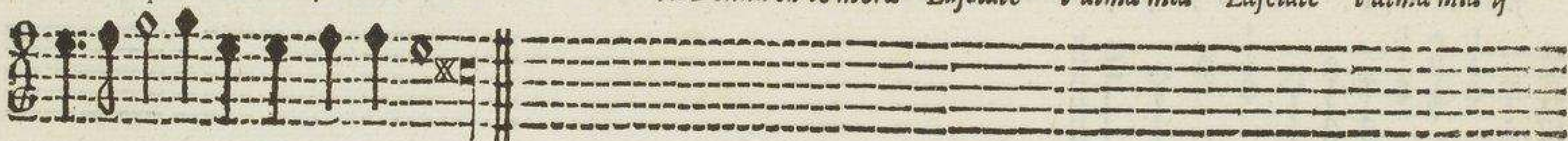


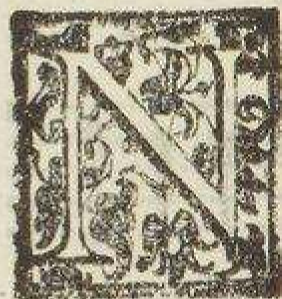

Ita de la mia vita ij Hauete pur grā torto A non mi

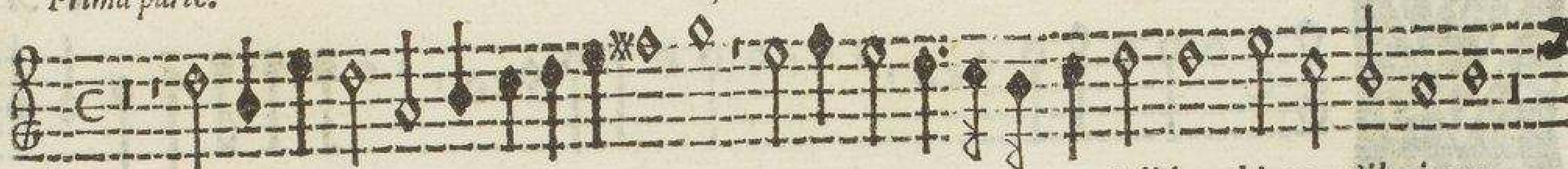

dar aita A non mi dar ij aita Poi che ſon quaſi morto Se pur volete al fin Donna ch'io


mo ra Donna ch'io mora Laſciate l'Alma mia Laſciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora

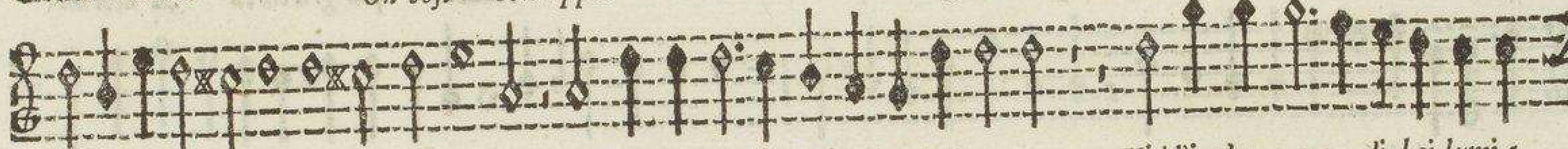

Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Laſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ij


ch'in voi dimora.

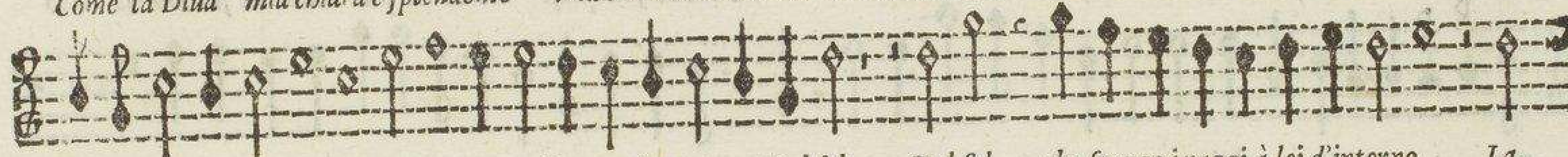




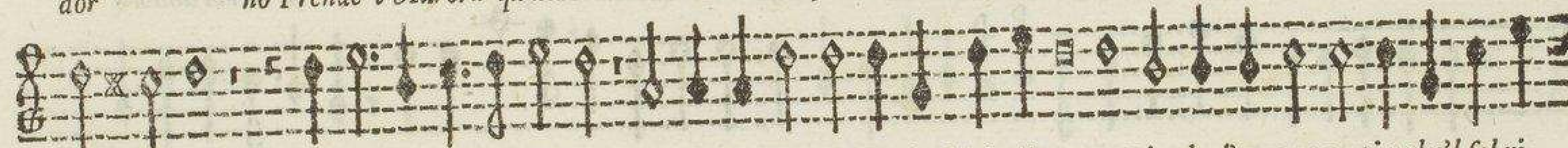
On cosi bell'appar in Oriente L a vag' Auro r'all'hor ch'apport'il giorno



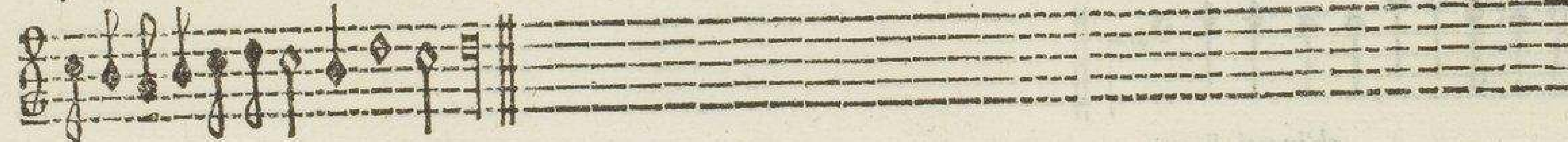
Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi a-



dor no Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol Dal sol che sparge i raggi à lei d'intorno La

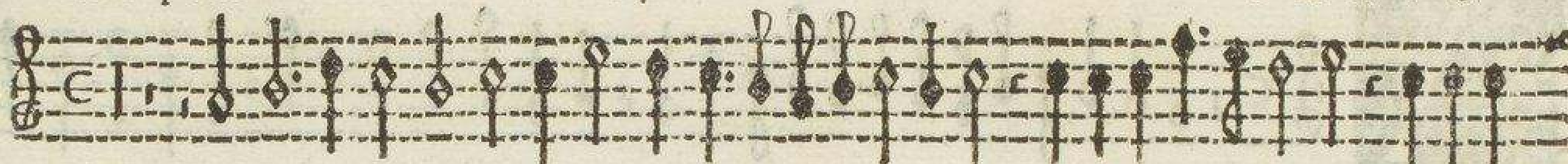


fiamma mia con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol ri-



lu ce.

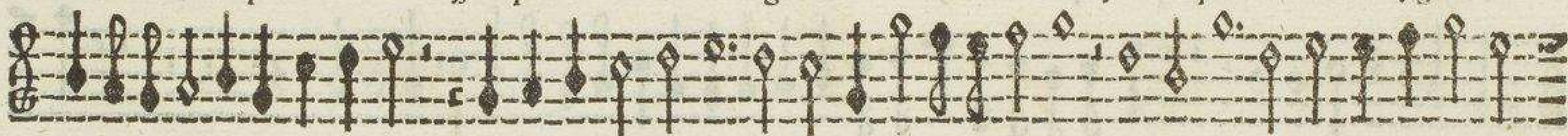




A mentre ch'ella col ſuo grã ſplendo re Dalle fugaci ruote ij



e via portata Moſſo à pietà del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende la figura a-



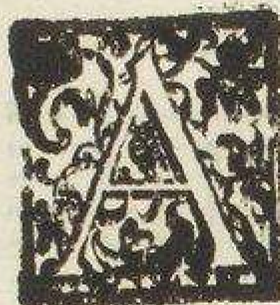
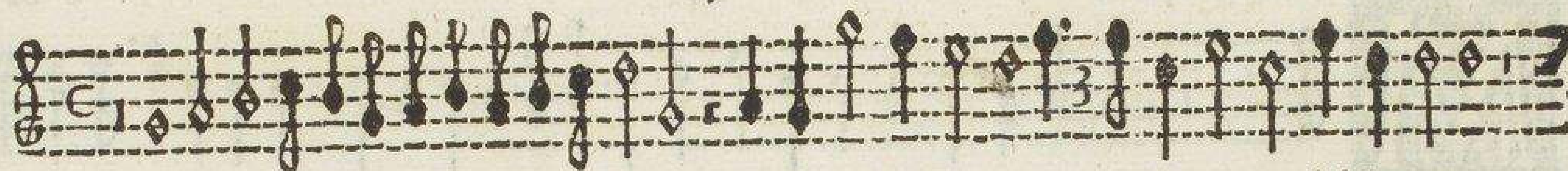
ma ta E dei corſier E dei corſier frenando il gran furo re Grida ij con alta voce in-



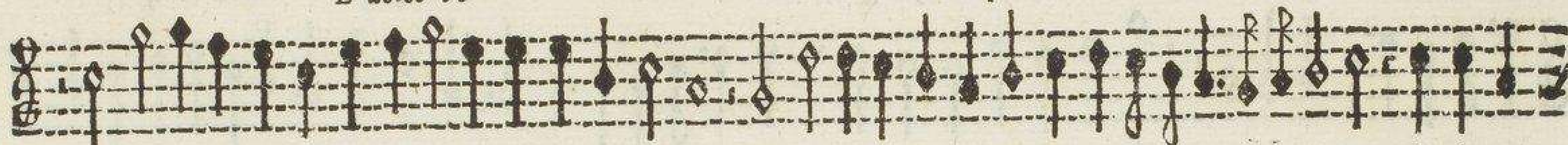
uſitata Fermiſi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per



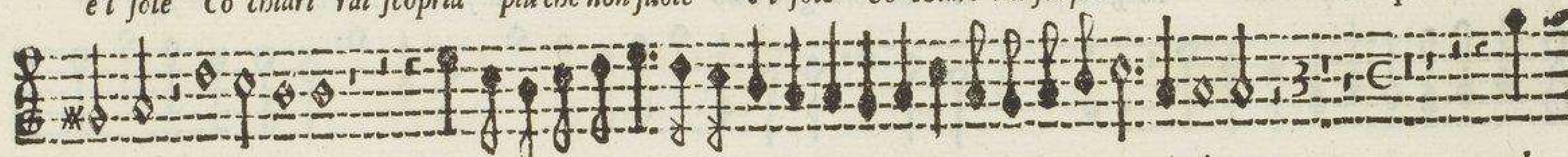
dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel amante.

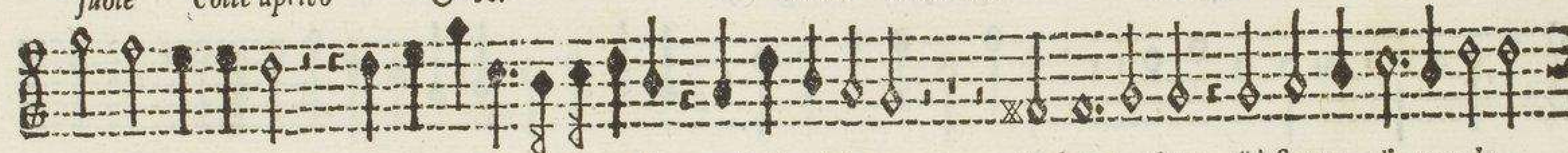
L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel ſereno



e'l ſole Co' chiari rai ſcopria piu che non ſuole e'l ſole Co' chiari rai ſcopri a piu che non



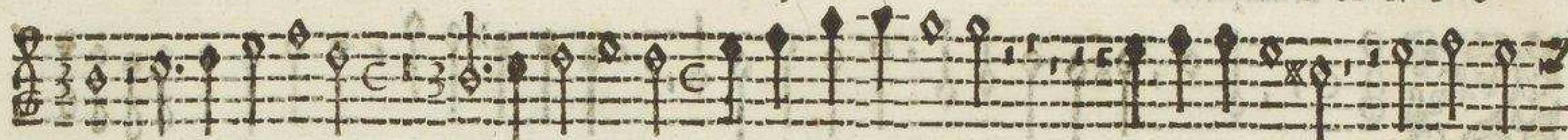
ſuole Colle aprico & ver de ri ua & ver de riua Al-



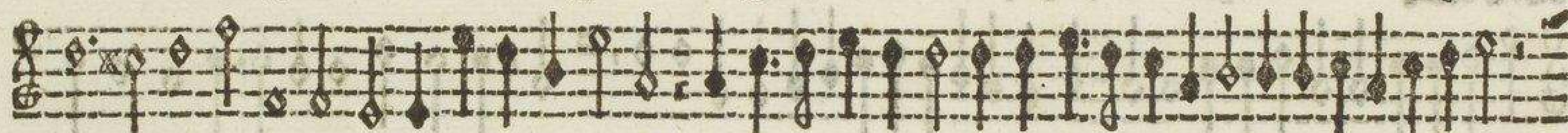
l'hor Maggio fiorì Roſe & vio le roſe & viole E al roco ſuon diè forma di parole



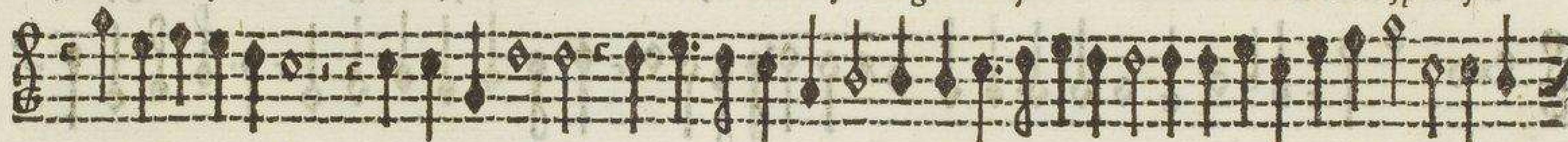
Ogni freſc'ac qua mormorante mormorante mormorante & viua Hora ricco d'odor di faci ador-



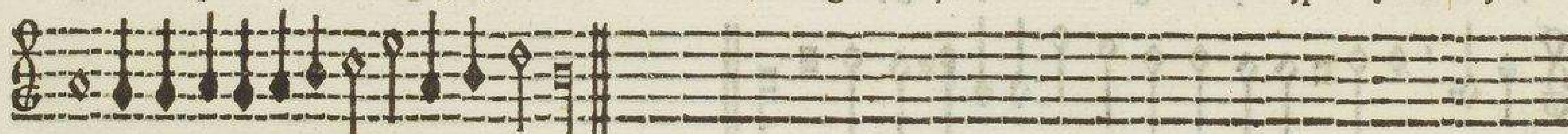
no Himeneo appare Himeneo appare à lo splendor del Monte s'ode d'intorno La Quercia



stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa



Felice auspicio fa de la sua fronte & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua



fronte Felice auspicio fa de la sua fronte.

S Ignor cui fu già poco cui fu già poco Formar i cieli e insieme spiegar L'aria la terra L'aria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estreme L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gradire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.



VErgine ancel la nel cui santo chiostro Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per



amor no stro nel cui santo chiostro Scese dal Ciel Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per



amor no stro per amor nostro Deh Deh porg'aita all'arden te desio Che transfor-

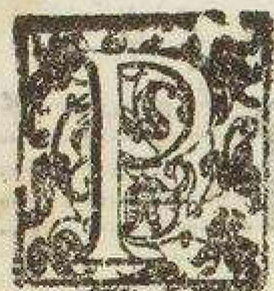
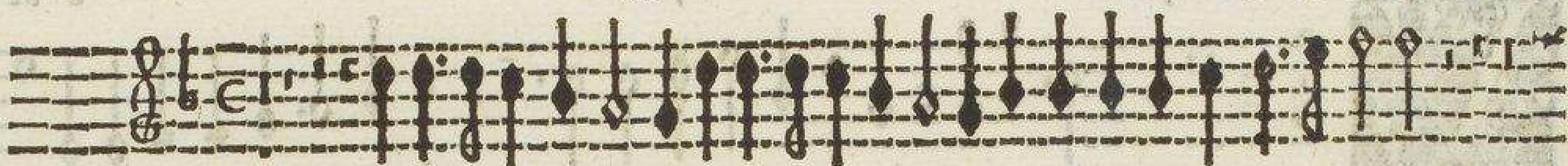


m'in Giesu questo cor mi o Deh Deh porg'aita all'arden te desio Che transform'in Giesu que-

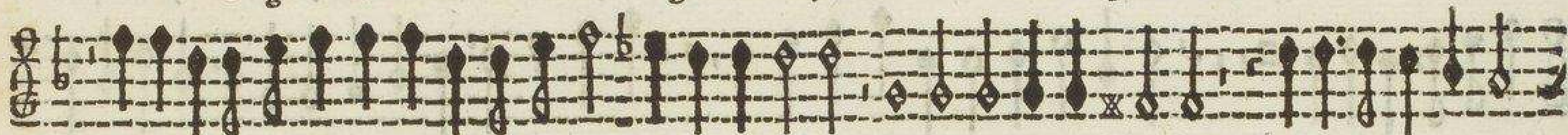


sto cor mi o questo cor mi o Che transform'in Giesu questo cor mi o questo cor mio.



Iangeranno. E Venere e gl'Amori ij E quella che co'l mon do



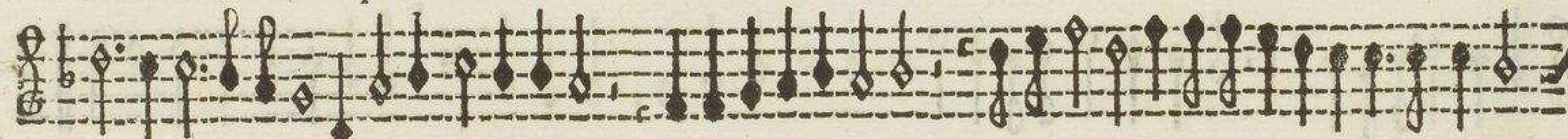
Fortunato Grechin Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amo-



ri E quella che co'l Mõd'in terra adori Fortunato Grechin quando morrai quando morra i Fortunato Grechin



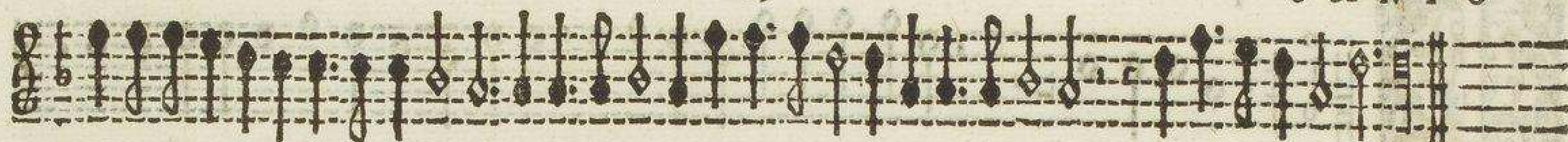
Fortunato Grechin quando morrai E le lacrime belle Che dalle pure sue lucen ti stelle



Per dolor caderanno Irrigando il terren oue sarai sepolto produranno Quali di Primauera escono fuo-

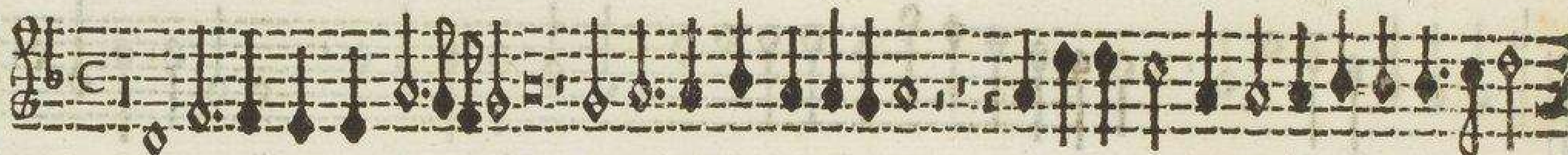


ri Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori produranno produranno

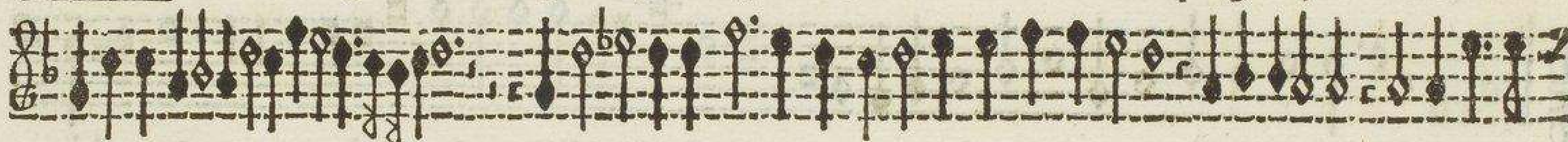


Quali di Primauera escono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fiori.

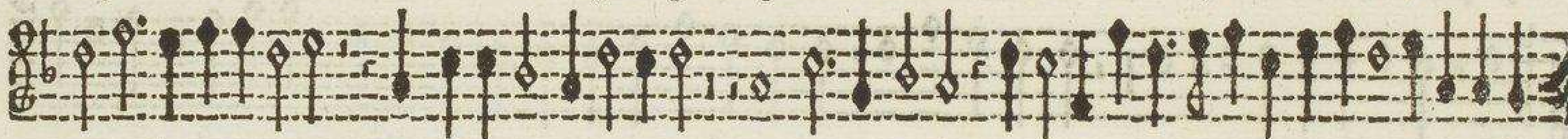




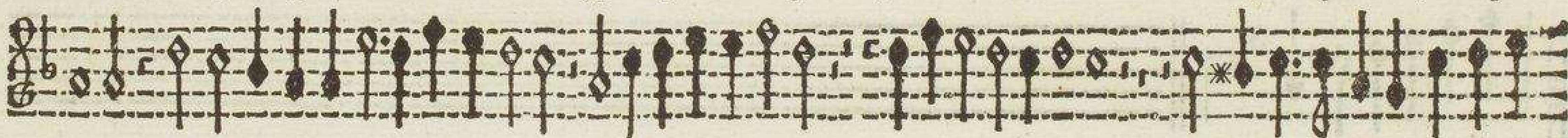
Iangete occhi miei lass si Piangete il vostr'erro re E cō voi piang'il misero mio co-



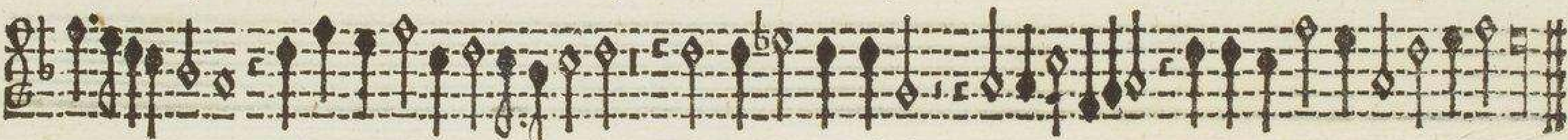
re ij Nō cessate già mai poi che madonna Poi che madonna ij delle lac i-



me vostr'è cosi vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprit'un fonte vn rio In me si che pietade si che pie-

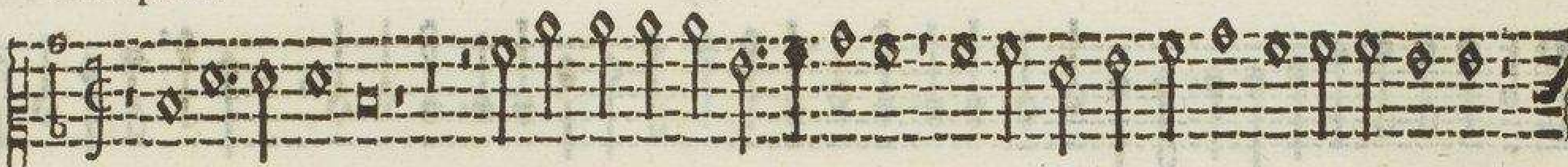


tade La prenda del acerbo dolor mio E se di crudeltade ij s'arma contra di voi questa mia



don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi fin ij la vit'e'l pianto ij

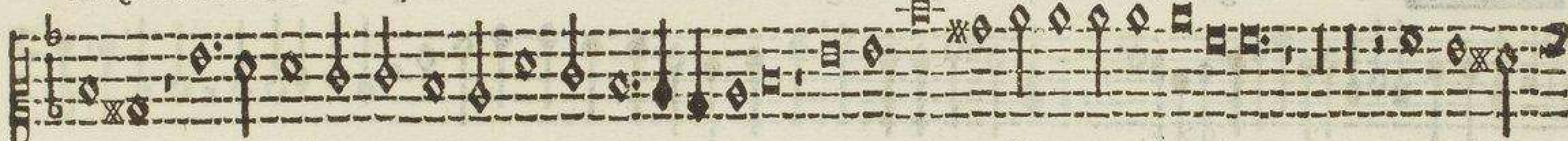




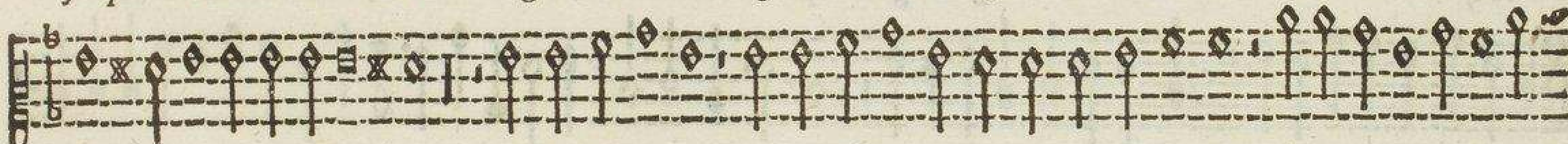
Vo piangendo i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa mortale



Senza leuarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non bassi es-

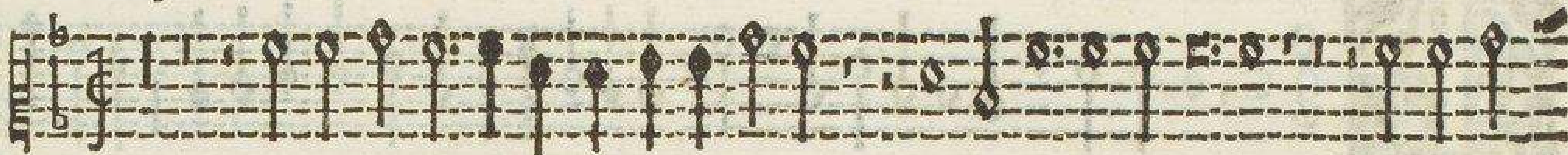


sempi Tu che vedi i mei mali indegni & em pi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à

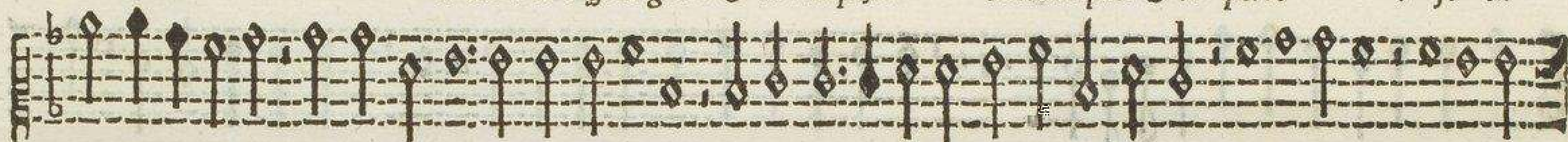


l'alma desuiata e frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adempi ij



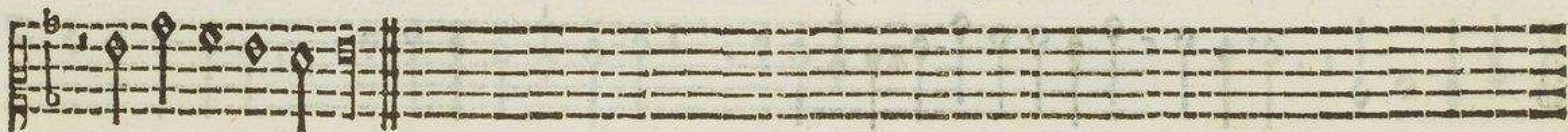
I che s'io vissi in guerr' & in tempesta Mora in pace & in porto e se la



stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auanza Et al morir ij



degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speran za Tu sai ben ch'in altrui



non ho speran za.





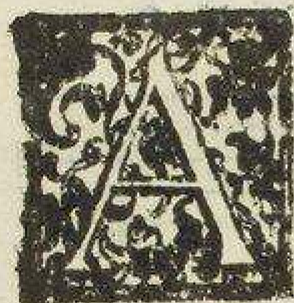
Vid'in terr'angelici costumi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bellezze ij

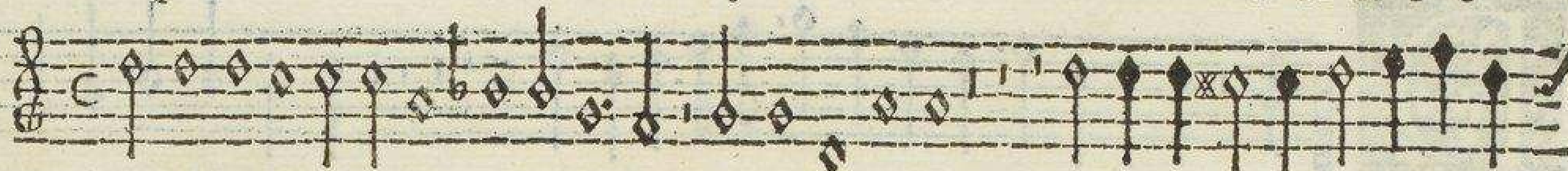
al mondo so le Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij

par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi C'hā fatto mille volt'in-

uidia al sole Et vdi sospirando dir paro le Che farian gir i monti e star i fiumi

e star i fiumi ij

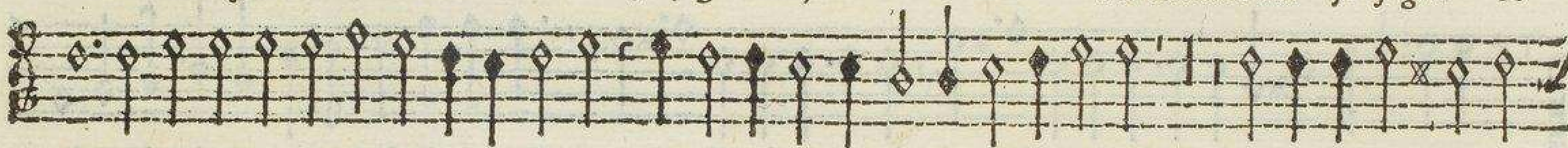




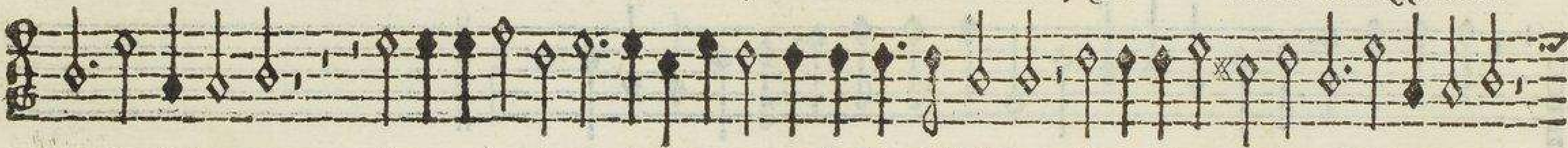
Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piagend'un piu dolce con-



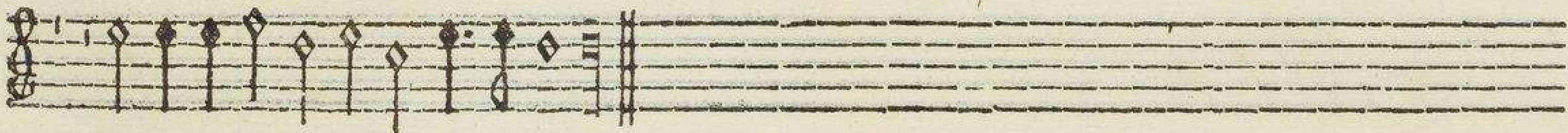
cento D'ogn'altro che nel mond'udir si soglia ij che nel mond'udir si soglia Et



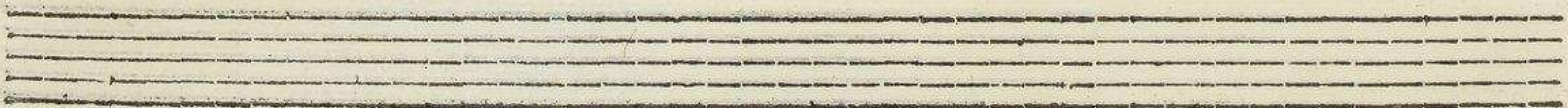
era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedea in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea

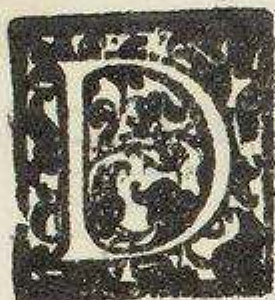


pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento ij



Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento.



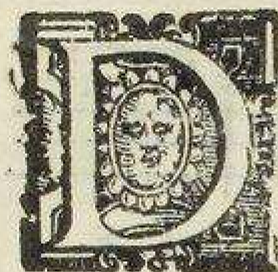
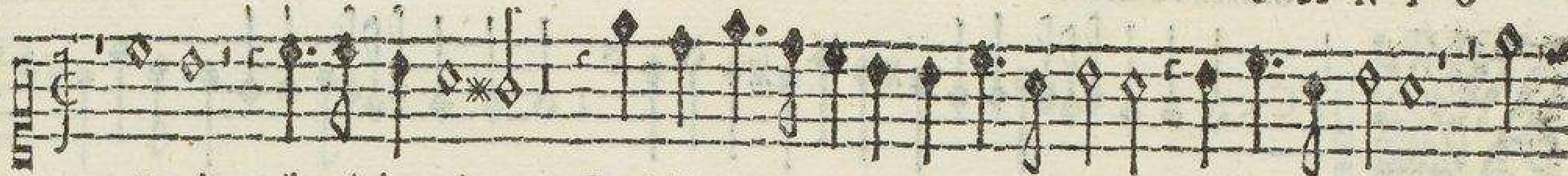


A quei begl'occhi oue s'acce se il foco Che m'ard'à poco à poco, Vi-

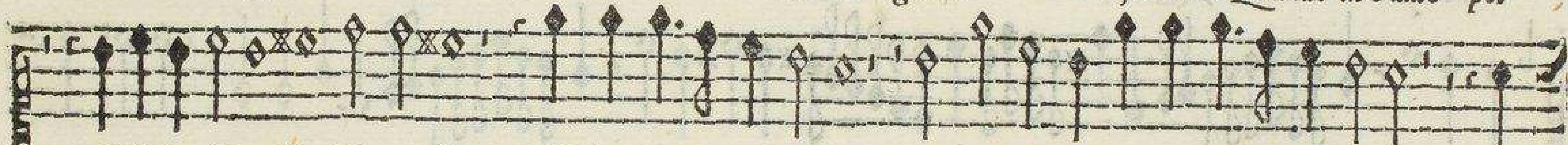
di lagrime vscir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij Ch'amorzasse la fiamma

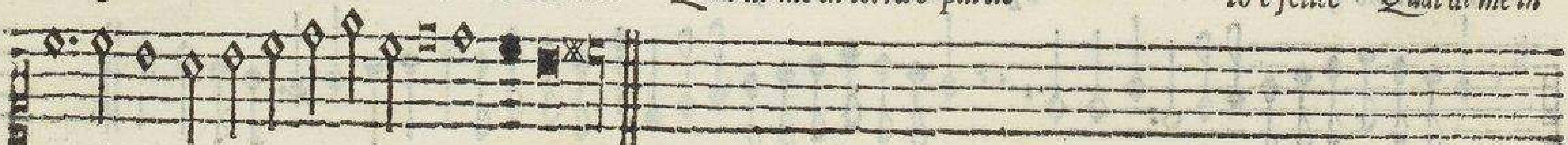
il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai

Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ch'aguagl'al mio Se

ſol mirando le tue chiare ſtelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioſo vo-

lo con glo rioſo vo lo con glorio ſo volo Quando m'è dato poi

di fruir ſolo Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice ch'al-

trui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lie to e felice Qual di me in

terra è piu lie to e felice.



Agh'amoro si e fortunati alloi ri Vagh'amoro si e fortunati allo ri E
voi folti boschetti Doue la bella Clori Doue la bella Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fiores-
ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser al-
cun di voi feli ce ra mo feli ce ramo e quante
volte bramo ij Esser alcun di voi feli ce ra mo
feli ce ramo feli ce ra. mo.



Veste felice herbet te Che nõ hanno d'Amor spirito ò senso Queste felice herbette Che non

hanno d'amor ij spirito ò senso ij Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man Da

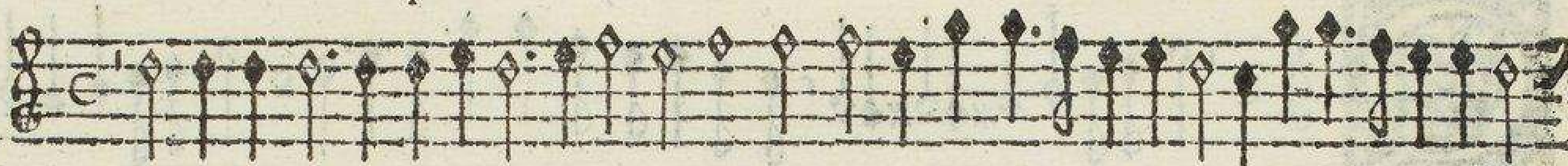
cosi bella man di dolc'humo re Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

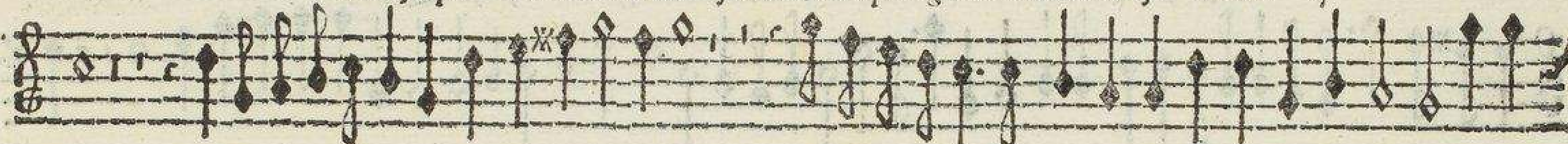
do ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci beate Non hò giusto soccorso

Non hò giusto soccor so Hai cru da hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'alte-

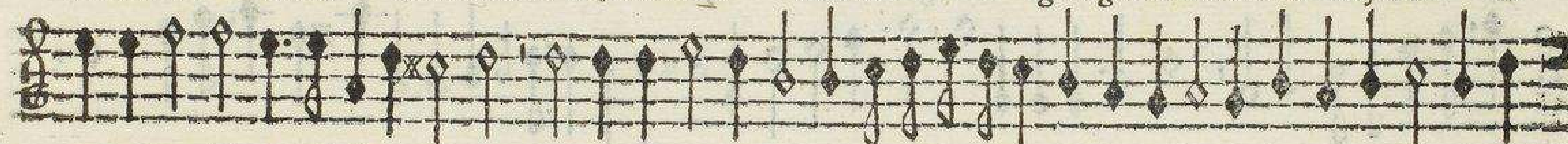
ra e à me tiran n'alte ra Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.

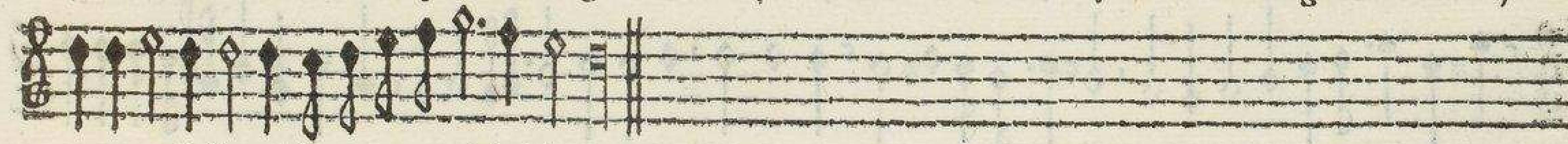



'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ij


il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori di piu


bei colori Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E


paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij


insieme l'her b'ei fiori.



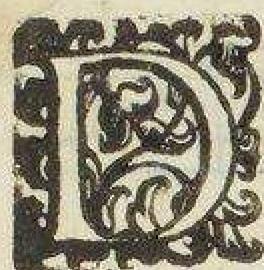
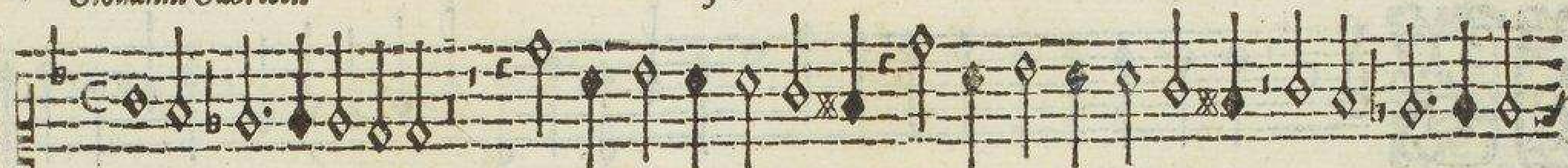
E piant'allo ſplendor di ſi begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire ſeco ij

Altro ſol mai non c'illuſtri à, toc chi non c'illu ſtri ò

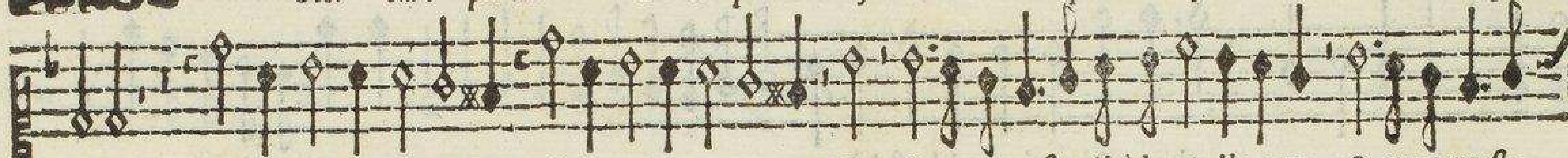
toc chi D'una ſol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta inuidia ij

E tant'ardi re E tant'ardi re Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo

Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bra mo.

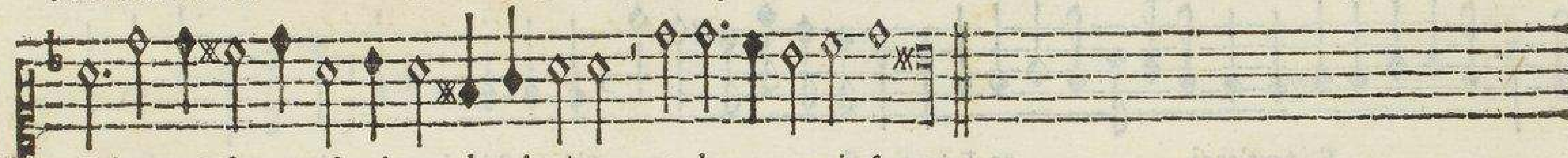
Olci care parole Poi che piu non vi sento Poi che piu non vi sento Dolci care pa-



role Poi che piu non vi sento ij O O come presto v'hà leuato il vento O come presto



v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con



voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.



ALTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci,

LIBRO III.

3.

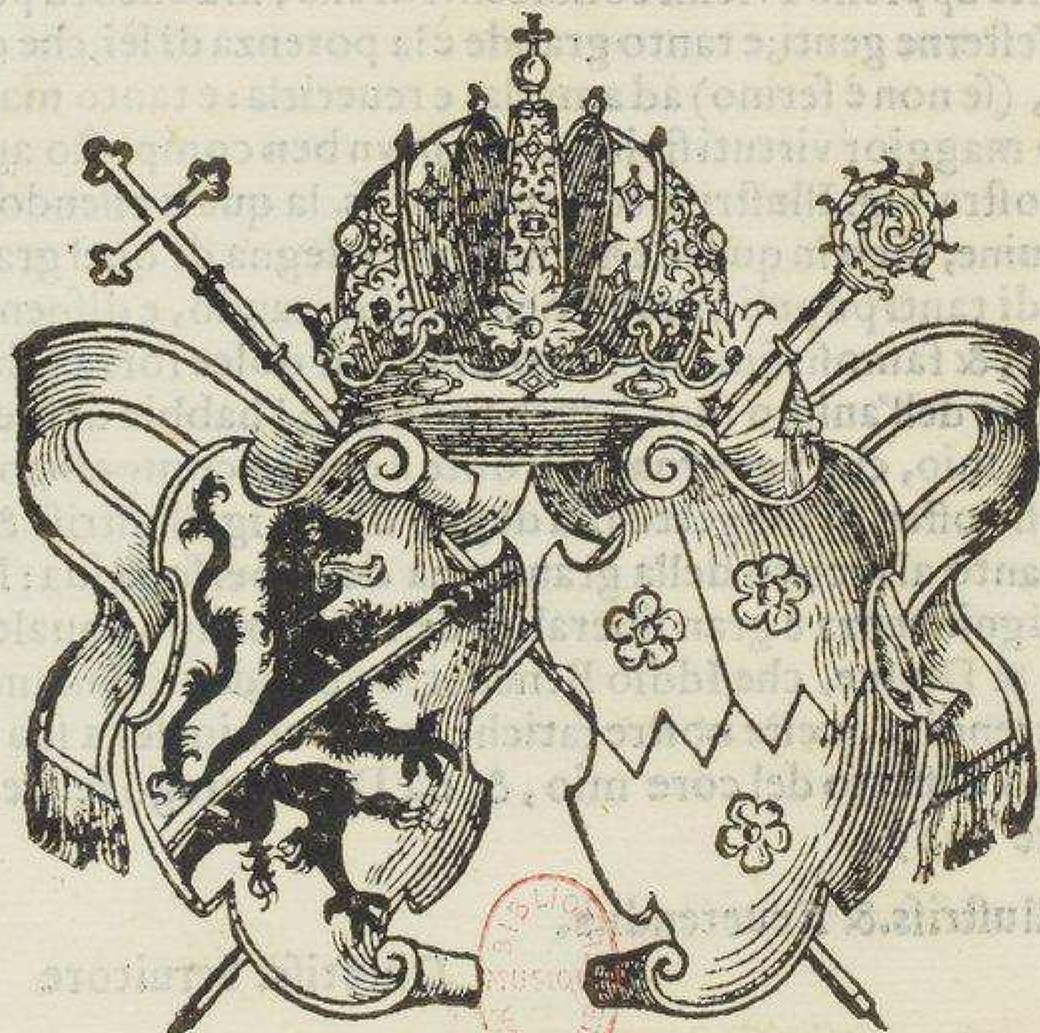
ALTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendisſimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la posſiede, nõ ſolamente appreſſo i vicini conoſcenti di eſſa, ma ancora per vigor della fama immortale appreſſo l'eſterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quaſi celeſte deſtino, ogni animo sforza, (ſe non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti ſi ritrouano in vn ben compoſto animo. chi di ciò teneſſe dubbio miri Voſtra Sig. Illuſtriſ. & Reuerendiſs. la quale eſſendo perfetta non ſolamente nelle ſcienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con ſalute di tanti populi mirabilmente eſſercitando, e diſpenſando; ma ancora nella Muſica, eſſendo in eſſa ſtimata celebre, & famoſiſſima ha fatto à me coſi dolce forza, che ſentendoui all'orecchie riſonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo ſuo (benche non mai l'habbia di preſenza conoſciuta) hò nondimeno ſubito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queſte compoſitioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non poteſſe offerirſi ſoggetto piu degno di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. ne quanto alla intelligenza di eſſa Muſica nè quanto al merito della grandezza della perſona ſua: Non eſſendo alcun virtuoſo, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo ſuo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celeſti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantisſimamente le ha donato: gradiſca dunque V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. queſte noſtre fatiche con l'occhio della ſua ſolita clementia, che con eſſe loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs.

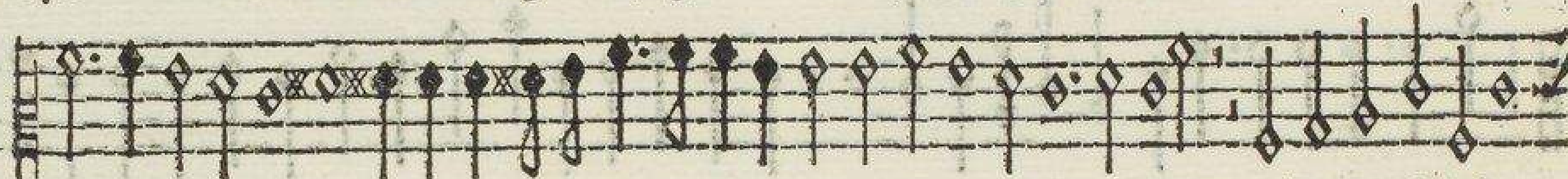
Diuotiſs. Seruitore

Giouanni Gabrielli.

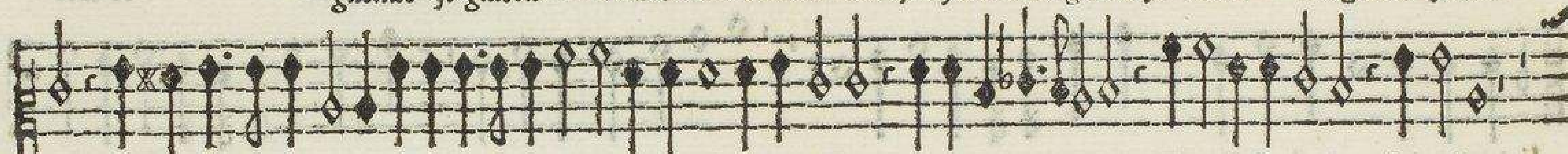




Irsi. Vicino à morte Languẽdo ſi giacea Tirſi vicino à morte vicino à morte Lan-



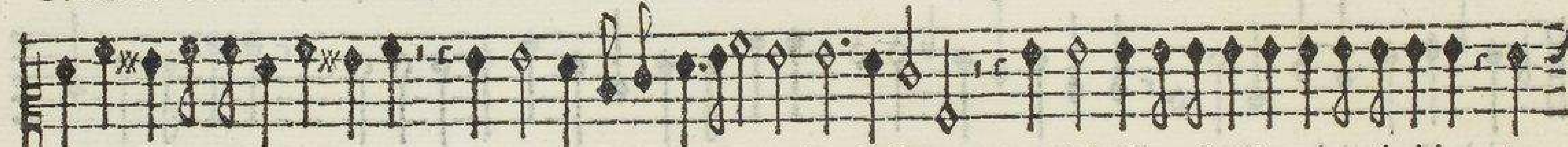
guendo ſi giacea E di Filli e d'amor e di ſua ſorte Piangendo ſi dolea Piãgendo ſi dole-



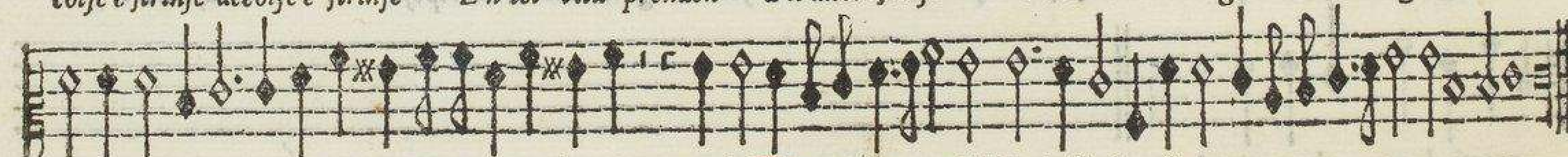
a Quando l'alma ſua Deã ij Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli diſſe ij ben mio



Prendi la vita mi a Prendi la vita mi a Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-



colſe e ſtrinſe accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prenden d'il duol eſtinſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La



Ninfa dolcemente accolſe e ſtrinſe accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽden d'il duol eſtinſe ij





Entre la greggia erran do Paſcea la verd'herbetta la verd'herbetta Vn Pa-

ſtor ſoſpirando Al cielo incon tr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendet ta chie-

dea vendetta Dal dì che gl'occh'aper ſi Vn tanto duol dicea mai non ſoffer ſi

Fate ò Dei ch'amor ſenta In ſe ſteſſo il martir che mi tormenta Ch'ò ſi farà pietoſo O laſcie-

rà à gl'amant'alcun ripoſo Ch'ò ſi farà pietoſo O laſcierà à gl'amanti alcun ripoſo O laſcierà à gl'a-

manti alcun alcun ripoſo.

VOi ſe te in grād'errore Donna Voi ſe t'in gran d'errore Donna A penſar che

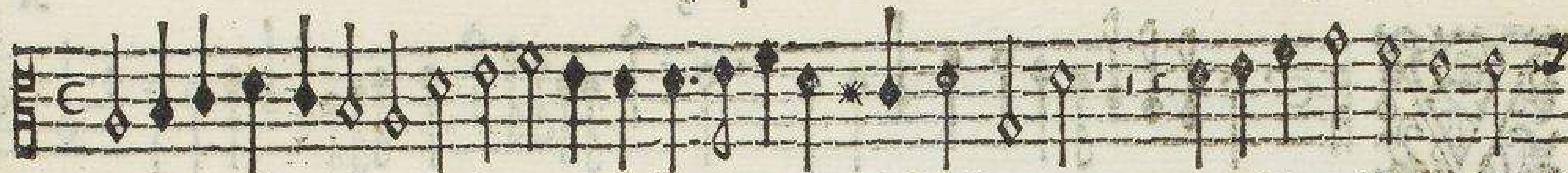
ſenz'il voſtr'amo re à penſar che ſenz'il voſtr'amore à penſar che ſenz'il voſtr'amore Io ſia ſenza la

vita Io ſia ſenza la vita Anzi l'hebb'io ſmarrita Anzi l'hebb'io ſmarrita Fra mille pene e guai E morto

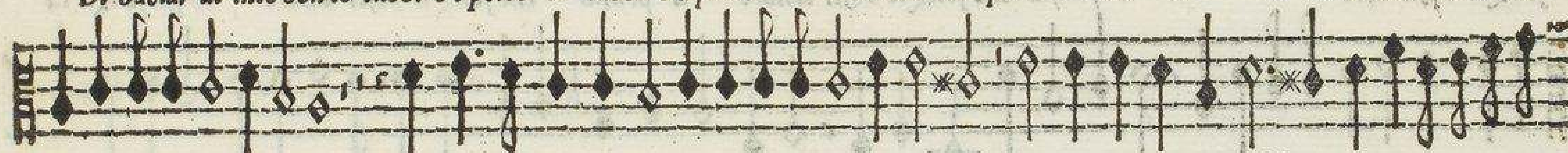
ſempre fui mētr'io u'amai mentr'io u'amai Hor che di voi ſon ſchiuo Hor che di voi ſon ſchiuo Lieto e felice

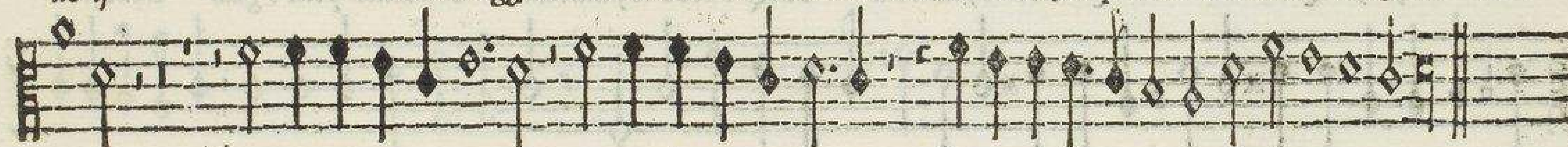
per mai ſempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai ſempr'i viuo i viuo Hor che di voi ſon ſchiuo Hor che di

voi ſon ſchiuo Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai ſempr'i viuo i viuo.

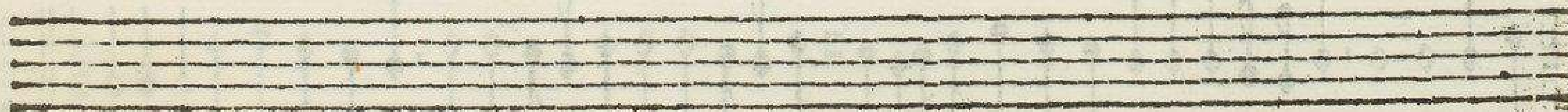


E mi degnasti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore


Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l pet to Il rimirarla alme-


no ij Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga me


no Forse perche di rabbia ij i venga me no i venga me no.







Or mio ij se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Cor mio

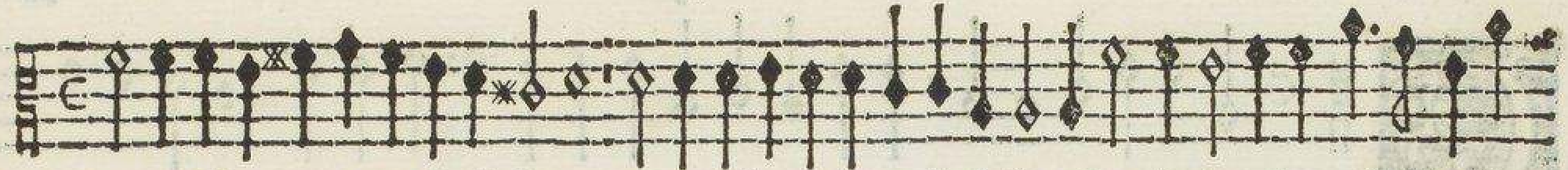
se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra Pria che

morte disciolga ij Queste mie afflitte mem bra De gl'aspettati gaudij ti rimem-

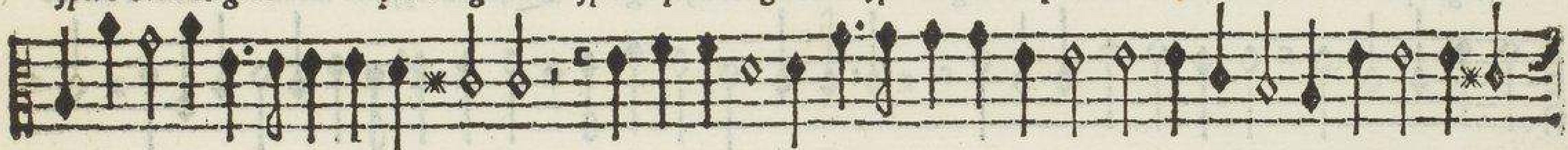
bra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij De gl'aspettati gaudij ti rimembra

ti rimembra ti rimem bra.



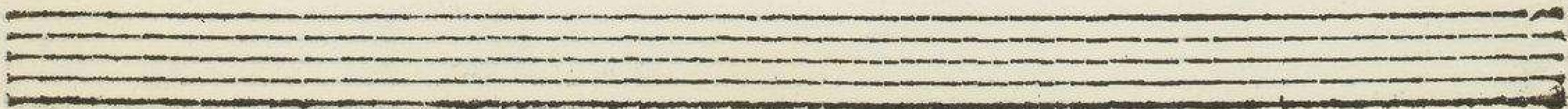

Na felice etate vn ſecol d'oro Vna felice etate vn ſecol d'oro Gran Regina per voi godermi

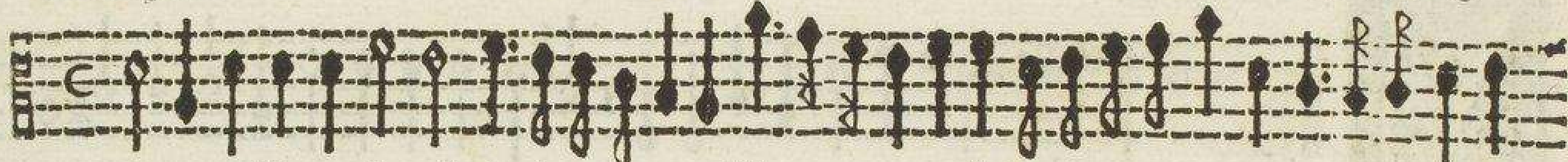

ſpero Gran Regina per voi godermi ſpero per voi godermi ſpe ro Et piu oltre che la ſten-


der l'impero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro ou'arde ou'


arde il Moro Dolce pegno d'amor caro theſoro Del mio ſignor ſe lingua ò ſtil altero Per alzarui non hò


Per alzarui nō hò che giung'al vero Pur col cor pien d'affet to humil u'ado ro humil u'adoro.

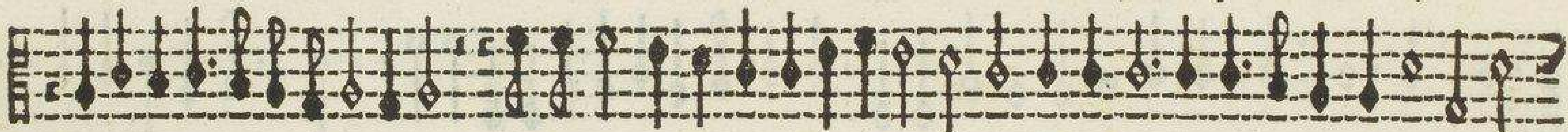


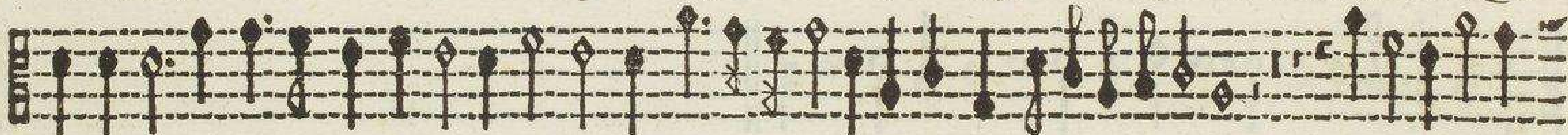
Egno con bianca pietra il giorn' e l'ho ra il giorn' e l'ho ra



il giorn' e l'hora Che facendomi à voi ſeruo e ſoggetto Mille palm'acquiſtai mille trofei



mille trofe i Mille palm'acqu ſtai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'eretto Quin-



di à mirar gl'Altar che u'hann'eretto In bronz'e in mar mi In brõz'e in mar mi la vag'Auro-



ra la vag'Auro ra S'alza nell'Ocean la vag'Auro ra.





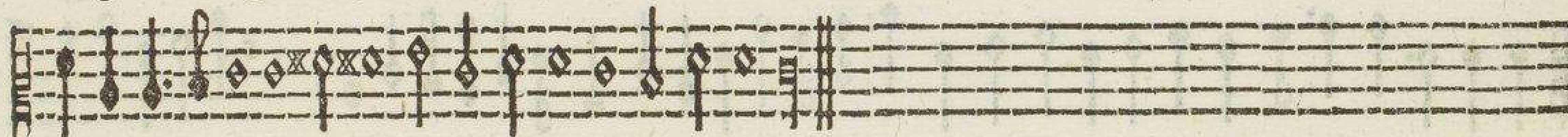
Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo hoime



nel diuin sguardo Bella Isabella Bella Isabella e pur prendon piacere e pur prendon piace re



E grida E grida se ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne tardo Non cangiero ne moue-

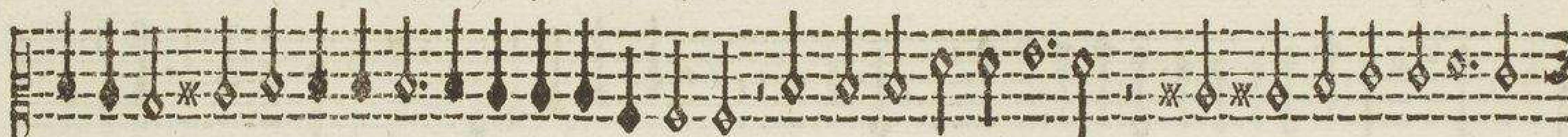


ro ne tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.

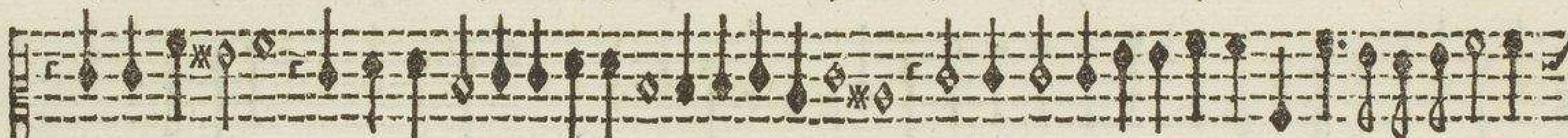




Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far i-



ui il suo nido Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo nido Ch'in se medesmo è morto ij



e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi



Donna de strali i sguardi al dolce ssi do Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue



son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue.



Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio Cor

mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio quel ch'à te piace Laſſo che mi disfa-

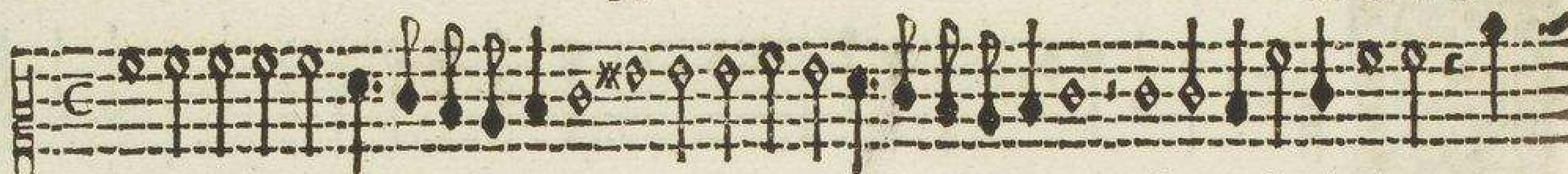
ce Laſſo che mi disface Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare ij

Ch'io mi ſento Ch'io mi ſento mancare Se nõ me miri ohime Se nõ me miri hoime ohime come vedran-

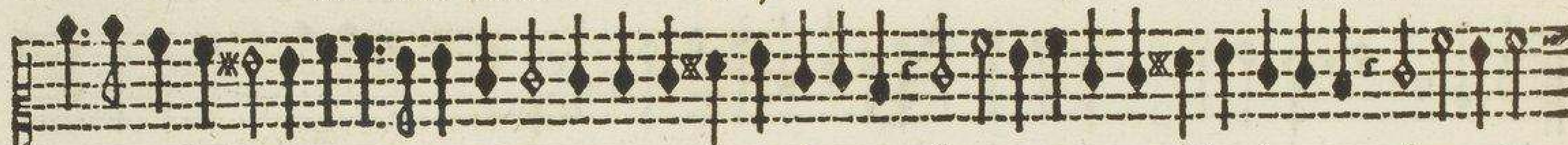
no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi

miei ij ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no.

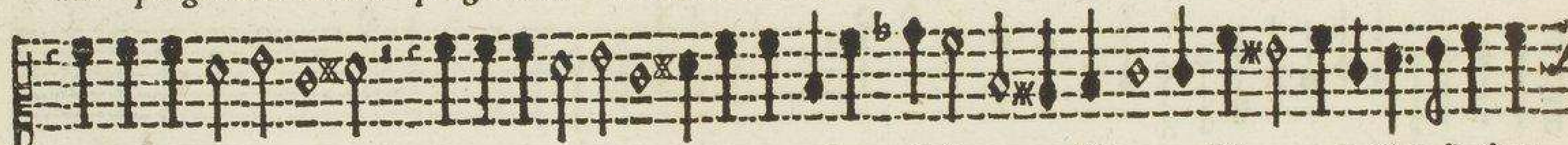




Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Ha-



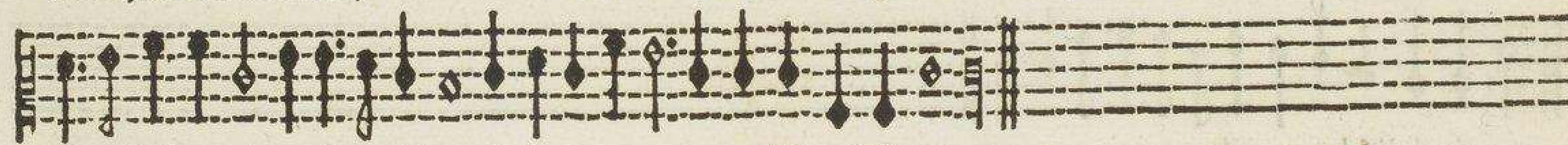
uete pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar aita ai ta A non mi dar aita ai ta



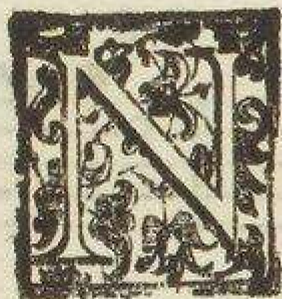
Poi che ſon quaſi morto ij Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora Laſciate l'Alma

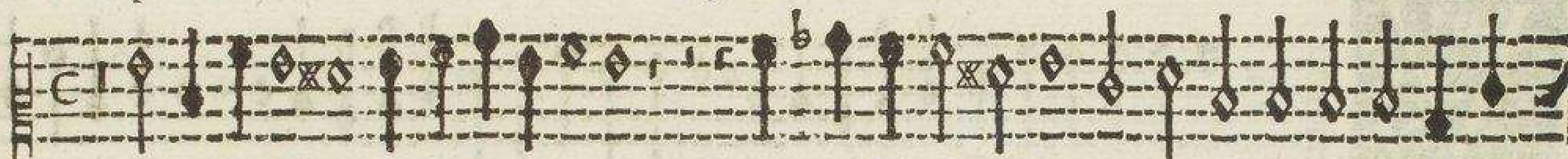


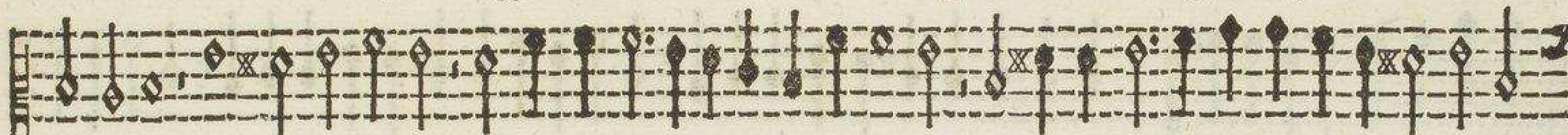
mia Laſciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora La-

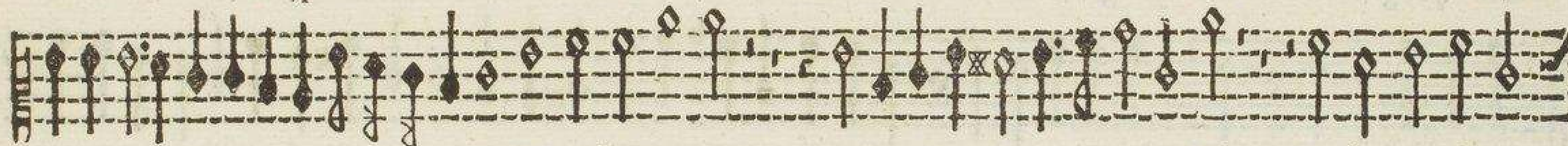


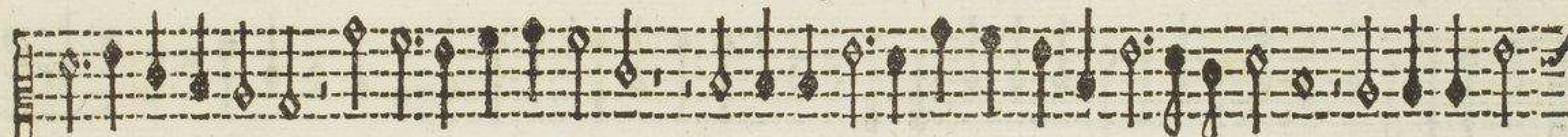
ſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ij ch'in voi dimora.

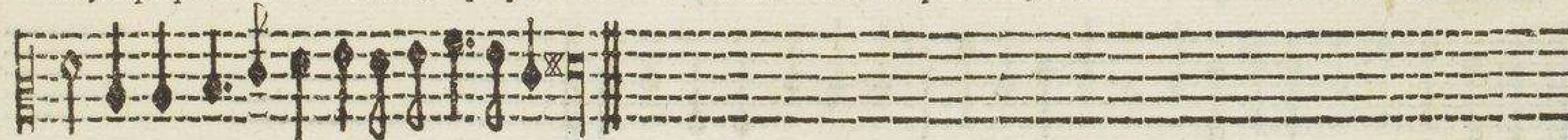



On cosi bell'appar in Oriente La vag' Auror' all'hor ch' apport' il giorno Come la


Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno ij


Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con


la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol rilu ce Piu che l'auro-


ra e piu che'l sol rilu ce.



A mentre ch'ella col ſuo grã ſplendo re Dalle fugaci ruote ij

e via portata Moſſo à pietà ij del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende

la figura ama ta E dei corſier ij frenando il grã furore il gran furore Grida Gri-

da con alta voce inuſitata Fermiſi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fi-

del aman te Per dar conforto ad'un ij Per dar confort'ad'un fedel amante.



L dolce vo lo di Cillenio apri ua Lieta Giunon vn Ciel sere-

no e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopria e'l sole Co chiari rai sco-

pria piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & verde ri ua

Cangiossi in l'alm'all'hor Tranquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & vi-

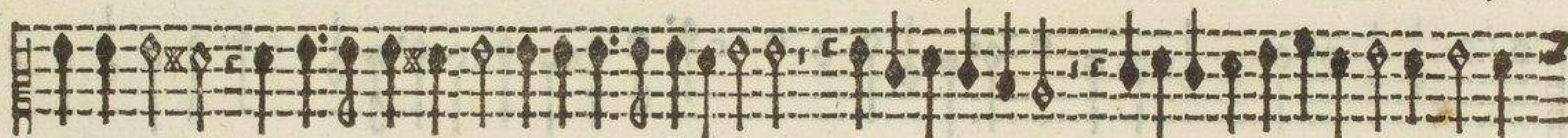
o le E al roco suon diè forma di parole Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante & viua



Hora ricco d'odor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Monte Himeneo appare a lo splendor del



Mon te Che da l'Alba Nomar s'ode d'intor no La Quercia stilla Mel stilla Mel fa note & conte sue

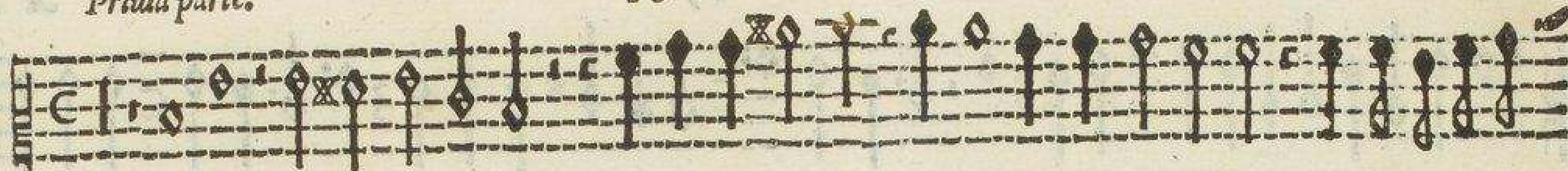


Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron-

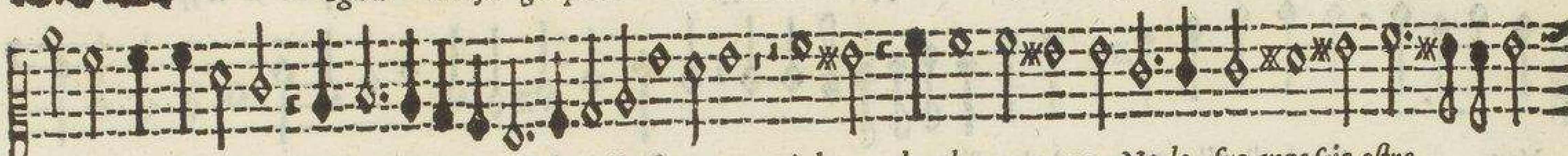


te & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron te.





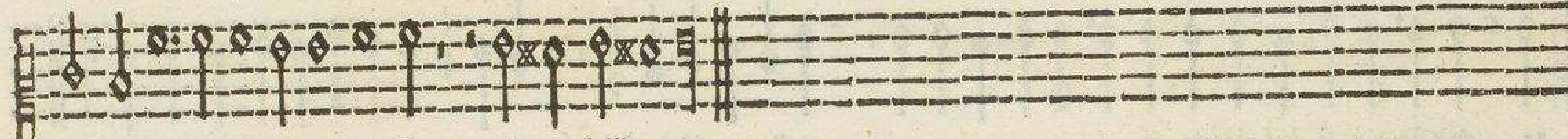
Ignor cui ſu già poco Formar i cieli e inſieme ſpiegar L'aria ſpiegar



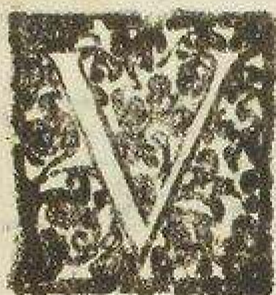
L'aria la terra il mar il fo co L'alma che plora e geme Ne le ſue angoſcie eſtre-

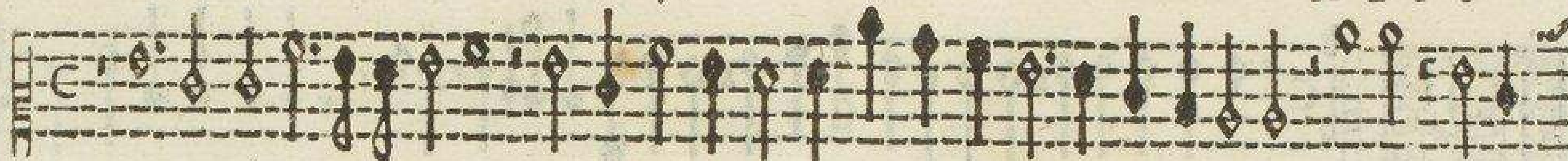


me L'alma che plora e geme Ne le ſue ango ſcie eſtreme Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gra-



dire E pietoſo riſguarda al mio fallire.

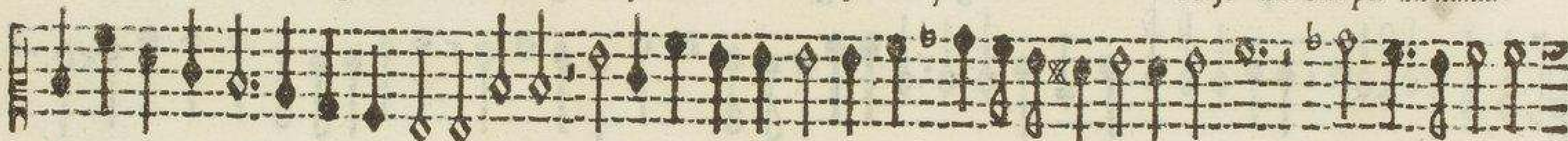




Ergine ancel la Nel cui ſanto chioſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo



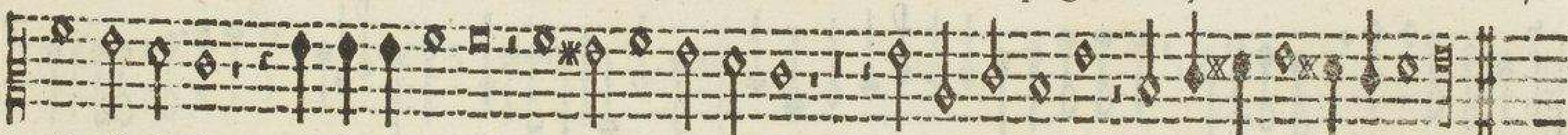
per amor noſtro Vergine ancella nel cui ſanto chio ſtro ij Sceſe dal Ciel per humanar-



ſi Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per amor noſtro per amor no ſtro Deh Deh porg'aita



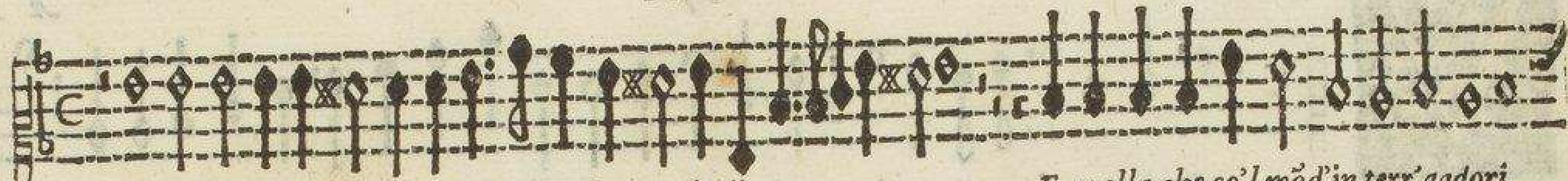
ij Che transform'in Gieſu queſto cor mio Deh Deh porg'aita ij Che trans-

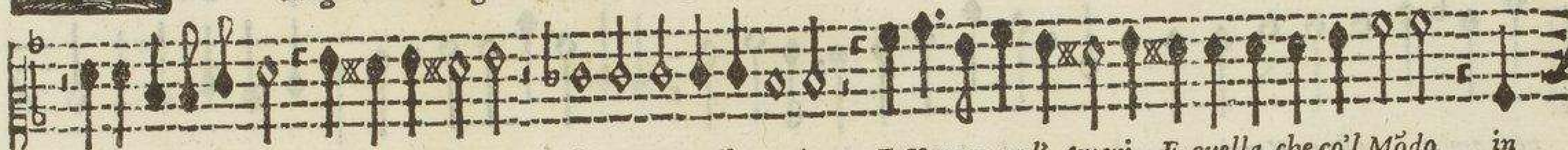


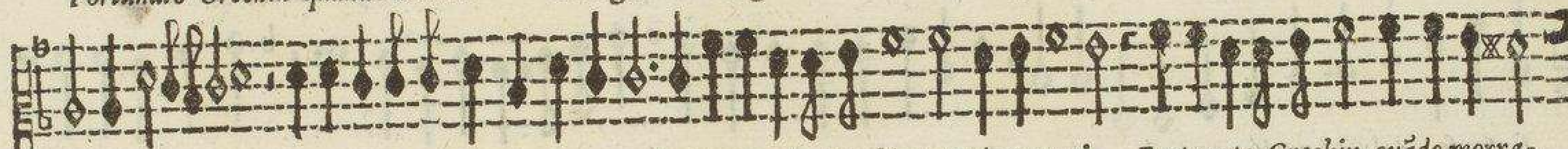
form'in Gieſu queſto cor mio Che transform'in Gieſu queſto cor mio queſto cor mi o.




P

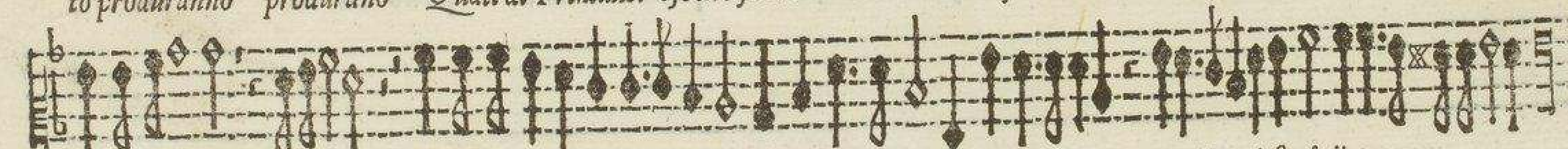

Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori ij
E quella che co'l mõd'in terr'aadori


Fortunato Grechin quando morrai
Piangeranno le gratie
E Venere e gl'Amori
E quella che co'l Mõdo in

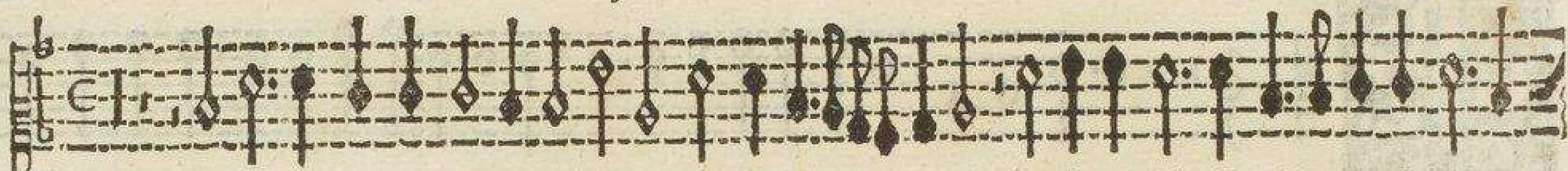

terr'ado ri
Fortunato Grechin quando morrai
Fortunato Grechin quando morrai
Fortunato Grechin quãdo morra-


i E le lacrime belle Che dalle pure ſue lucenti ſtelle Per dolor caderanno
Irrigando il terren oue ſarai ſepol-

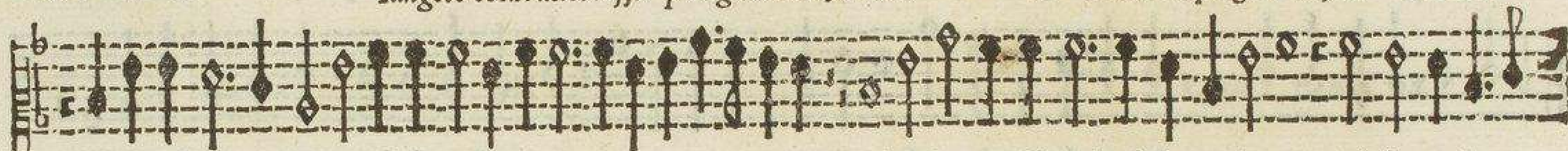

to produranno produrãno
Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij
& odorati fiori & odorati fio-


ri produranno ij
Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij
& odorati fiori ij

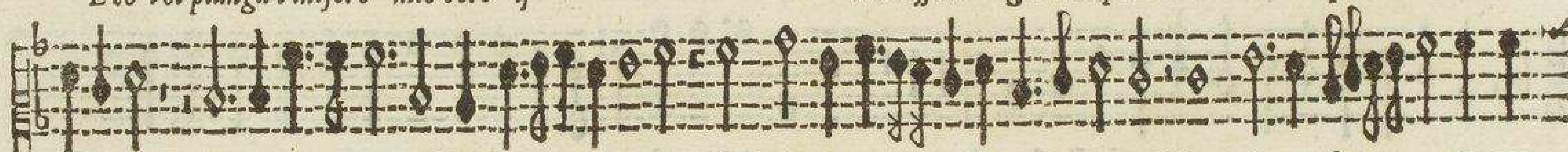




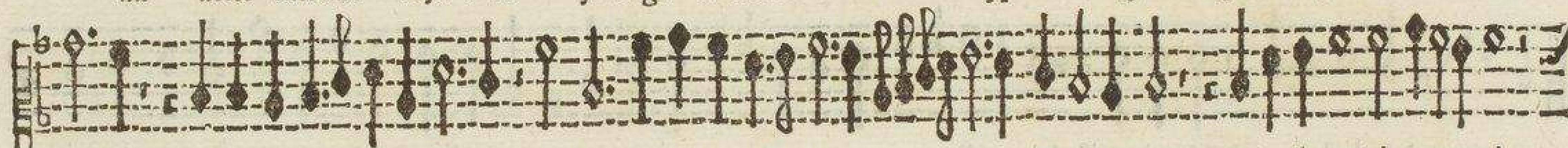
Iangete occhi miei lassi piangete il vostr'erro re E cō voi piāga'l misero mio core



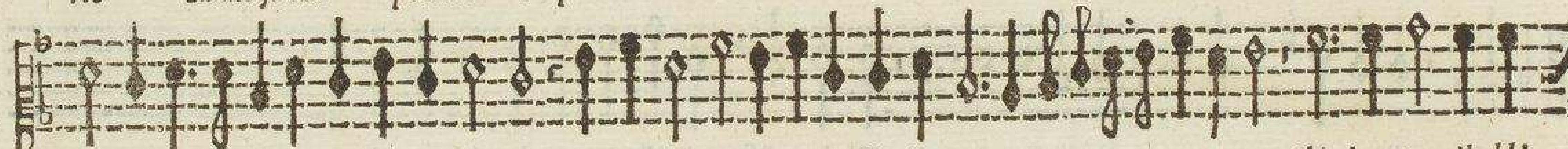
E cō voi pianga'l misero mio core ij Nō cessate già mai poi che madonna poi che madon-



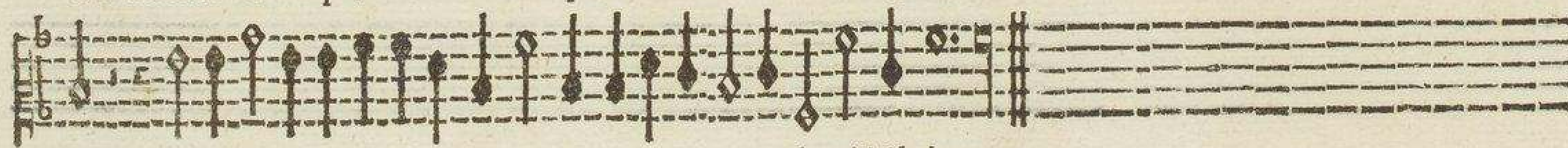
na delle lacrime vostr'è co si vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprite un fon te vn



rio In me si che pietade La prenda del acer bo do lor mi o E se di crudelta de

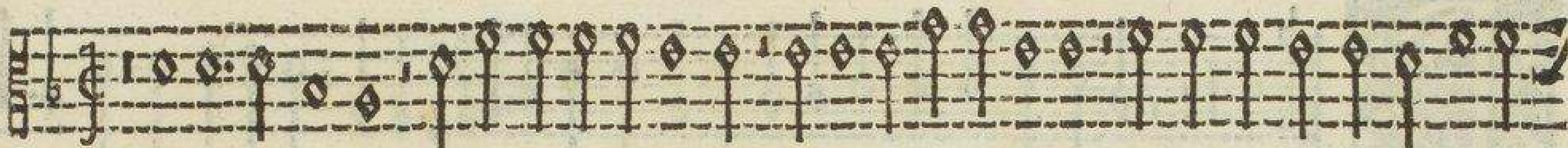


S'arma contra di voi questa mia donna questa mia don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi

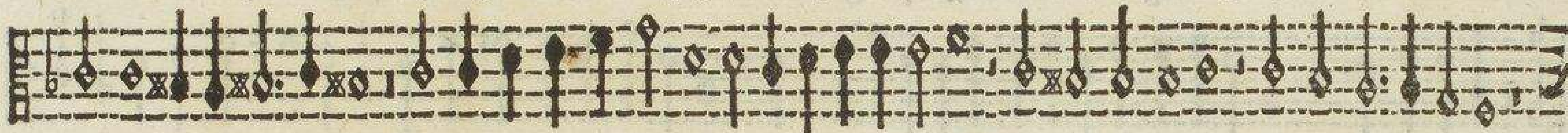


fin ij la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pianto.

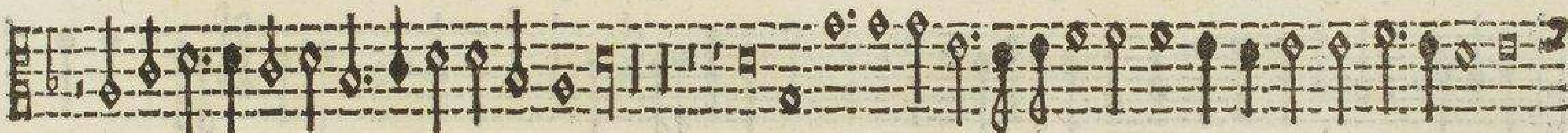




Vo piangendo i miei passati tempi ij I quai posi in amar cosa



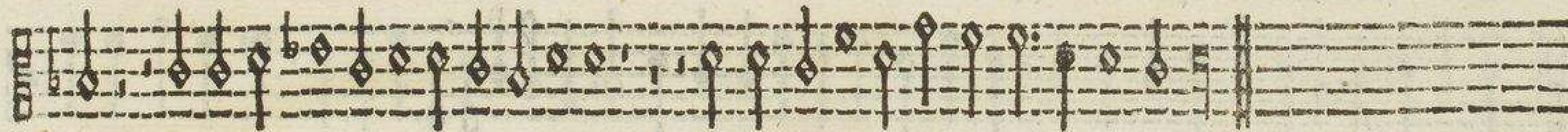
morta le Senza leuarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me



ij non bassi essempi Re del Ciel'inuisi bile im morta le



Soccorri à l'alma desuiata e frale ij E'l suo difetto di tua gratia adem-



pi ij E'l suo difetto di tua gratia adem pi.

Seconda parte.

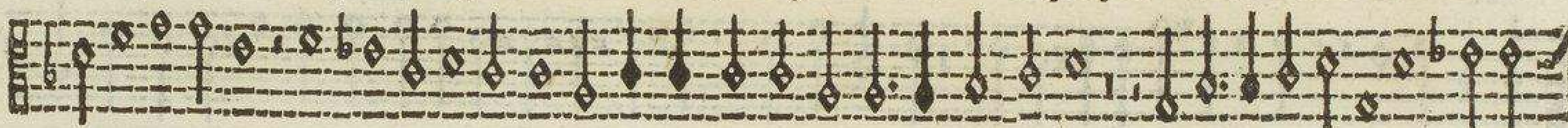




I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pa-



c'et in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auan-

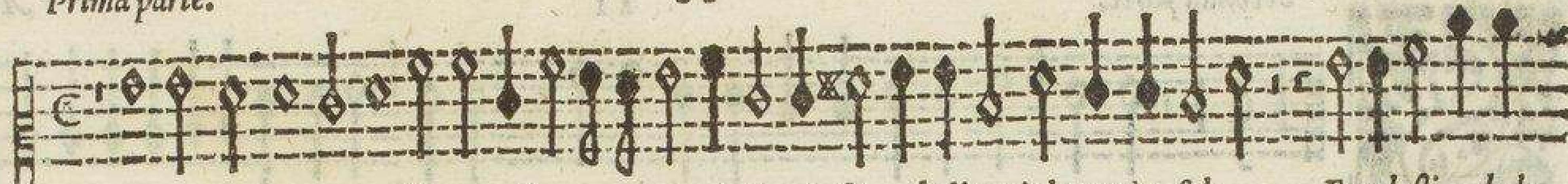


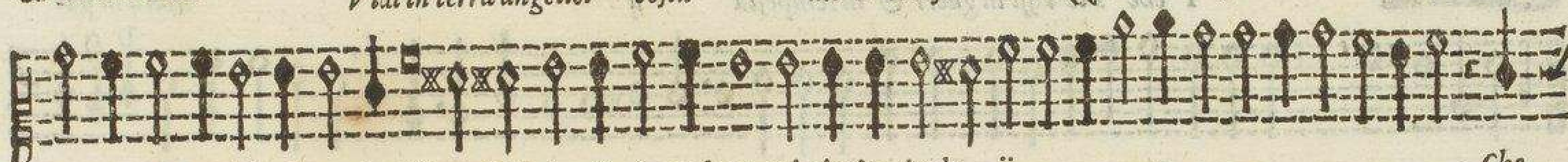
za Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho spe-



ranza Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.

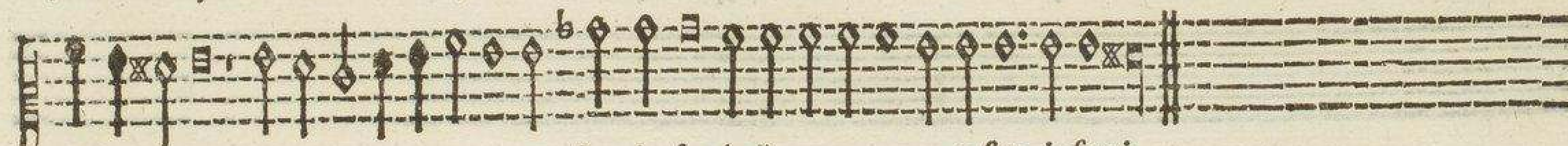


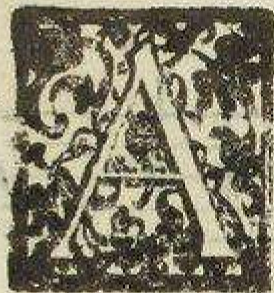

Vidi in terra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bel-


lezz'al mondo sole al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che


quant'io miro ij par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei


lumi C'hã fatto mille volte ij inuidia al so le Et vdi sospirando dir parole Che farian


gir i monti ij e star i fiumi ij e star i fiumi



Seconda parte. 23 ALTO

Mor senno valor pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concento ij

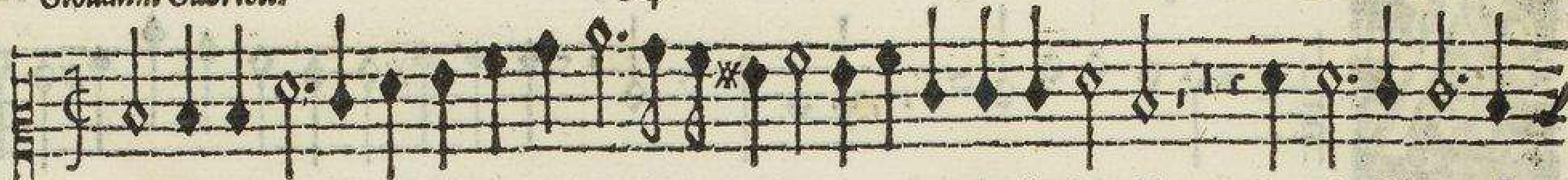
D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si soglia vdir si soglia

Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

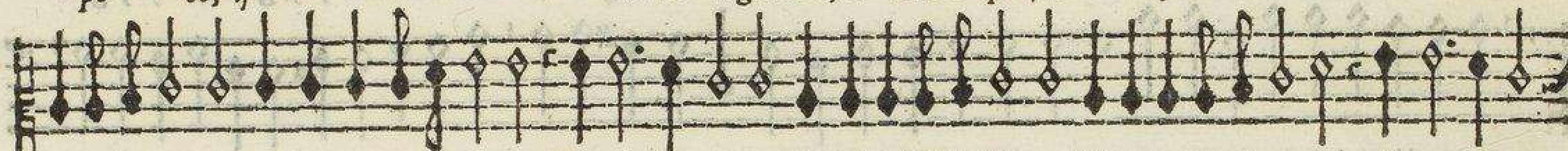
Tanta dolcezza hauea ij piẽ l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l vento pien l'aer'e'l

vento Tanta dolcezza hauea ij pien l'aer'e'l vento ij

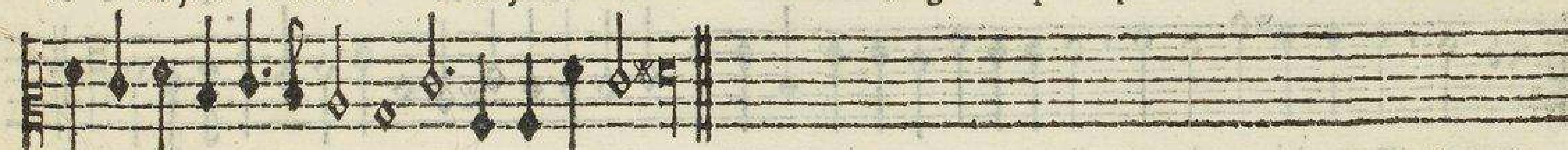


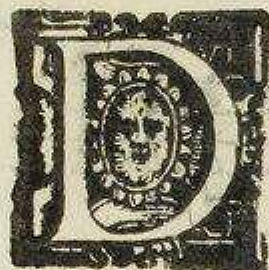

A quei begl'occhi oue s'accese il fo co Da quei begl'occhi Che m'ard'à poco d


po co, ij Vidi lagrime vscir ond'io pensai ij Ch'amor-


zasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amorzasse la fiamma ij il nouo humo-


re E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-


stinguer non potrò piu mai non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio ch'a-

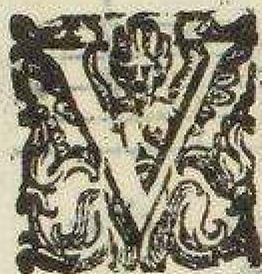
guagl'al mio Se sol mirando ij le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel ij con

glo rio so volo con glo rio so vo lo con glorioso volo Quando m'è

dato poi di fruir solo di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice ij Quel

sommo ben ch'altrui ch'altrui goder non lice goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in

terra è piu lie to e feli ce Qual di me in terra è piu lie to e feli ce.



Agh'amoro si e fortunati allo ri Vagh'amoro si e fortuna-

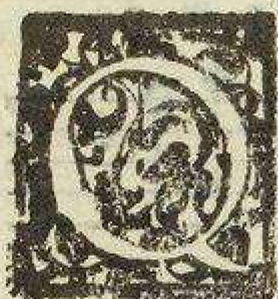
ti allo ri E voi folti boschet ti Doue la bel la Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fioret-

ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bra-

mo Esser alcun di voi feli ce ra mo felice feli ce ra-

mo e quãte volte bra mo e quante volte bra mo Esser alcun di voi fe-

li ce ra mo felice feli ce ra mo.



Veste felice herbette ij Che non hanno d'amor ij spirito ò

senso spirito ò senso Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man ij di dolc'humore Suauis-

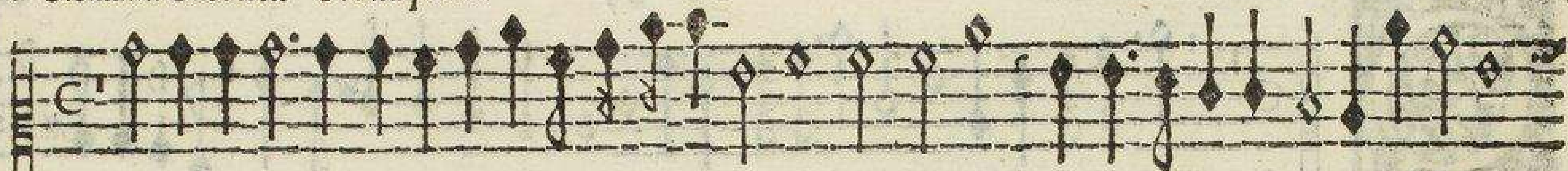
sima ai ta E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita

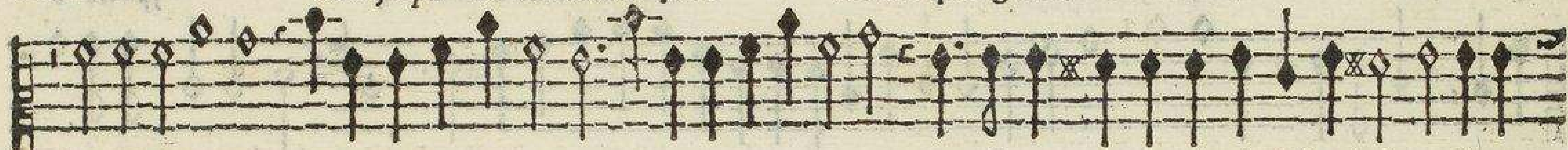
Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Dalle luci beate Dalle luci bea te Non

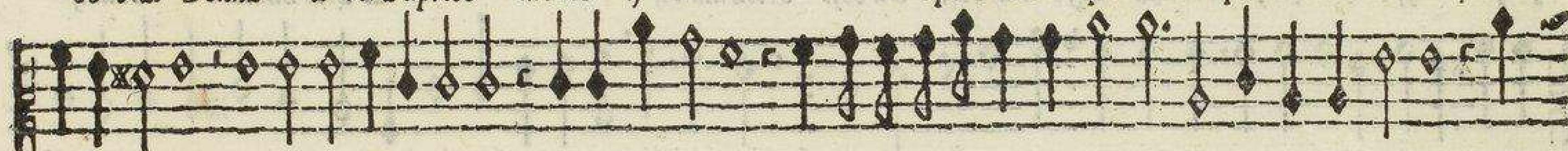
hò giusto soccorso Hai cruda hai fera Seru'alle pian te e à me tirran-

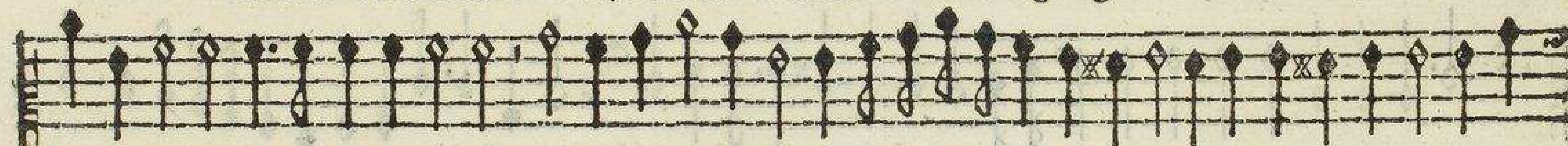
n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.

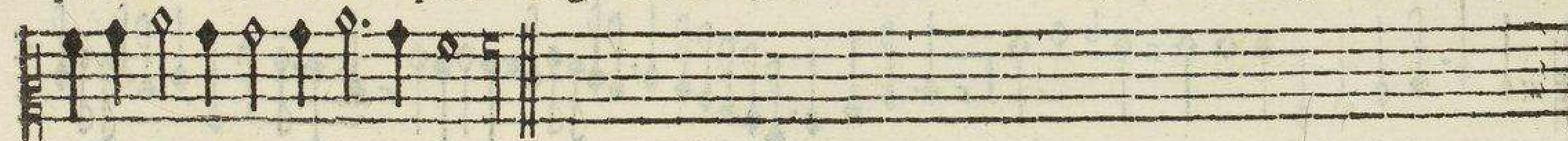


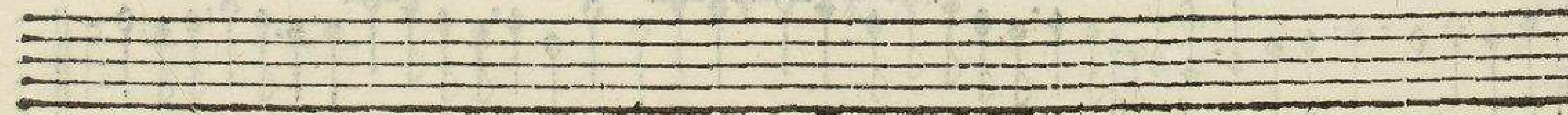

'Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ardori

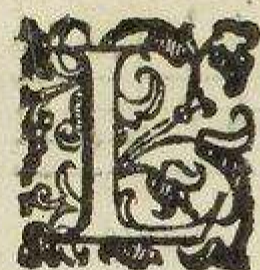

Io vidi Donna il verd'aprico monte ij Spars'in vn punto di piu bei colori ij

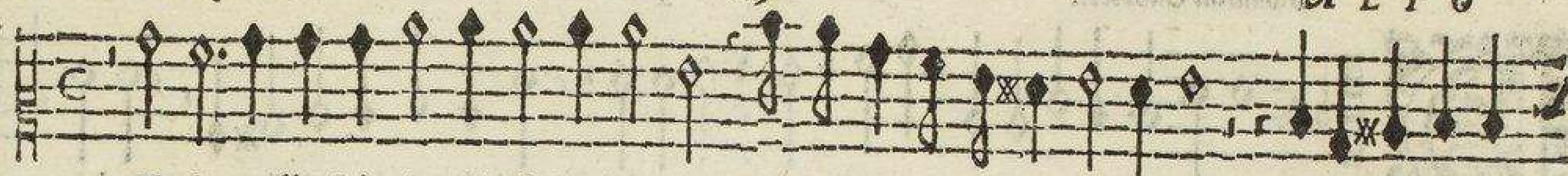

Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E

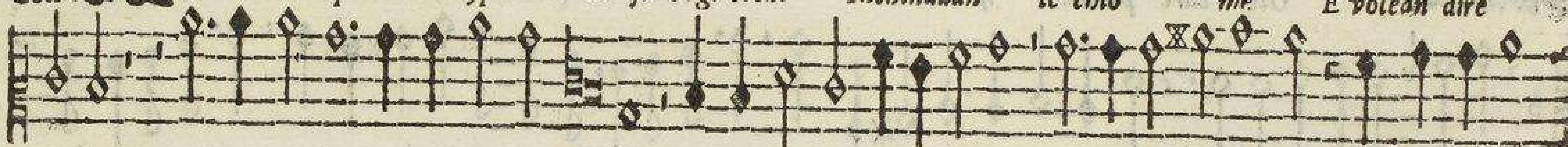

paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij


insieme l'herb'ei fiori.

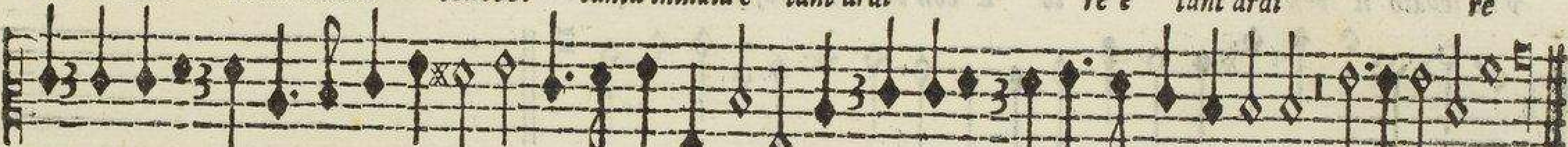





E piante allo ſplendor di ſi begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire


ſeco Altro ſol mai non c'illuſtri ò tocchi non c'illuſtri ò toc chi D'una ſol mi dogl'io Poi ch'in vn ra-


mo conobbi tanta inuidia conobbi tanta inuidia e tant'ardi re e tant'ardi re


Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo ij



Olci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole.

ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O come presto

v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me

E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me.

TAVOLA.



TENORE.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

2.

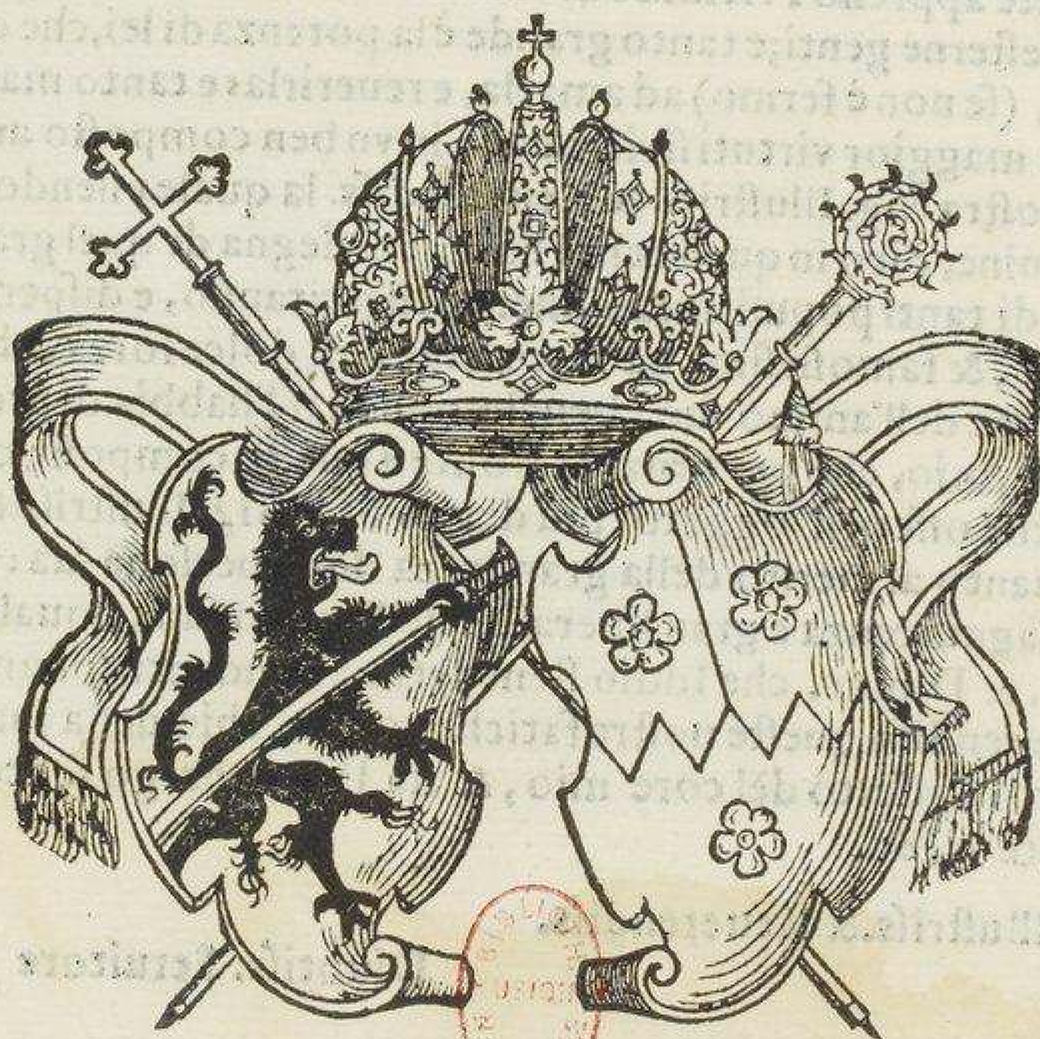
TENORE

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

E

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nō solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.

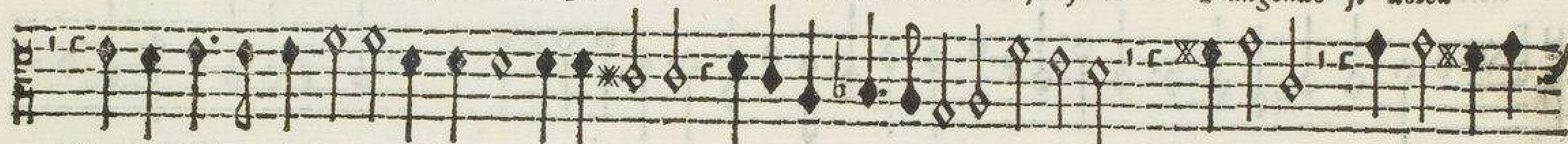




Irsi. Vicino à morte Languendo si giacea Tirsi vicino à morte vicino à mor-



te Languendo si giacea E di Filli e d'amor e di sua sorte Piangendo si dolea



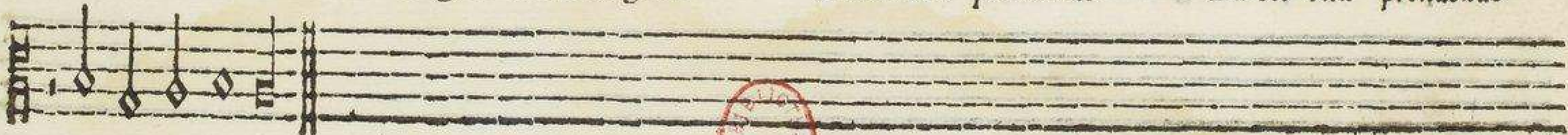
Quando l'alma sua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli disse ben mio perche tu non



muoia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita pren-



dendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prendendo E'n lei vita prendendo



il duol estinse.



Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando Al

cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'apersi

Vn tanto duol Vn tanto duol dicea mai nō soffer si Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir

che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun riposo al-

cun riposo O lascierà à gl'amanti alcun riposo.



Oi sete. Donna Voi se t'in grã d'errore Donna A pensar che senz'il vostr'amore

che senz'il vostr'amore A pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita Io sia senza la vita Anzi

l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mẽtr'io u'amai u'amai. Hor che di

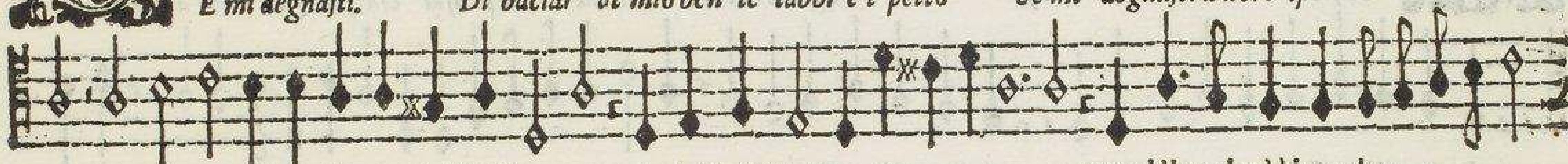
voi Hor che di voi son schiuo Lieto e felice per mai sempr'i vi uo Liet'e felice per mai sempr'i viuo

per mai sempr'i viuo Hor che di voi Hor che di voi son schiuo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo

Liet'e felice per mai sempr'i viuo per mai sempr'i viuo.



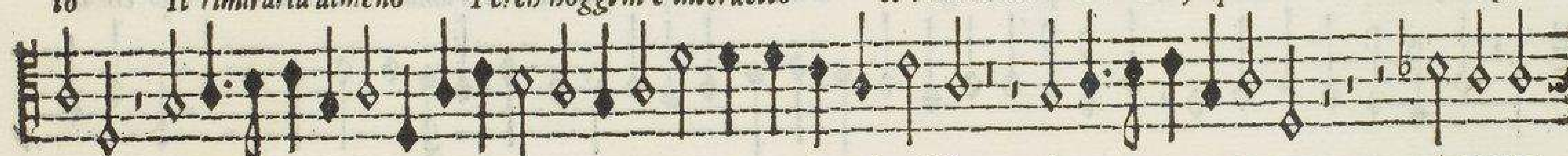

E mi degnasti. Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore ij



Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto ij Perch'hoggi m'è interdet-



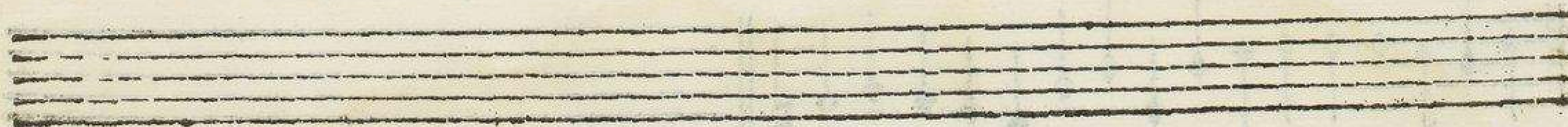
to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga



meno i ven ga meno ij Forse perche di rabbia i ven ga meno i venga



me no



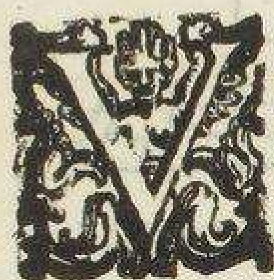


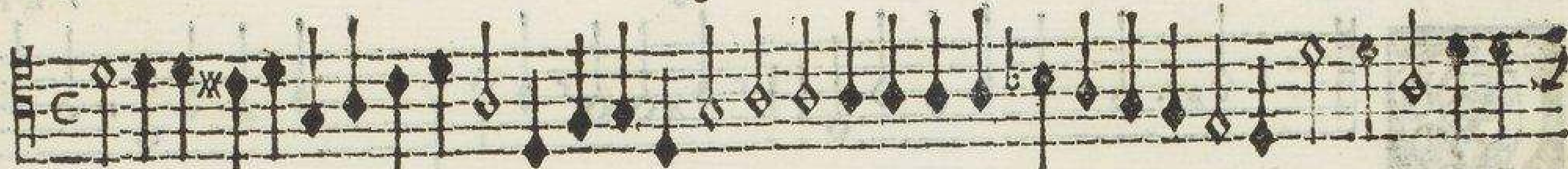
Or mio se gl'è pur vero Cor mio ij se gl'è pur vero Che del mio mal del

mio languir ti doga Queste mie afflitte mem bra Pria che morte disciol ga Pria che morte di-

sciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij

ti rimembra De gl'aspettati gau dij ti rimembra ti rimembra.

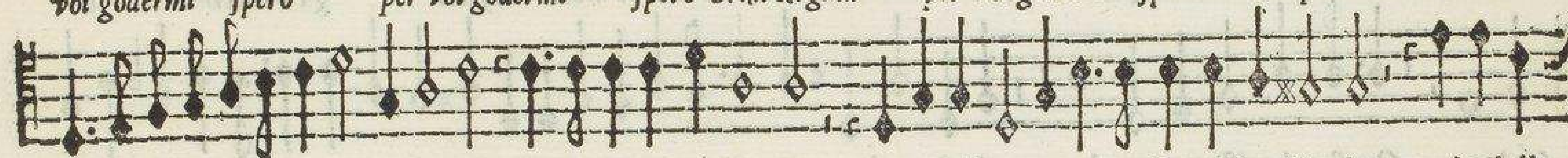




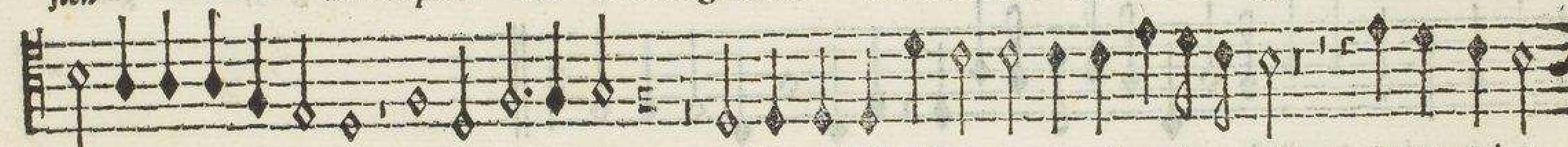
Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per



voi godermi spero per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la



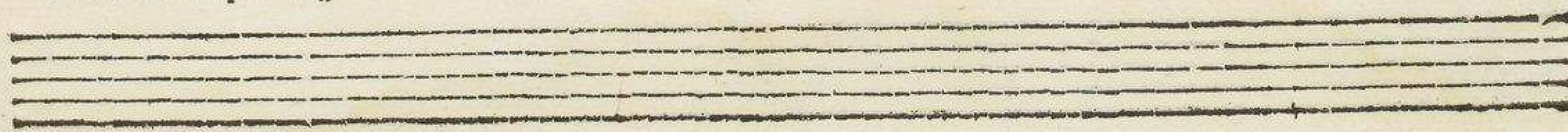
sten der l'impero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il

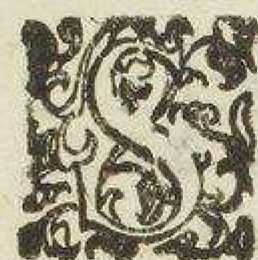
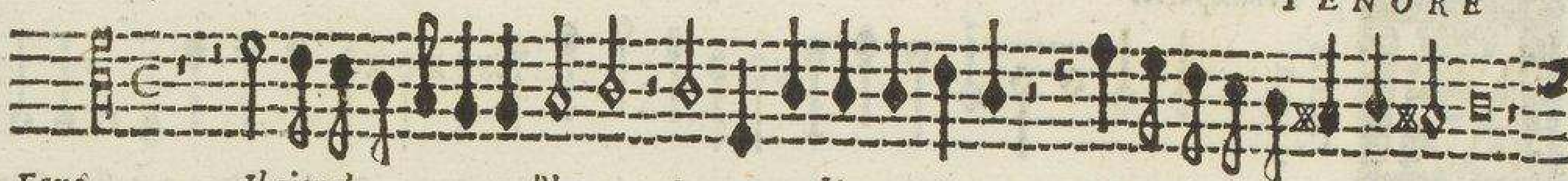


Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor se lingua ò sì l altiero Per alzarui non hò che giung'al ve-

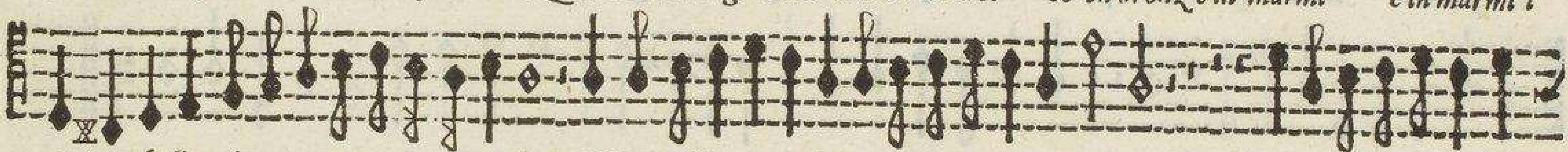
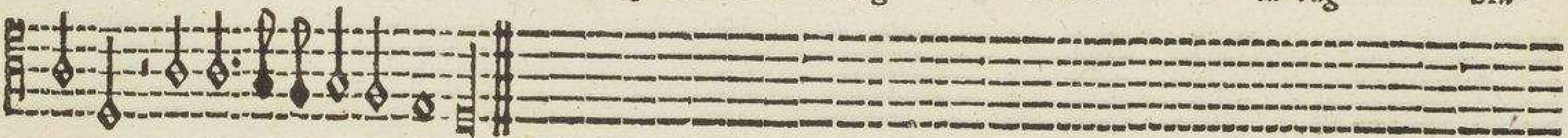


ro Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.

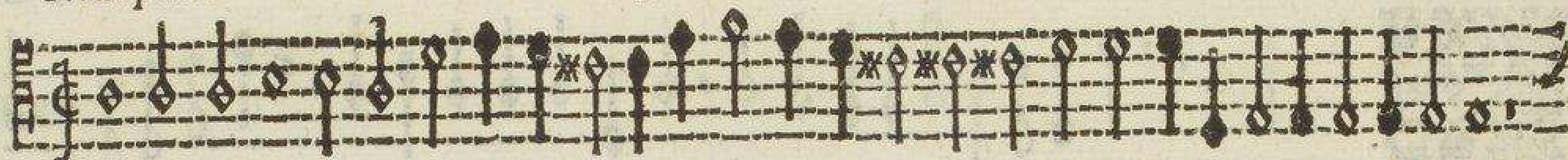




Egno. Il giorn' e l'hora Segno con bianca pietra il giorn' e l'hora

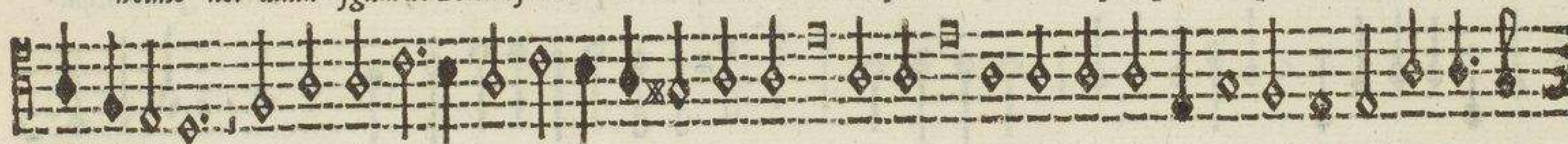
seruo e soggetto ij Mille palm'acquistai Mille palm'acquistai mille trofei Mille palm'acqui-

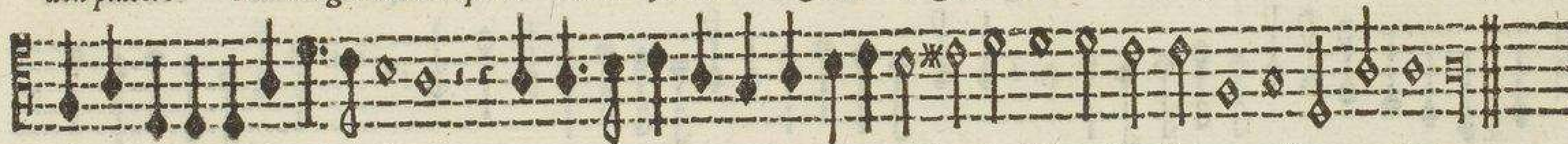
stai mille trofei mille trofei Quindi à mirar gl' Altar che u'hãn'eret to In bronz'e in marmi e in marmi i

cari figli mie i S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Au-

rora la vag' Aurora.

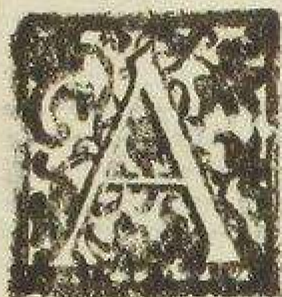


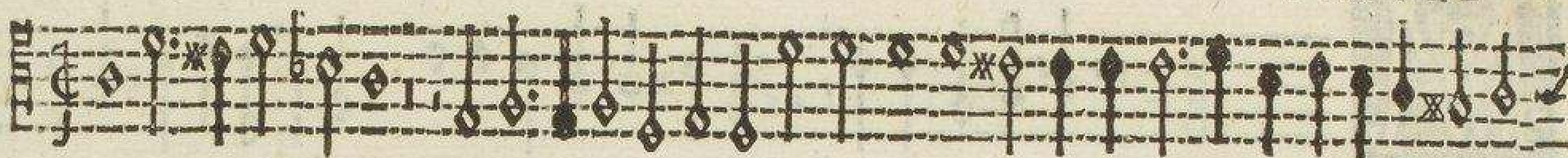

Entr'io vi miro vorrei pur ſapere vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo


hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabel la Bella Iſabella e pur prendon piacere e pur pren-

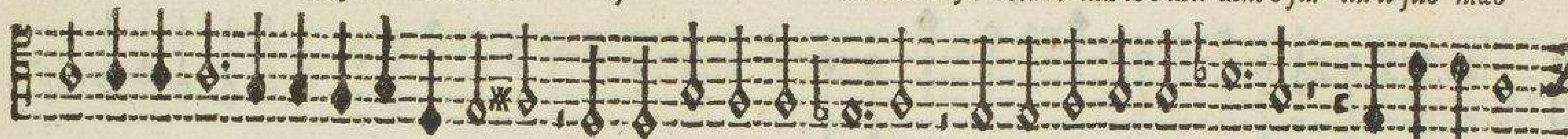

don piacere L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cange-


ro ne mouero ne tar do Non cangiero ne mouero ne tardo Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.

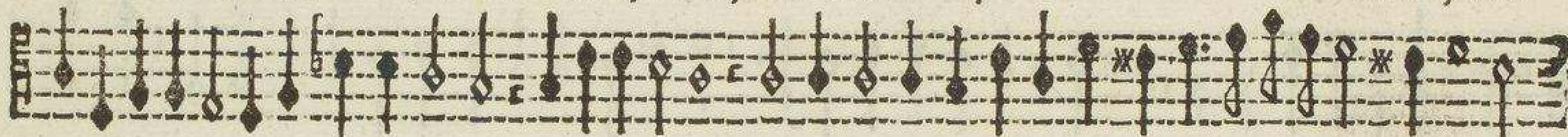




Cceſa retornar ij ne bei voſtr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido



Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto ij e'n voi ſol vi-



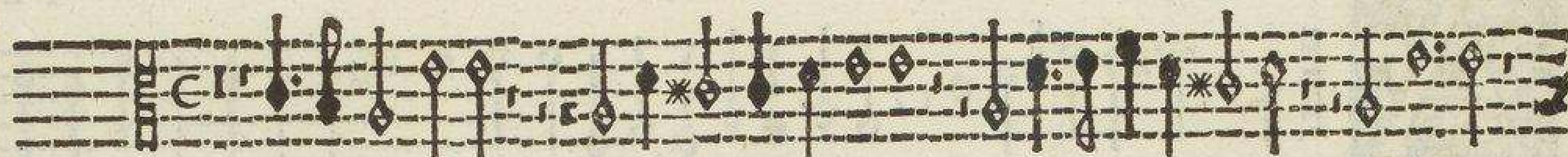
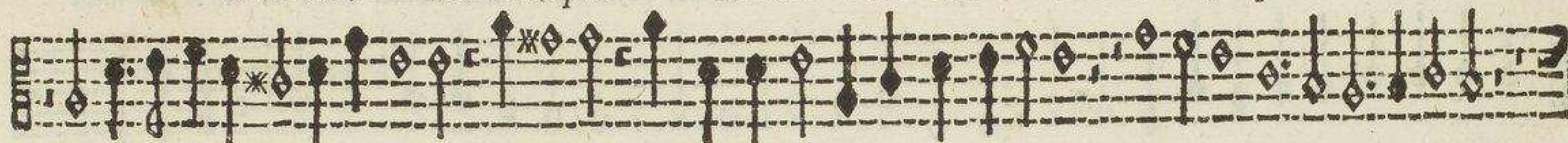
ue ij e'n voi ſol viue ij Gl'archi ſono le ciglia con che ſcoc chi Donna



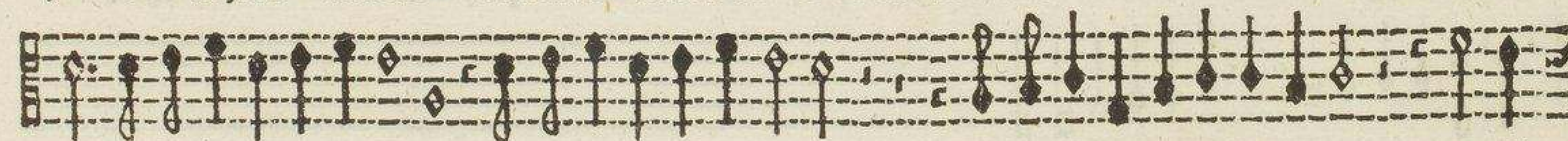
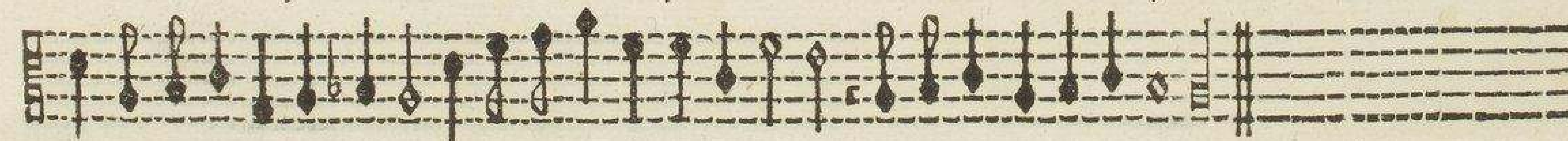
de ſtrali i ſguardi al dolce sfido Gli rai celeſti ſon facelle viue ſon facelle viue Gli rai celeſti

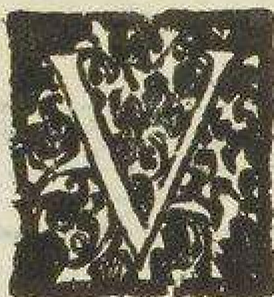


ſon facelle viue ſon facelle viue.



Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio

E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel ch'à te piace Lasso che mi disfa ce

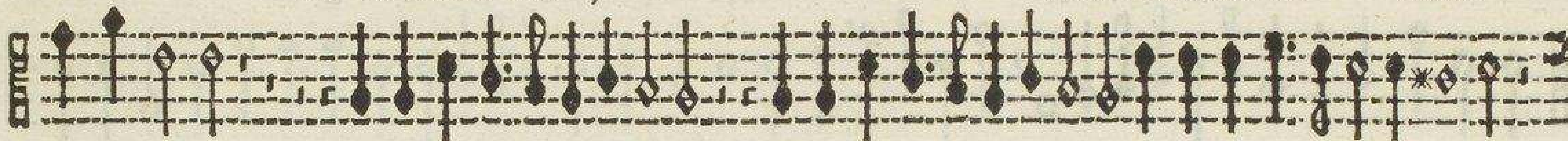
Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare Ch'io mi sento morire Ch'io mi

sento Ch'io mi sento mancare Se non me miri ohime Se non me miri hoime ohime come vedranno Gl'occhi

miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non han no Gl'occhi

miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno.

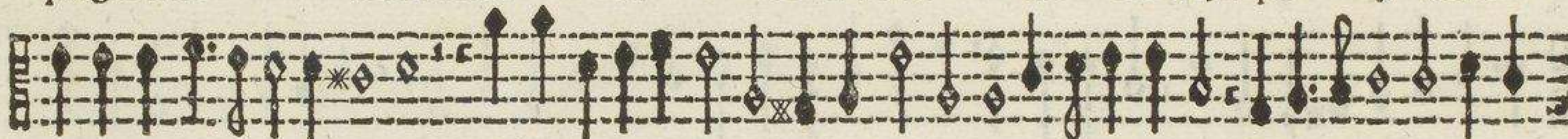




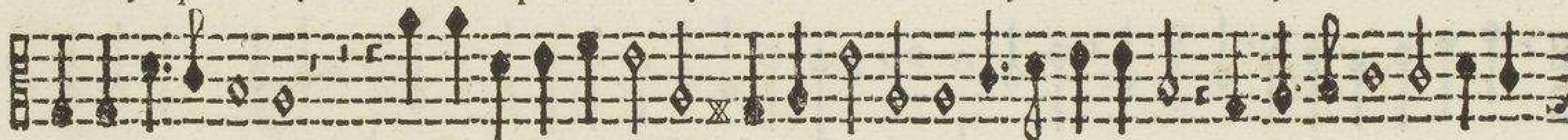
Ita de la mia vita ij Vita de la mia vita Hauete



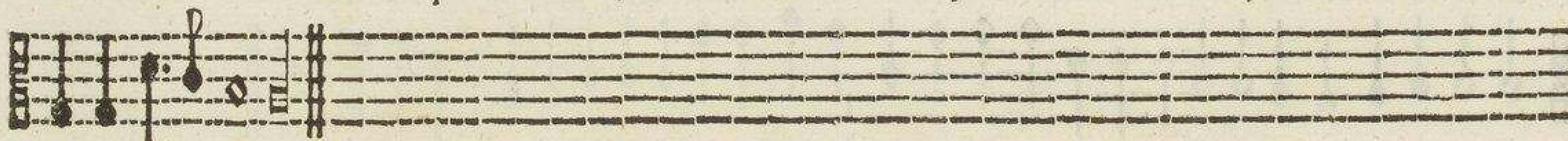
pur grã torto A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che ſon qua ſi morto



Poi che ſon qua ſi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mora Laſciate l'Alma mia Laſciate l'Alma mia ch'in



voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mora Laſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ch'in



voi dimo ra.

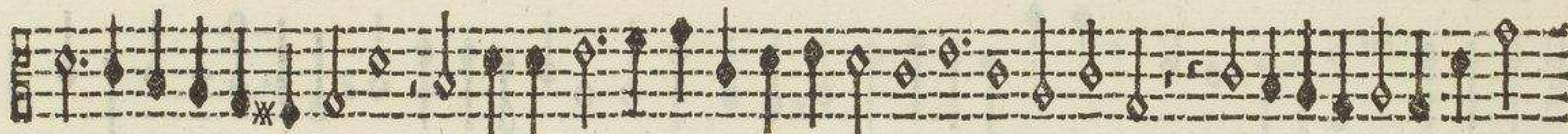




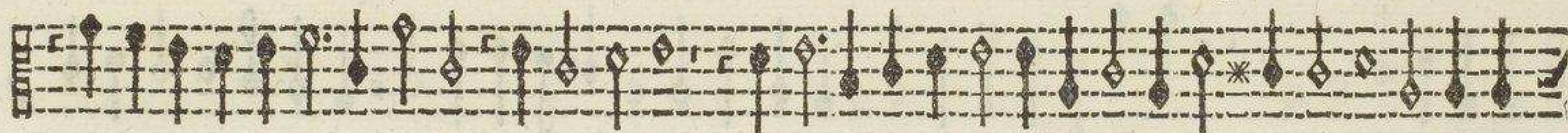
On cosi bell'appar Non cosi bell'appar in Oriente La vag' Auro-



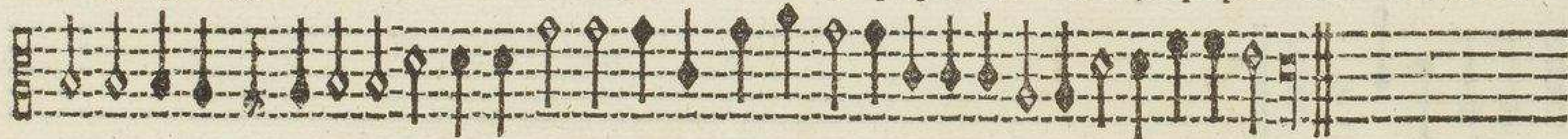
r'all'hor ch'apport'il gior no Come la Diua mia chiara e splenden te Vidd'io s'un carro Vidd'io s'un



carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol



che sparge i raggi à lei d'intorno La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'au-



rora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce ij



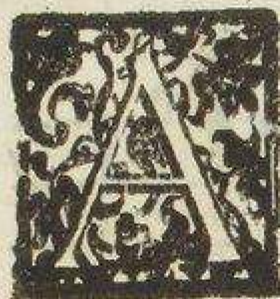
A mentre ch'ella col suo grā splendore ij Dalle fugaci ruote

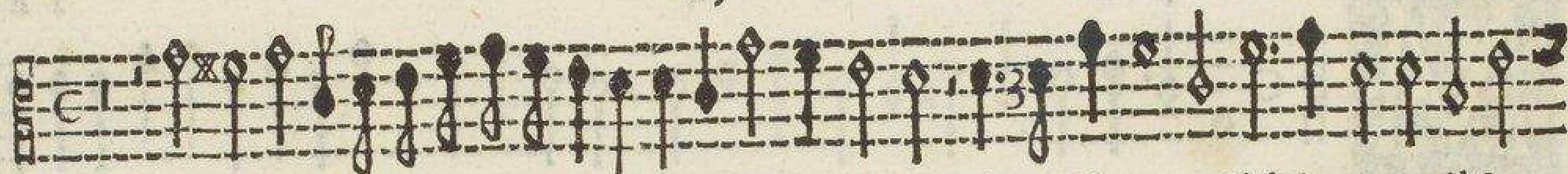
ij e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amore D'un fanciul prende la figura amata

E dei corsier ij frenando il grā furo re Grida Grida con alta voce inusitata Fermi-

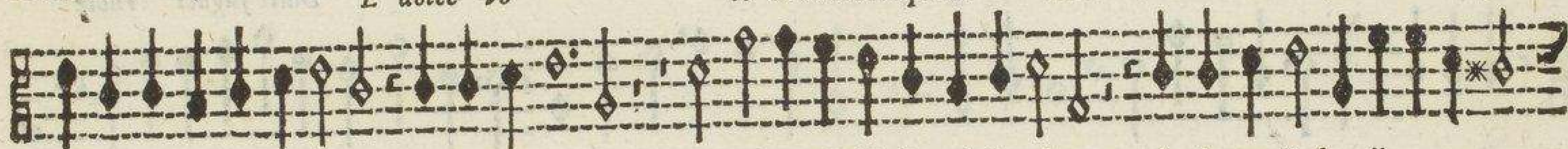
si il carro e piu non vada inante ij Per dar conforto ad'un fidel amante Per

dar conforto ad'un ij fedel aman te.

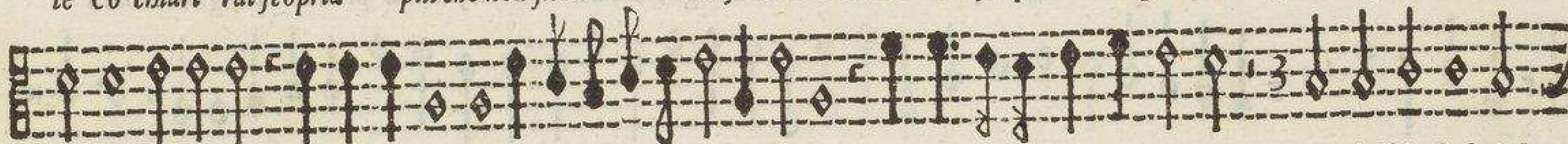




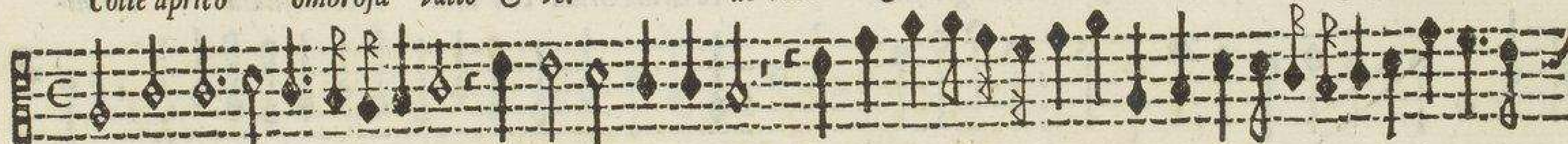
L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel ſereno e'l so-



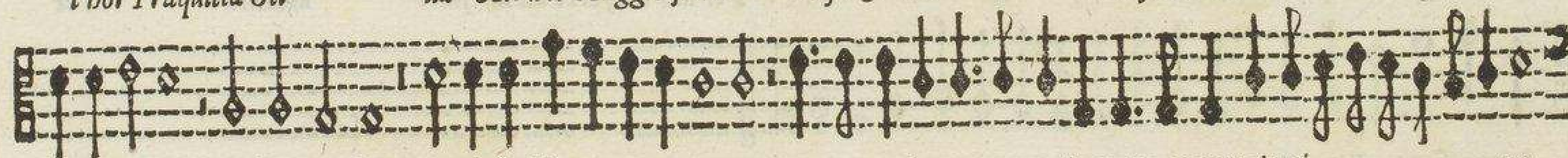
le Co' chiari rai ſcopria piu che non ſuole e'l ſole Co' chiari rai ſcopria piu che non ſuole ij



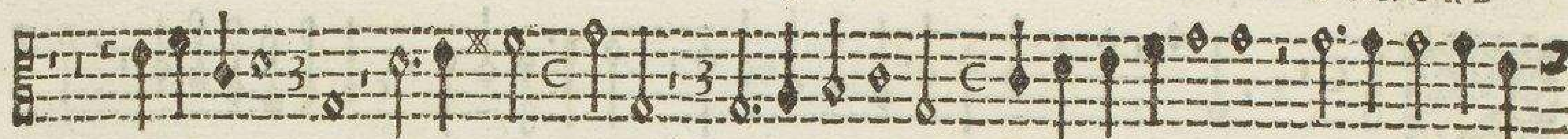
Colle aprico ombroſa valle & ver de riua & ver de riua Cangioſſi in l'alm'al-

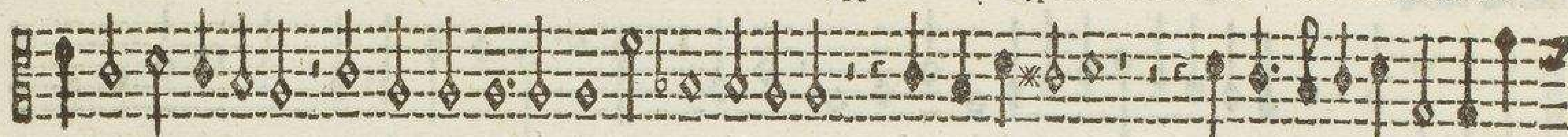


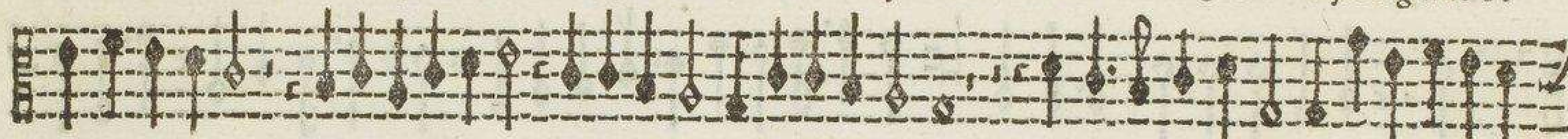
l'hor Trãquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Roſe & vio le roſe & vio le ij

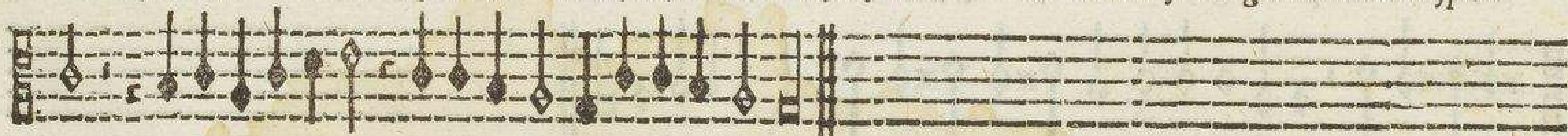


E al roco ſuon Ogni freſc'ac qua mormorante mormorante mormorante & vi ua


di Faci adorno Himeneo ap pare Himeneo appare à lo ſplendor del Monte Che da l'Alba No-


mar s'ode d'intorno La Quercia ſtilla Mel fa note & conte ſue Ghiande d'oro & Gioue à ſi bel giorno Fe-

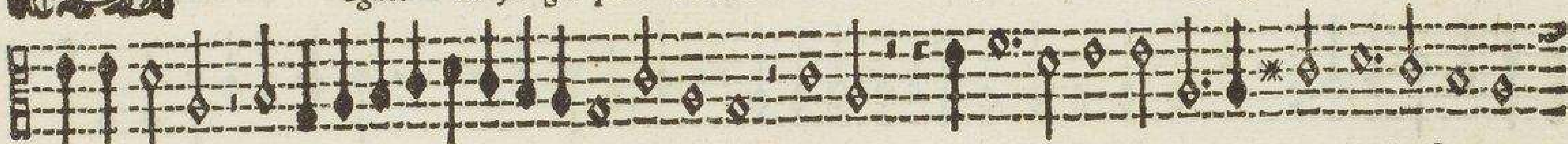

lice auſpicio fa Felice auſpicio fa de la ſua fronte de la ſua fronte & Gioue à ſi bel giorno Felice auſpicio


fa Felice auſpicio fa de la ſua fronte de la ſua fronte.

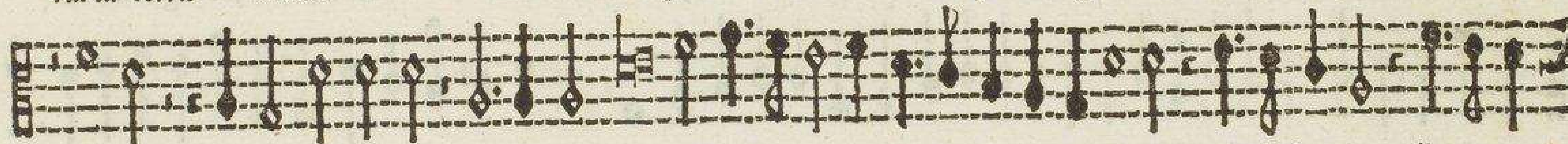




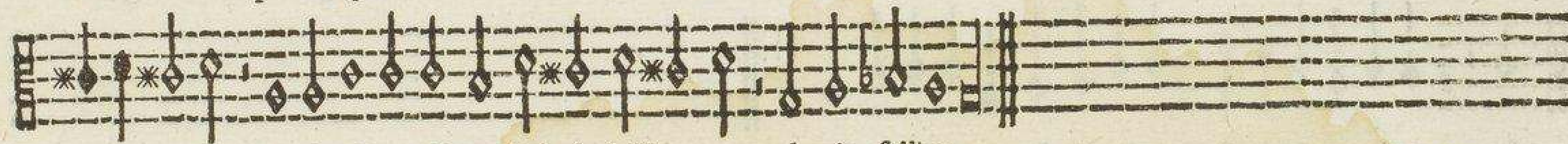
Ignor cui fu già poco Formar i cieli e insie me spiegar L'a-



ria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estreme

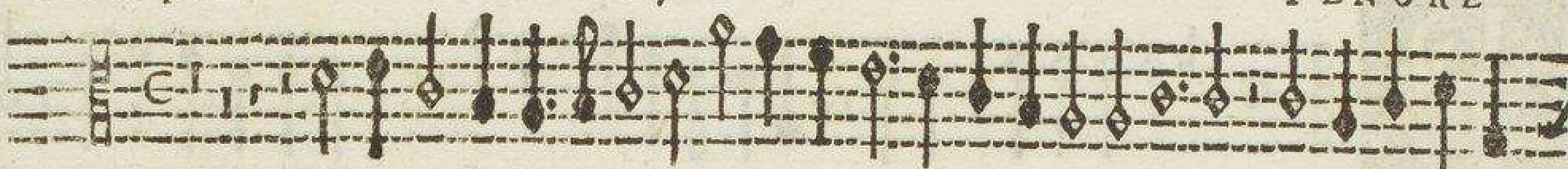


L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor ij

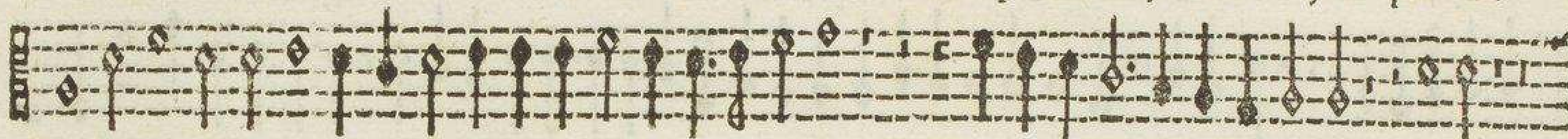


gradire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.

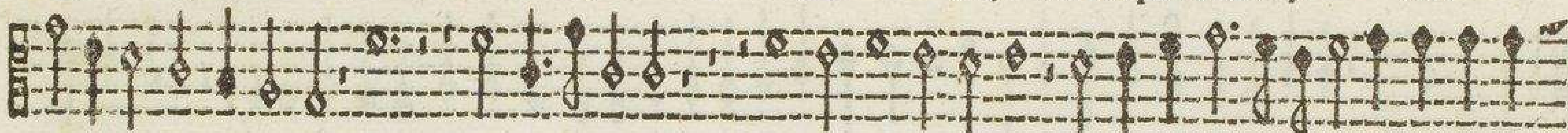




Ergine ancella. Nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per amor



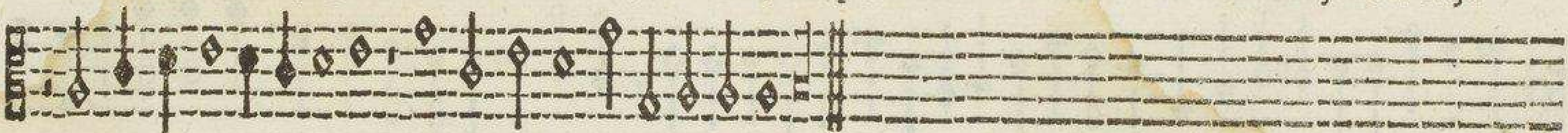
noſtro Vergine ancel la nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio



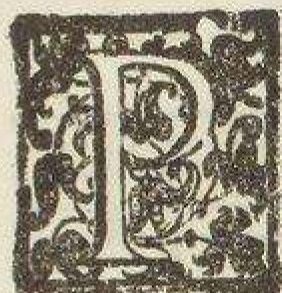
ſolo per amor noſtro Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o queſto cor

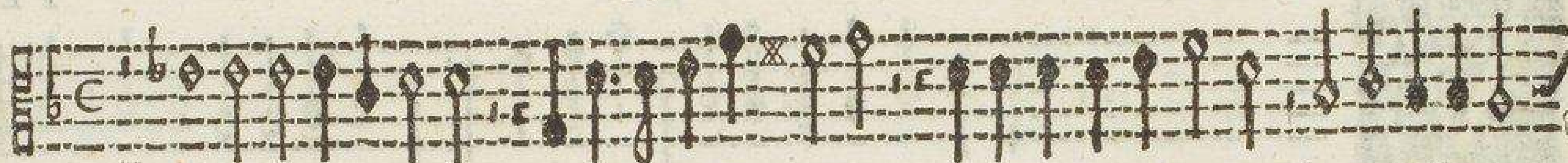


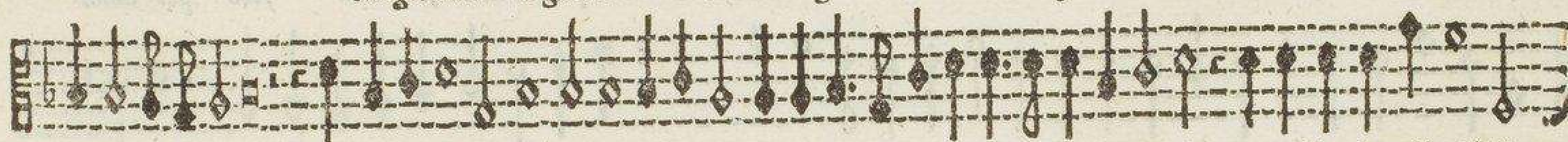
mio Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o Che transform'in Gieſu

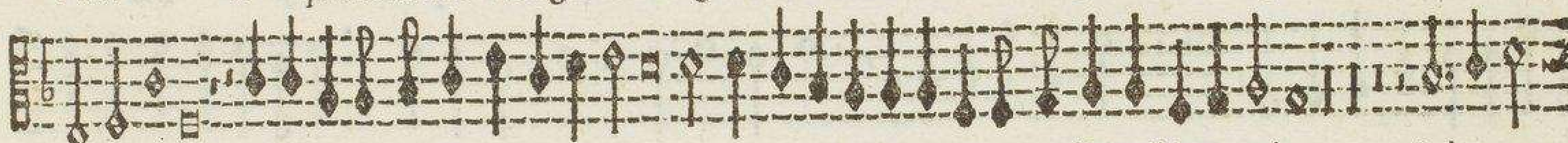


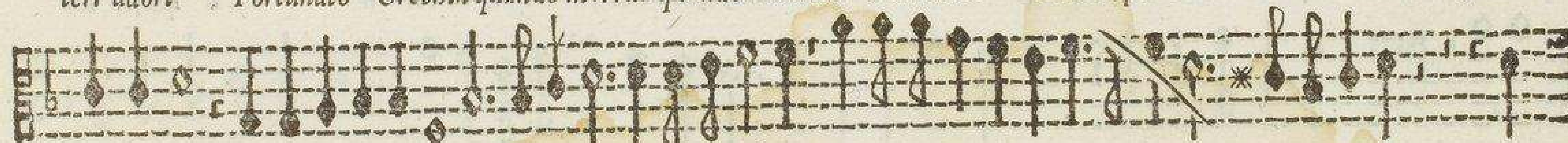
queſto cor mi o queſto cor mio ij




Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l mondo in terra in ter-


r'ado ri quando morrai Piangeranno le gratie E Venere E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mõd'in

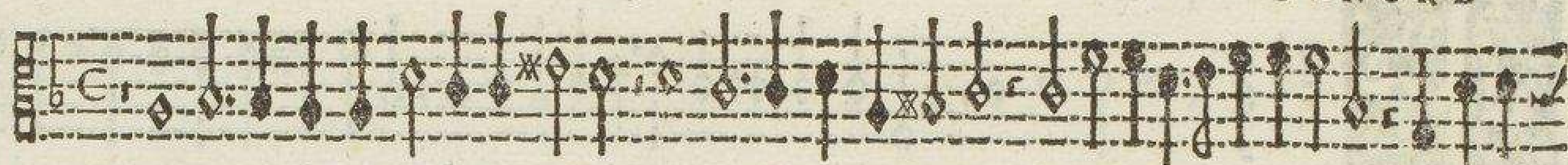

terr'adori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai Fortunato Grechin quãdo morrai Irrigan-

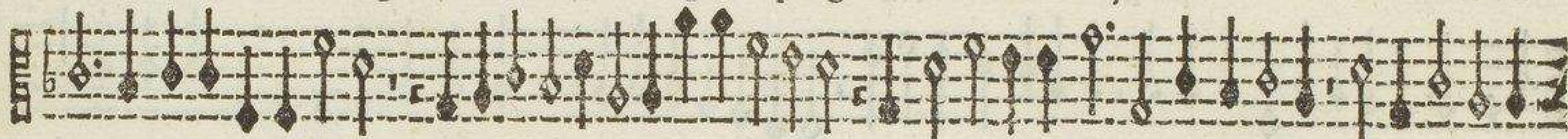

do il terren ove sarai sepolto produranno produranno Quali di Primauera escono fuo ri Her-

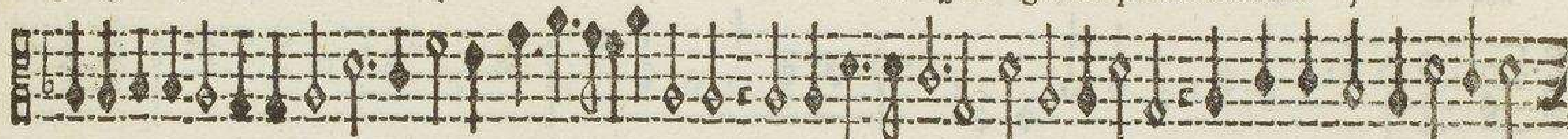

bette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori produranno produranno Quali di Prima-

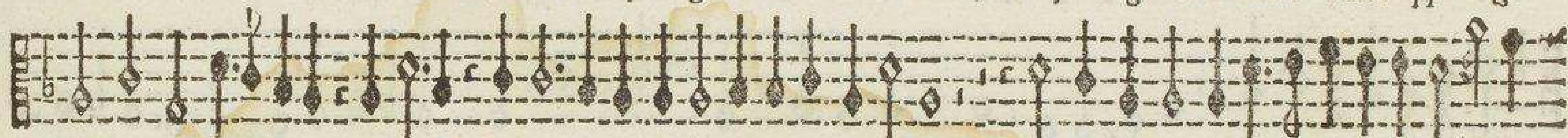

uera escono fuo ri Herbette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori.


P

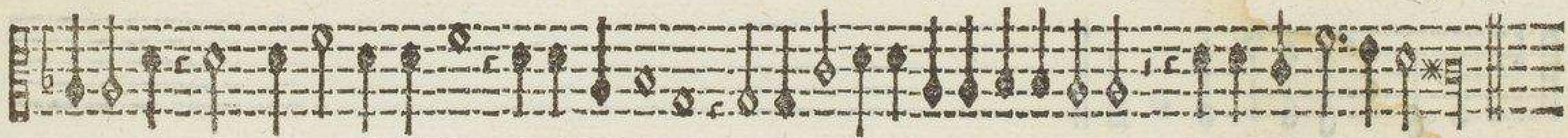

Iangete occhi miei laſsi Piangete piangete il voſtr'errore ij E cō voi


piang'il miſero mio core ij Nō ceſsate già mai poi che madonna ij

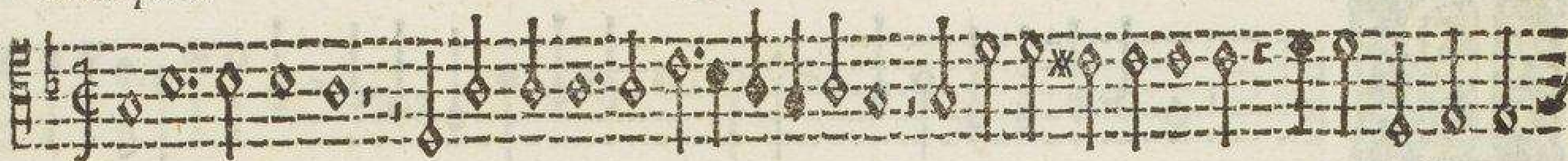

delle lacrime voſtr'è co ſi vaga delle lacrime voſtr'e coſi vaga Ch'ad altro non s'appa ga


Ma aprit'un fon te vn rio In me ſi che pietade ſi che pietade La prenda del acer bo dolor mio


E ſe di crudeltade ij s'arma contra di voi queſta mia donna queſta mia donna Occhi piange-

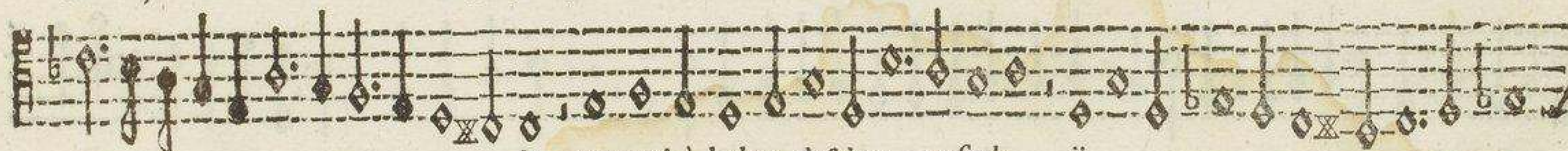

te tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pian to.

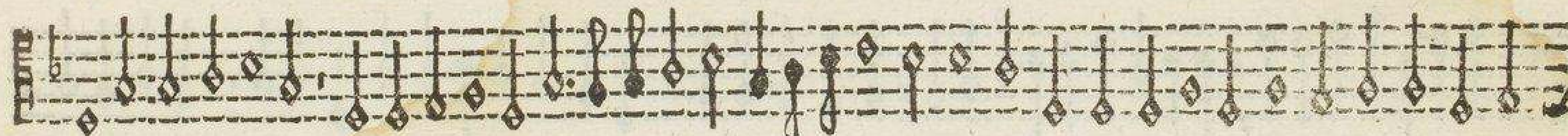


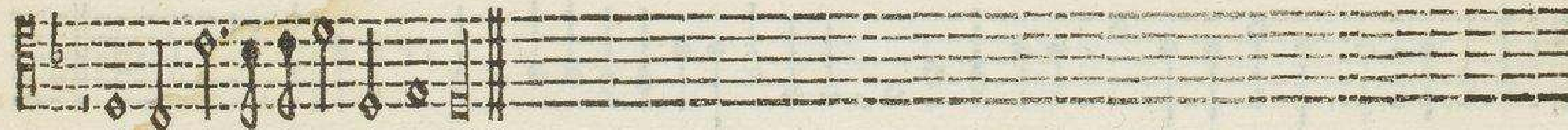

Vo piangendo i miei passati tem pi ij I quai posi in a-


mar co sa mortale Senza le uarmi a volo ij hauend'io l'a le Per dar forse di

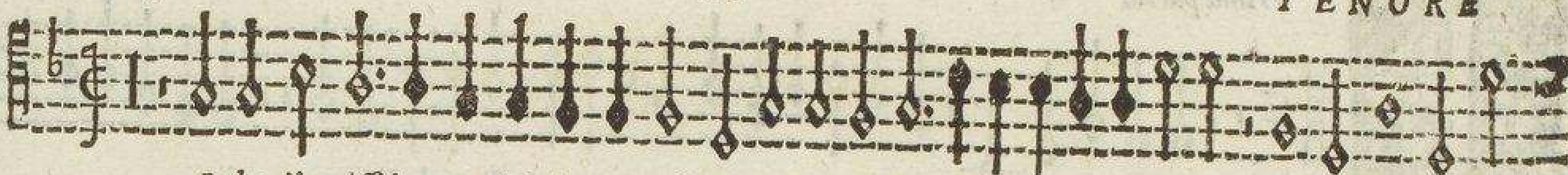

me ij non bassi essempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuisibile immor-

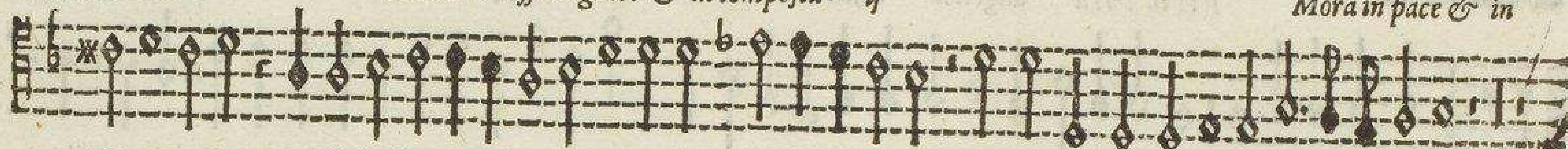

ta le Soccorri à l alma desuiata e frale ij


E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gra tia adempi E'l suo difetto di tua gratia adempi

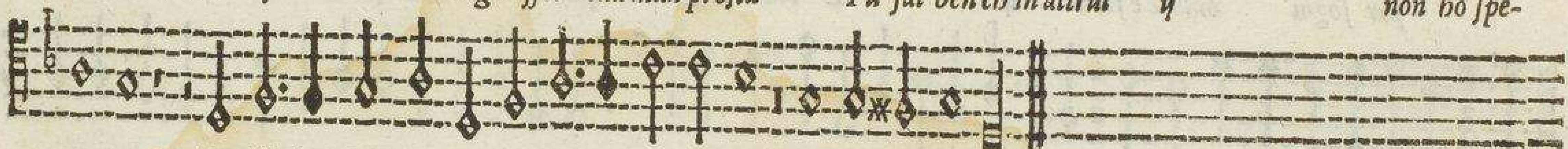

di tua gra tia adempi.




I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pace & in


por to e se la stanza Fu vana ij almen sia la partita hone sta


Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho spe-


ranza Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.



Prima parte.

Vid'in terra angelici costumi E celesti bellezze ij E cele-
sti bellezz'al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che quant'io miro ij
par sogni ombre e fumi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lu mi C'hā
fatto mille volt'inuidia al sole ij Et vdi sospirando dir parole Che farian
gir i monti ij ij e star i fiumi ij e star i fiumi



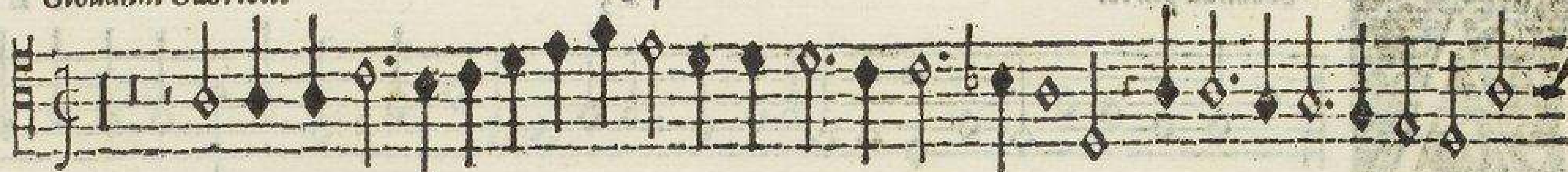
Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si so-

glia ij Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia

ij Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l ven to ij

Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento.

A quei begl'occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, ij Vi-

di lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il no-

uo humo re Ch'amorzasse la fiamma il nouo humore il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel

core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai.

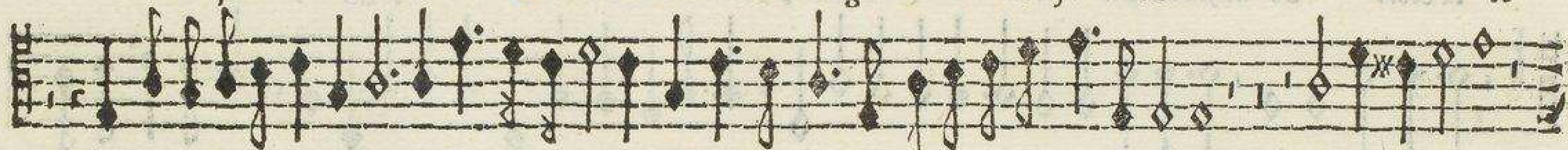




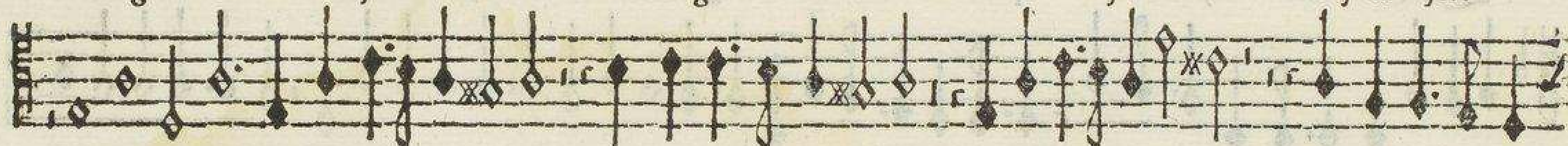
Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio al mio Se ſol mirando



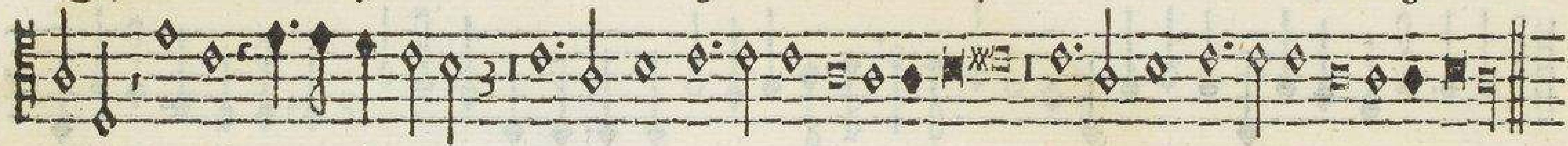
E l'altre par te bel le Mi leuo al ciel con glo rioſo vo lo



con glo rioſo vo lo con glo rio ſo volo di fruir ſolo

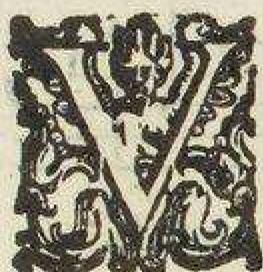
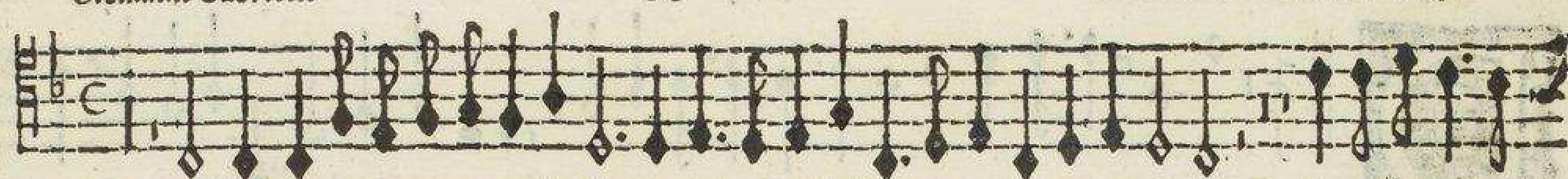


Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice ch'altrui goder non lice ij ch'altrui goder non



lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e felice Qual di me in terra è piu lieto e felice.

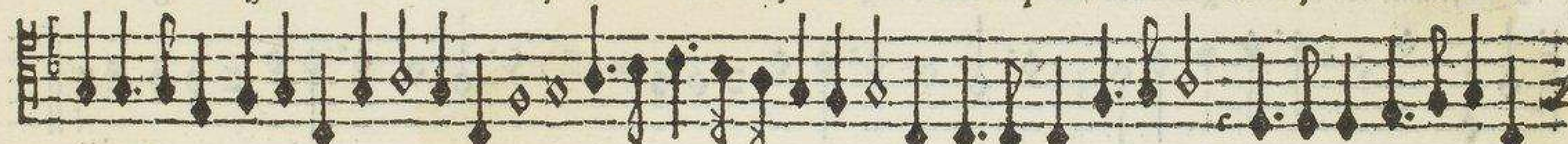


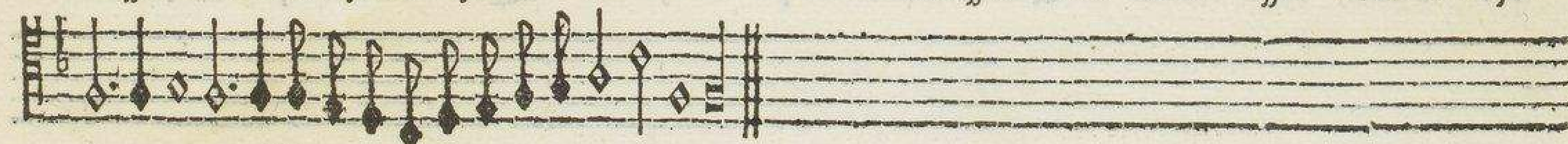


Agh'amoro si e fortuna ti allo ri Doue la bel-


la Clori Se ne sta all'om bra E tra mille fioretti Cantan do fugge i feruidi calori

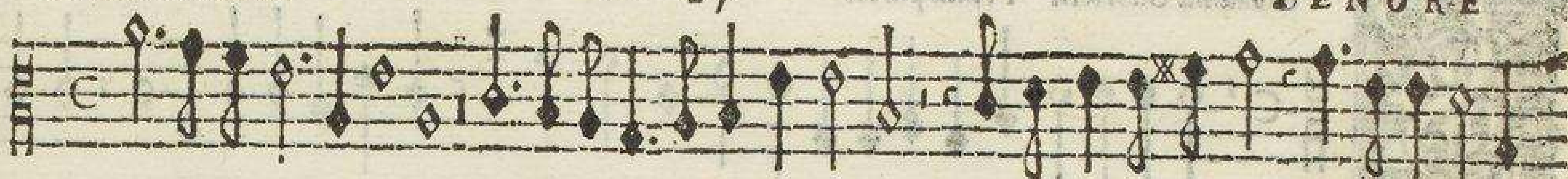

Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser alcun di voi felice felice ra-

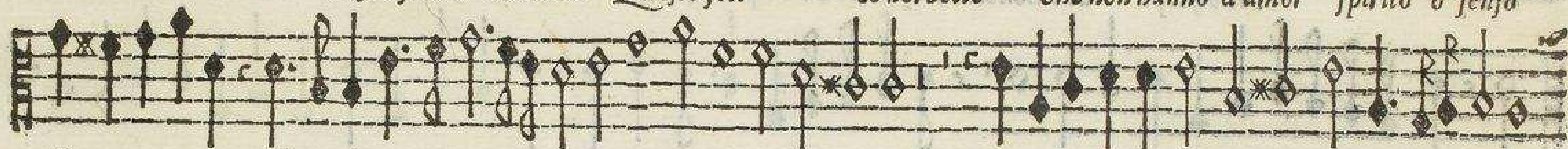

mo Esser alcun di voi ij felice ramo e quante volte bramo ij


Esser alcun di voi felice felice ra mo Esser alcun di voi Esser alcun di voi fe-


lice ramo feli ce ramo.

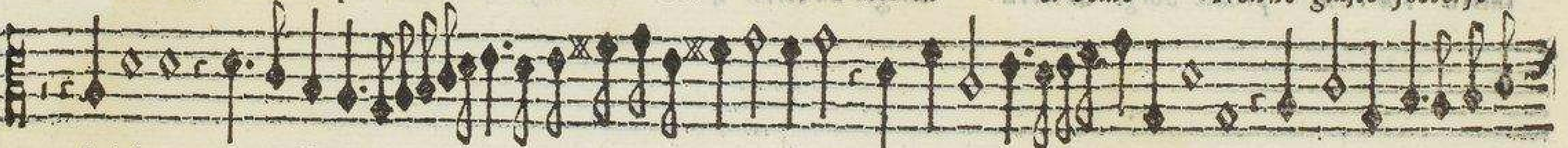


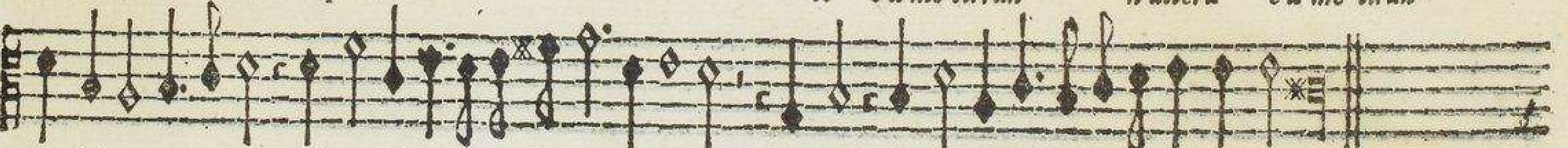

Veste felice herbette Queste feli ce herbette Che non hanno d'amor spirito ò senso


ij spirito ò sen so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dolc'humo re


Suauissima aita aita incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita Pur


d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci bea te Dalle lu ci beate Non hò giusto soccorso


hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'altera e à me tiran-


n'altera e à me tiran n'altera e à me e à me tiran n'altera.



'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi Don-

na il ver d'aprico monte

[redacted]



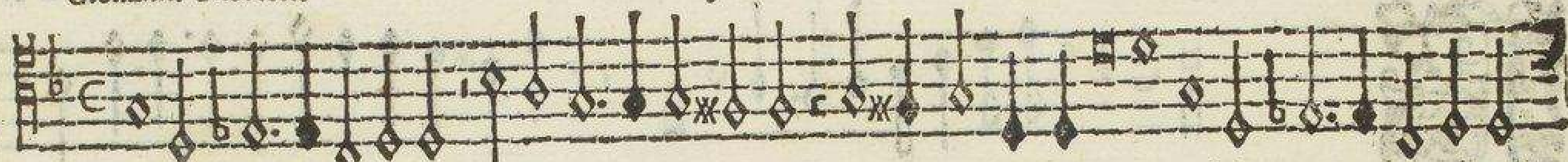
E piante. Inchinauan le chio me E volean dire seco Altro sol mai non c'il-

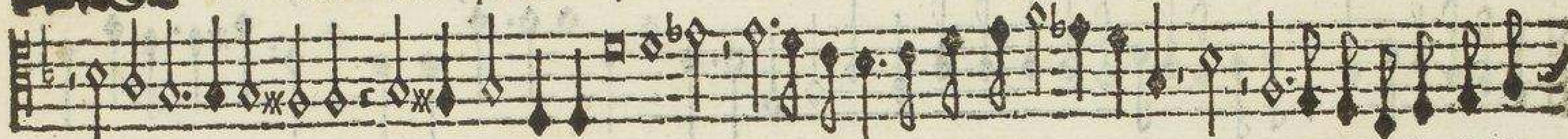
lu stri ò toc chi non c'illustri ò tocchi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta in-

uidia ij E tant'ardire ij ardire Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo

Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo ij




Olci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole


ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O O come presto v'hà le-


uato il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con voi tratto insieme Il mio

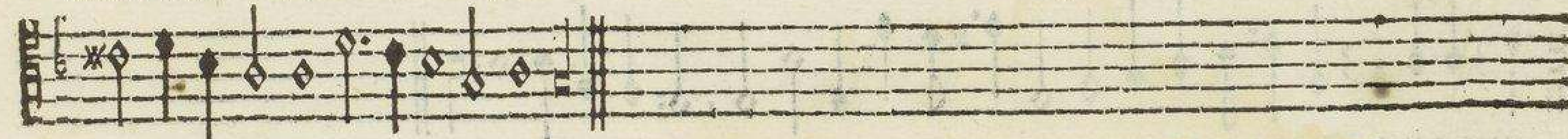

cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.

BASSO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

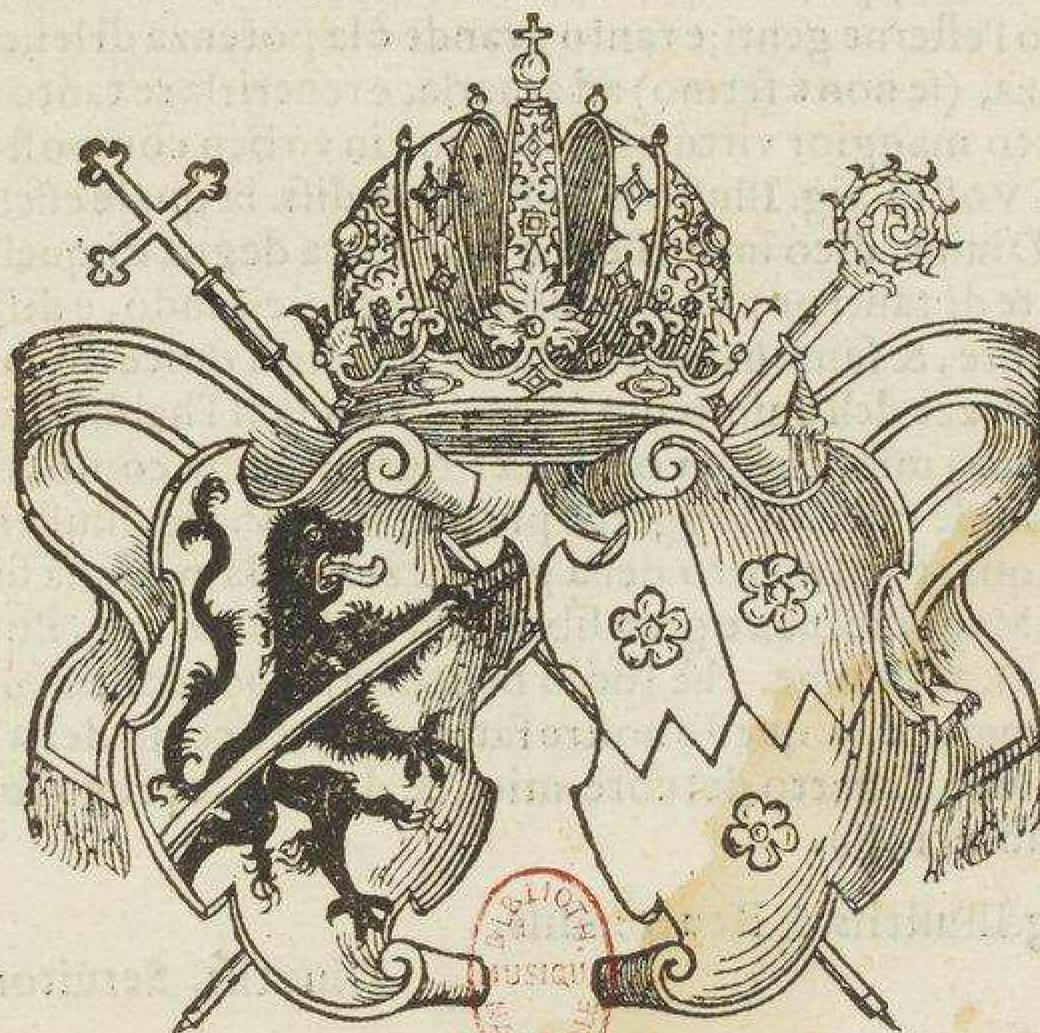
Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

4.

BASSO
DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenifs. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

N

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO, VESCOVO DELL' ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nō solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

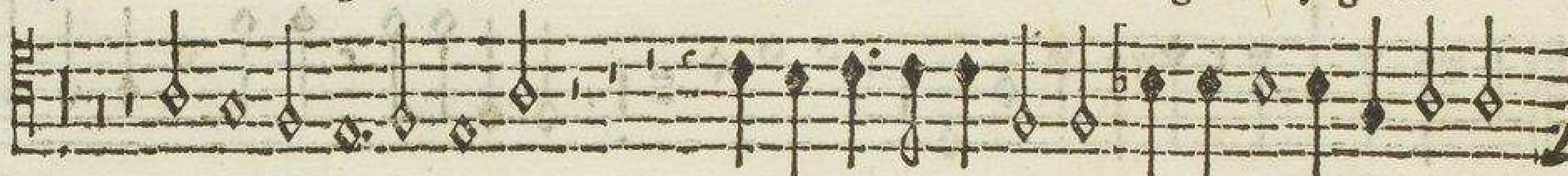
Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.

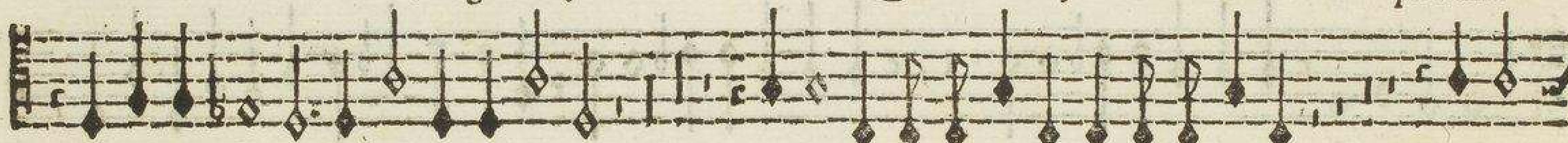




Irſi. Languendo ſi giacea Tirſi vicino à morte Languendo ſi giacea



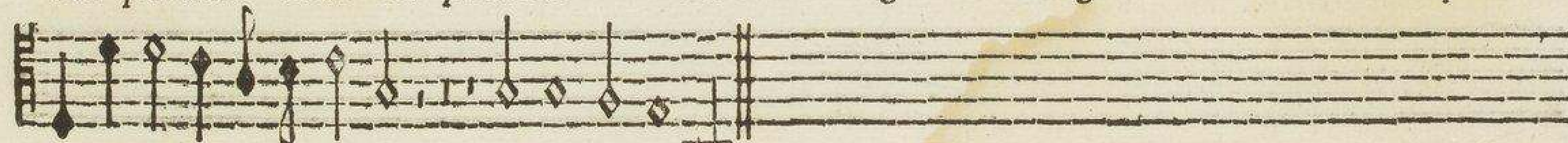
Piangendo ſi dolea Quando l'alma ſua Dea Ai lamenti qui tratta



e fatta pia Gli diſſe Gli diſſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei



vita prendendo E'n lei vita prendendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prenden-





do E'n lei vita prendendo il duol eſtinſe.





Entre. Vn Pastor sospirando chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chie-

dea vendetta chiedea vendetta Vn tanto duol Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir che

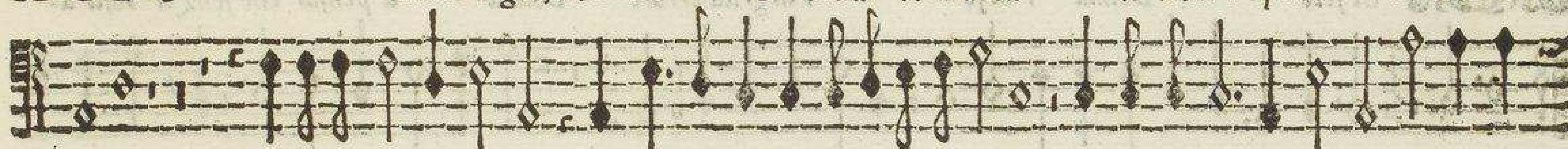
mi tormenta Ch'ò si farà pietoso Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun riposo

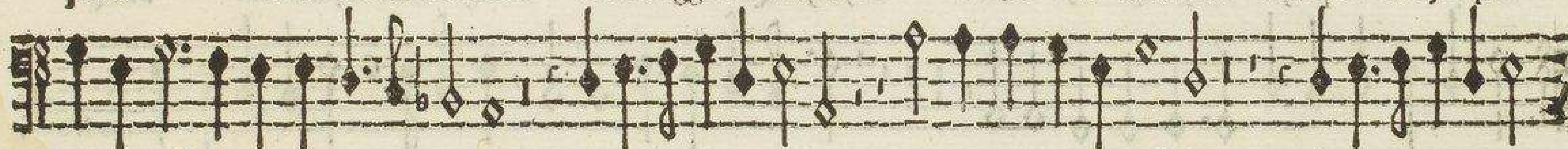
O lascierà à gl'amanti alcun riposo.

VOi sete Donna Voi se t'in grād'errore Donna a pensar che senz'il vostr'a-
more a pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Anzi
l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai Hor che di voi son schiuo Lieto e felice per mai sempr'i viuo
Liet'e felice per mai sempr'i viuo Hor che di voi son schiuo Liet'e felice per mai sempr'i viuo Liet'e fe-
lice per mai sempr'i viuo.

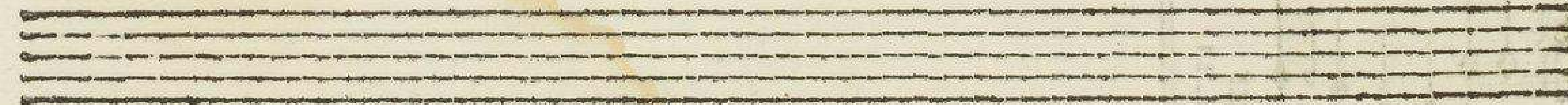


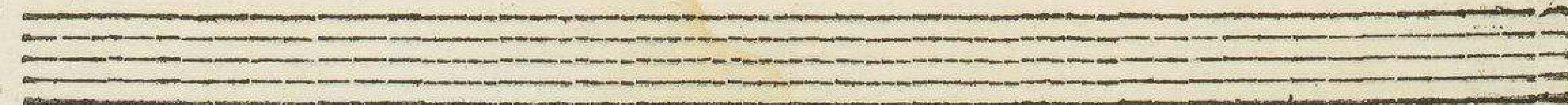
E mai degnasti Amore Di baciar ol mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l


petto Il rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse per-

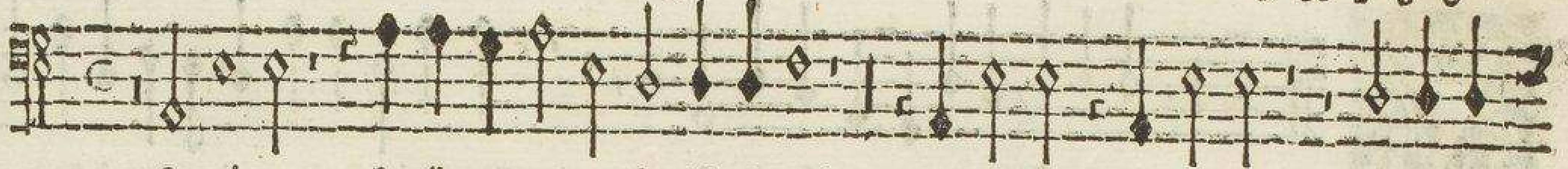

che di rabbia i venga me no i ven ga meno Forse perche di rabbia i ven ga me-


no i ven ga meno.

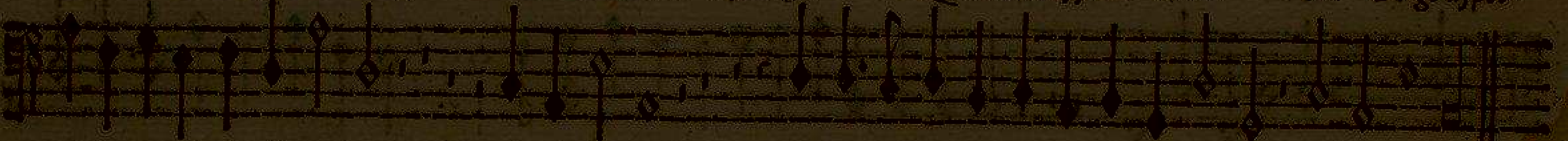


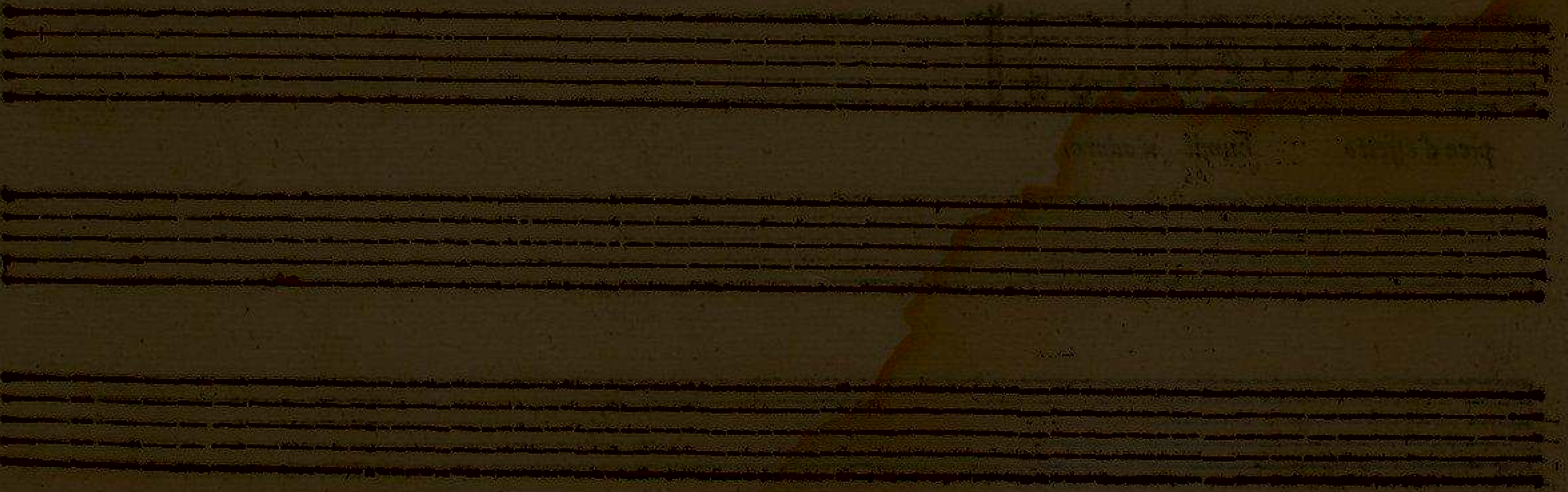





Or mio se glie pur vero Che del mio mal Cor mio ij Che del mio

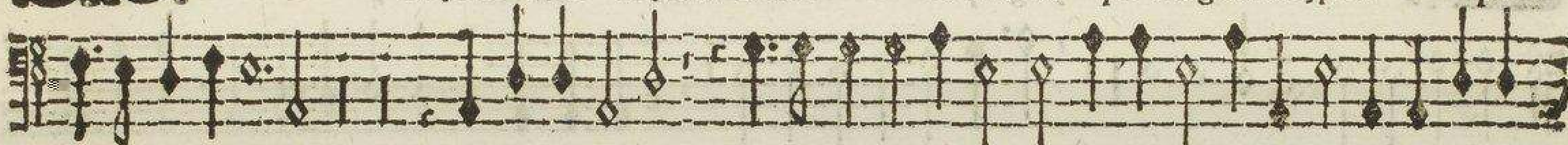

mal del mio languir ti dolga Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra De gl'aspet-

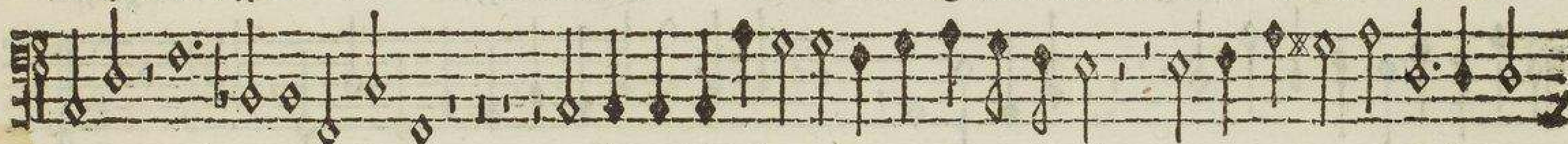

tati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra.

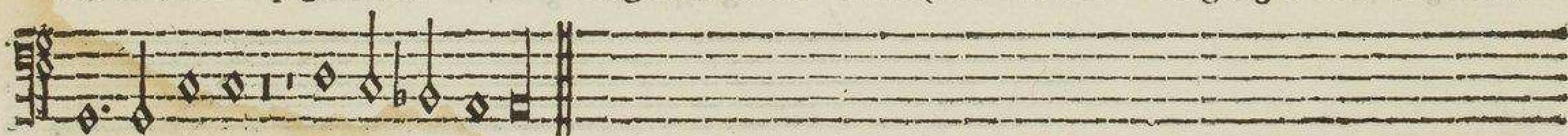


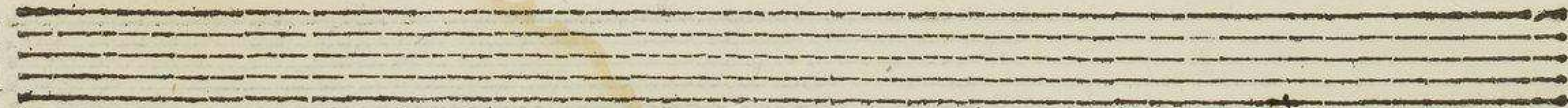



Na felice etate vn secol d'oro Gran Reina per voi godermi spero per

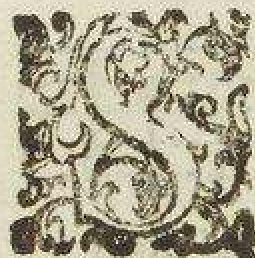
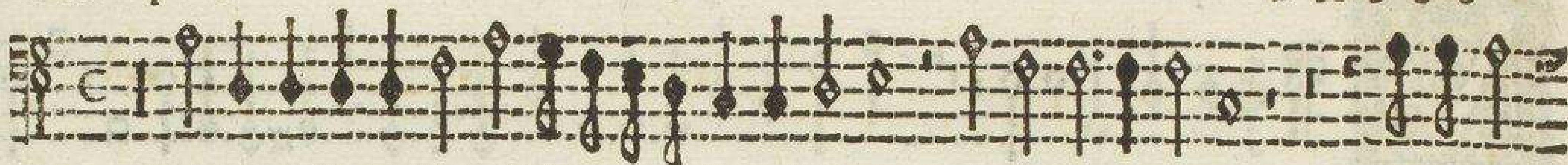

voi godermi spero ou'arde il Moro Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde ou'arde il

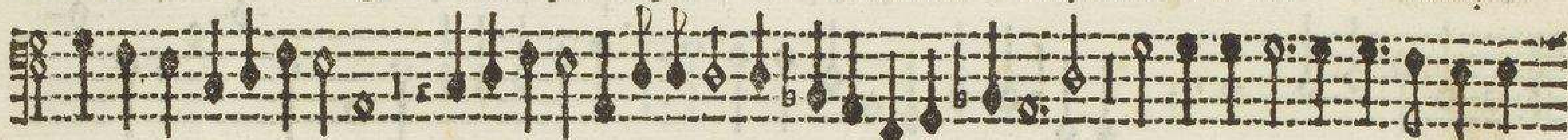

Moro Dolce pegno d'amor Se lingua ò stil altero Per alzarui non hò che giung'al vero Pur col cor


pien d'effetto humil u'adoro.

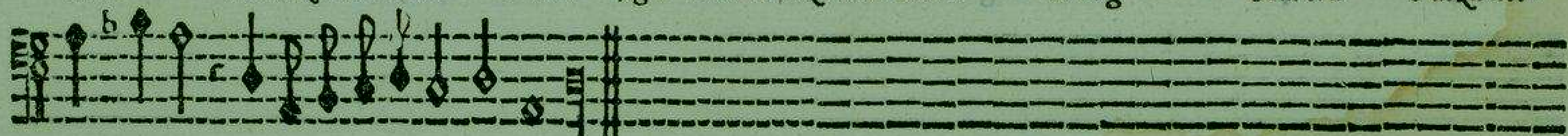




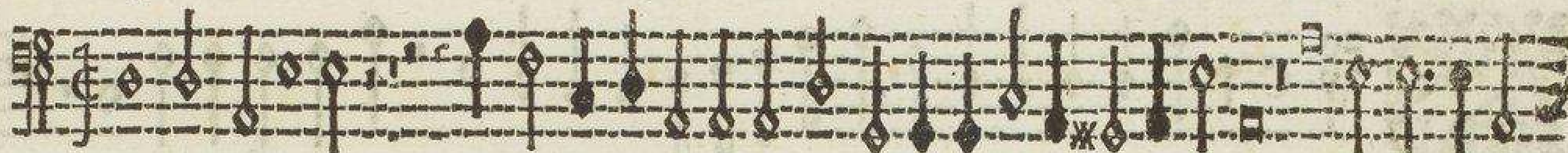


Egno con bianca pietra il gior no e l'hora Che facendomi à voi Mille pal-


m'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acqui'stai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'e-

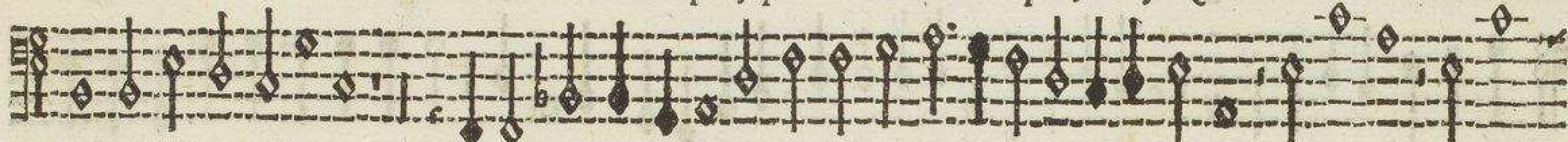

retto In brõz'e in marmi i cari figli miei S'alza nell'Ocean la vag' Aurora S'alza nel-


l'Ocean la vag' Aurora.





Entr'io vi miro vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo hoime nel diuin

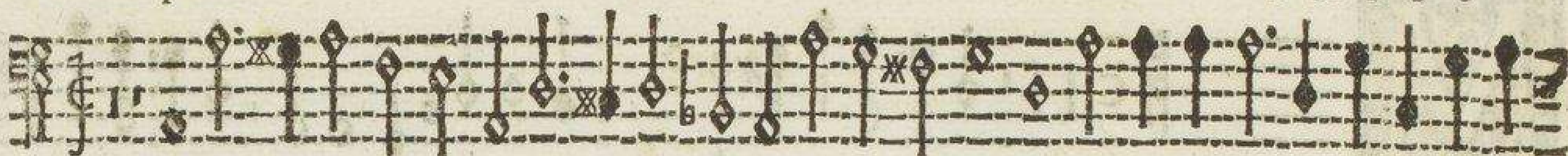


ſguardo Bella Iſabella e pur prendon piacere L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E gri-

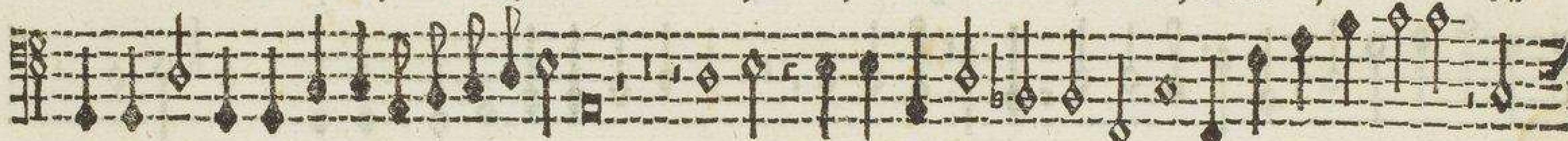


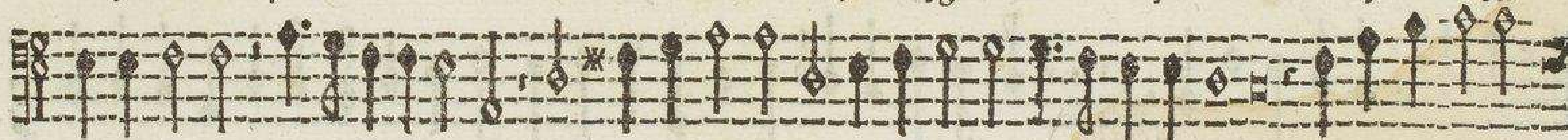
da ſe ben viuo e per voi ardo Non congero ne mouerone tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.

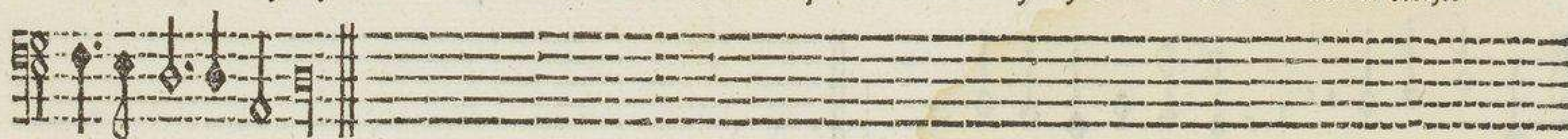



Ccesa retornar ij ne bei voſtr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo


nido Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto e'n voi ſol viue ij e'n

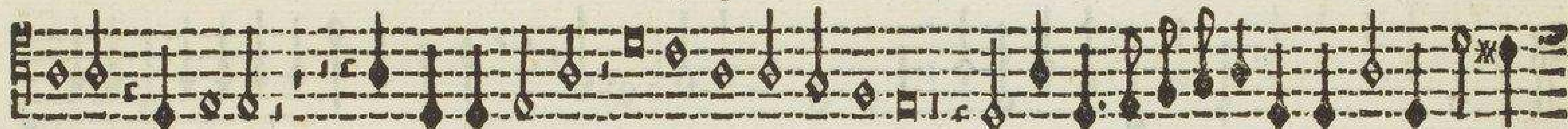

voi ſol viue ij Donna de ſtrali i ſguardi al dolce sfido Gli rai celeſti Gli


rai celeſti ſon facelle viue Gli rai celeſti ij ſon facelle viue Gli rai celeſti

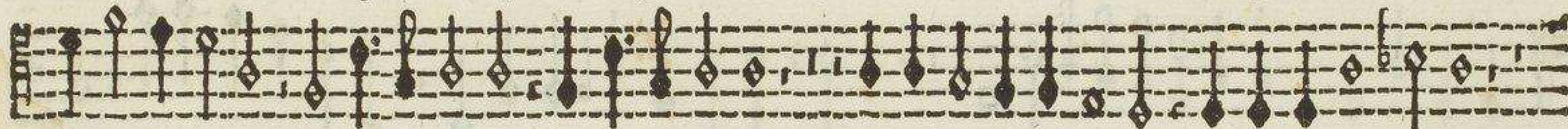

ſon facelle viue.




Irami vita mia. E tu di me ſa poi Cor mio Cor mio E tu di me ſa poi Cor



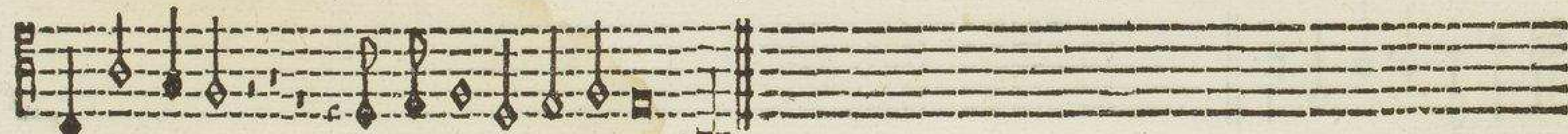
mio Cor mio quel ch'à te piace Laſſo che mi disface Non mirar piu ben mio Non mi-



rar piu ben mio dhe non mirare deh non mirare Ch'io mi ſento morire Se non me miri ohime

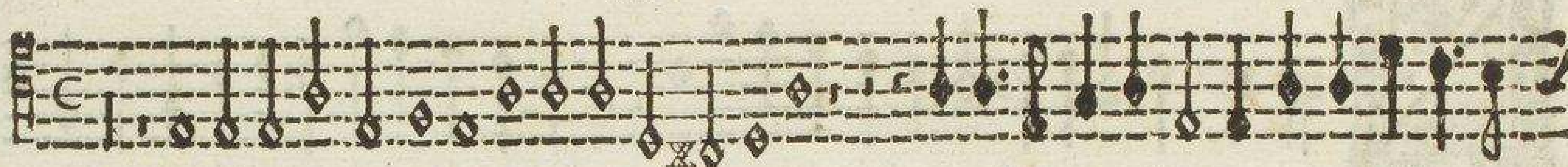


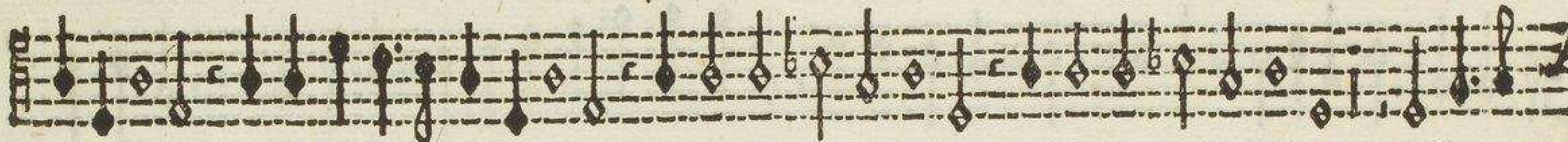
ohime come vedranno ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ij ch'altra luce in ſe non han-

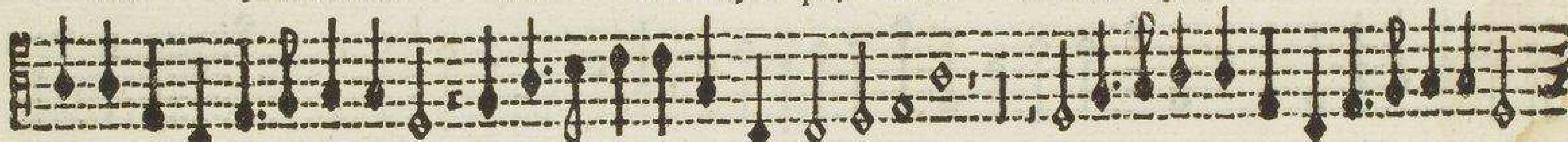


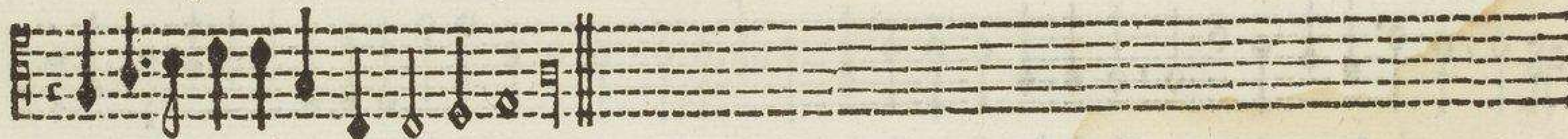
no Gl'occhi miei ch'altra luce iu ſe non hanno.

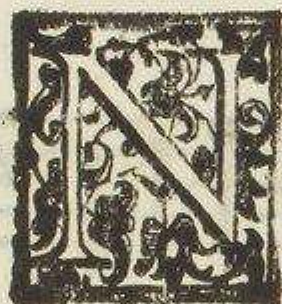


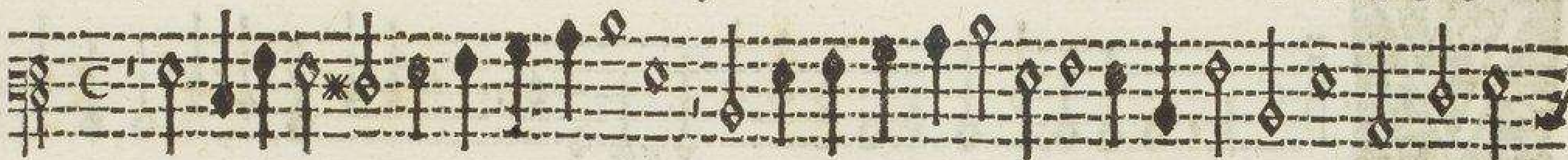

It a de la mia vita ij
Hauete pur grã torto A non mi dar

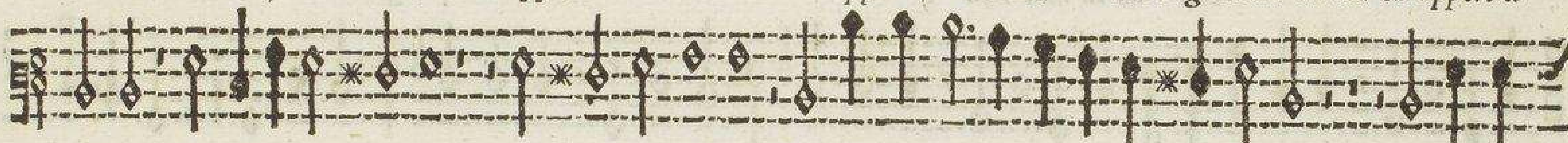

aita A non mi dar aita Poi che son quasi morto Poi che son quasi morto Lasciate


l'Alma mia ij Lasciate l'Alma mia ch'in voi dimora Lasciate l'alma mia ij

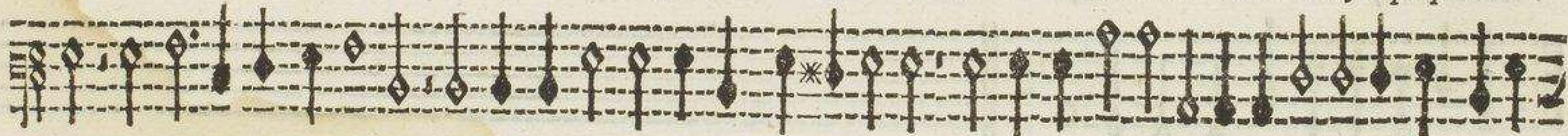

Lasciate l'alma mia ch'in voi dimora.

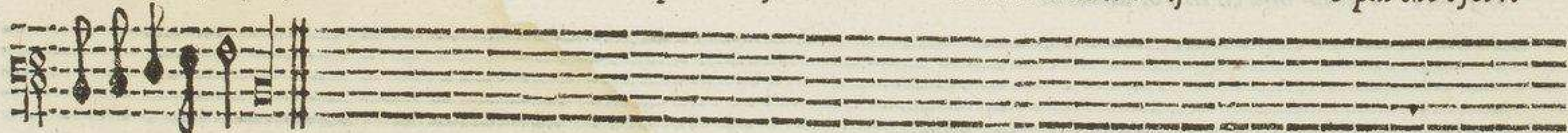


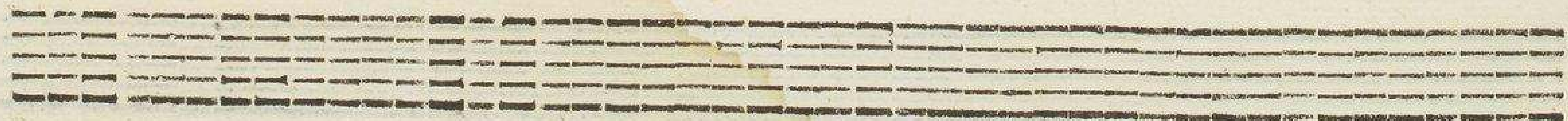

On cosi bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag' Auror' all'hor ch' apport'il


giorno Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un


carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con la sua propria lu-


ce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora ij e piu che'l sol ri-


lu ce.





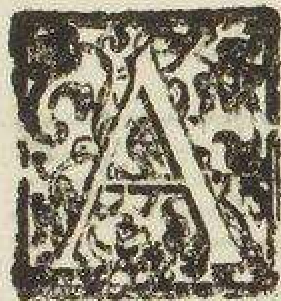
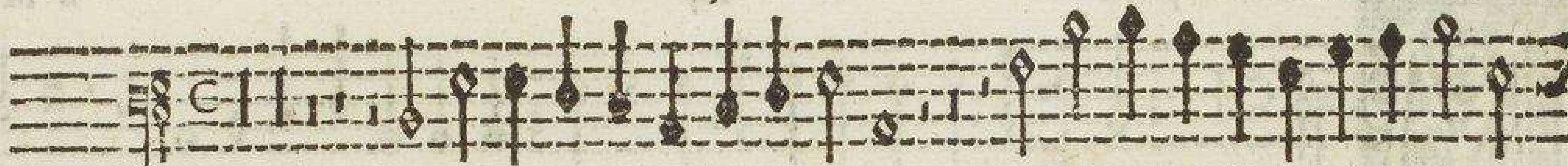
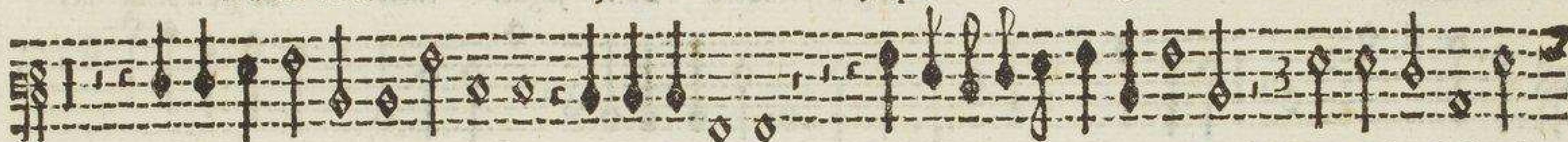
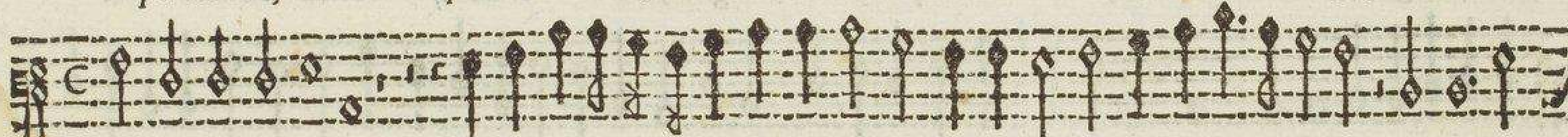
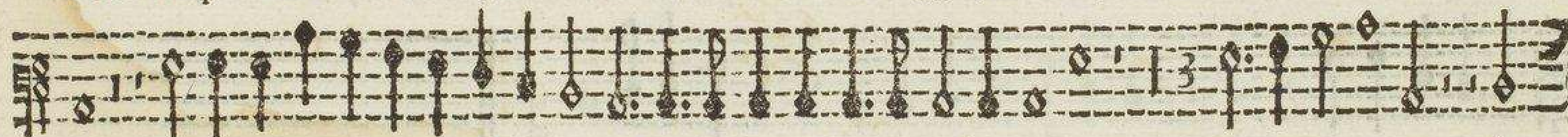
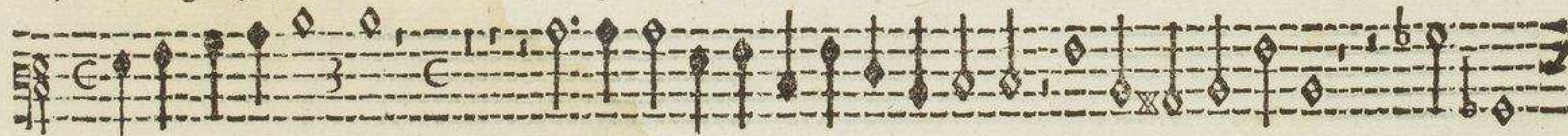


A mentre ch'ella col suo grã splendore Dalle fugaci ruote Mosso à pietà del

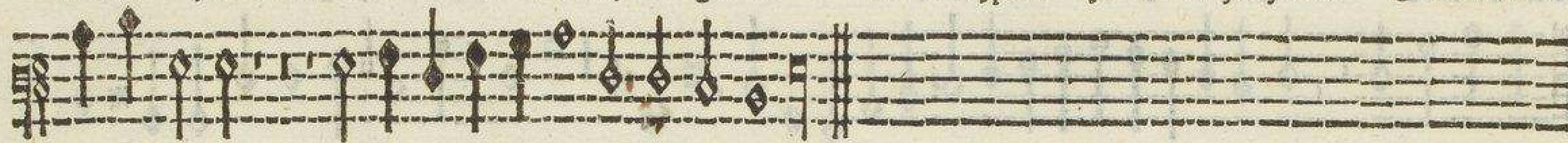
mio cordoglio amore E dei corsier E dei corsier frenando il gran furore Grida ij Grida con alta voce

inusitata Fermisi il carro e piu non vada inante e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman-

te Per dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel aman te.



L dolce volo. E'l sole Co' chiari rai scopria e'l sole Co' chiari rai scopria

piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua Cangiossi l'alm'al-

l'hor Trāquilla Oliua Rose & vi le All'hor Maggio fiorì Rose & vio le E al roco

suon Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante & viua Himeneo appare à

lo splendor del Monte Che da l'Alba nomar s'ode d'intorno La quercia stilla Mel fa no-


te et conte ſue Ghiande d'oro & Gioue à ſi bel giorno Felice auſpicio fa de la ſua fronte & Gioue à

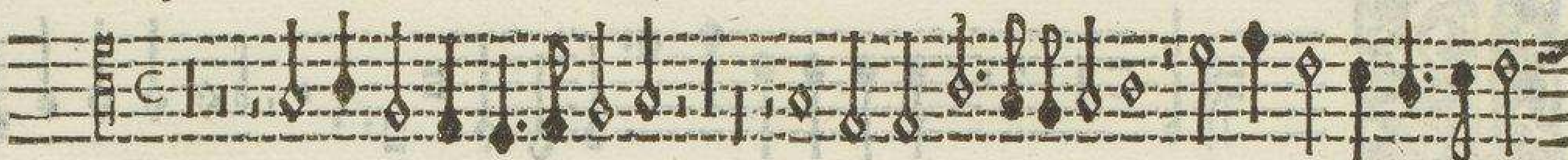

ſi bel giorno Felice auſpicio fa de la ſua fronte.

SIgnor Signor cui fu già poco Formar i cieli e'insieme spiegar L'a-

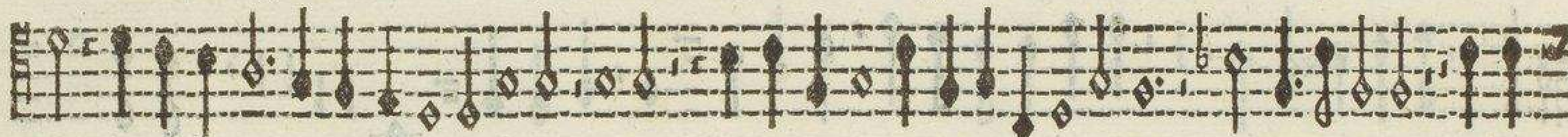
ria la terra il mar il foco L'alma L'alma che plora e geme Le sue ango-

goscie estreme Piacciati ancor gradire E pietoso risguardo al mio fallire.

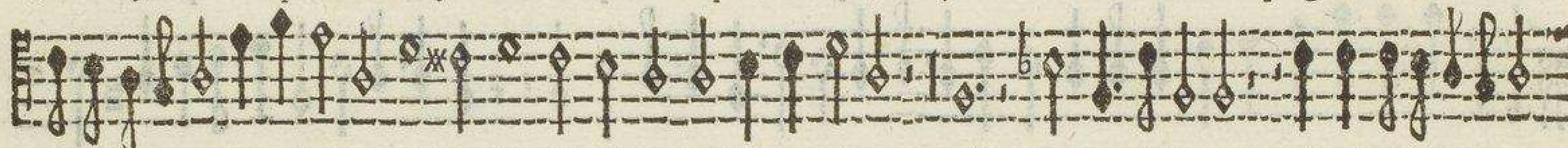




Ergine. Nel cui ſanto chio ſtro Vergine ancel la nel cui ſanto chio-



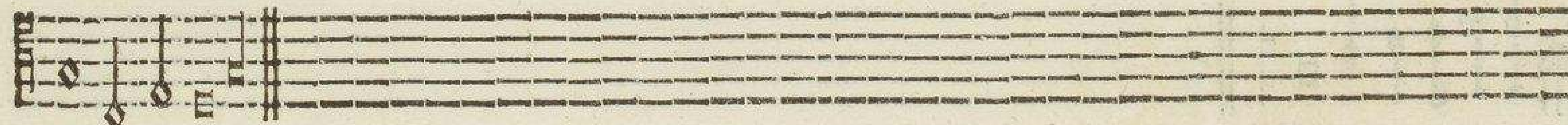
ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio Dio per amor noſtro ij Deh Deh porg'aita all'ar-



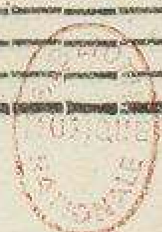
den te deſio Che transform'in Gieſu queſto cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-

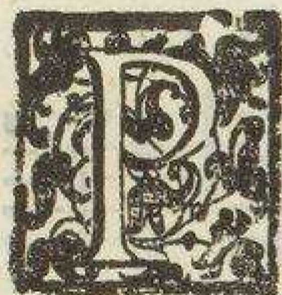


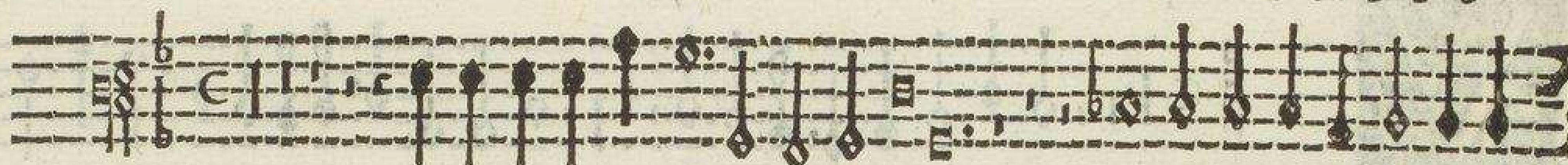
te deſio Che transform'in Gieſu queſto cor mio Che transform'in Gieſu queſto cor mi o



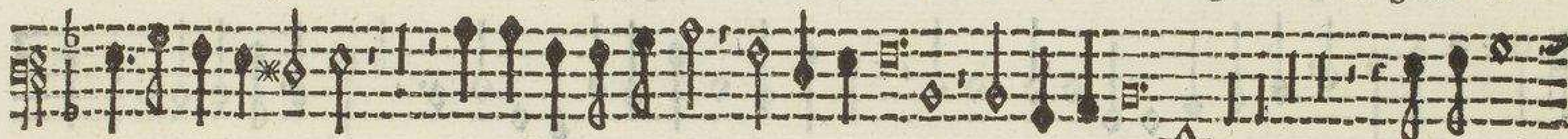
queſto cor mio.



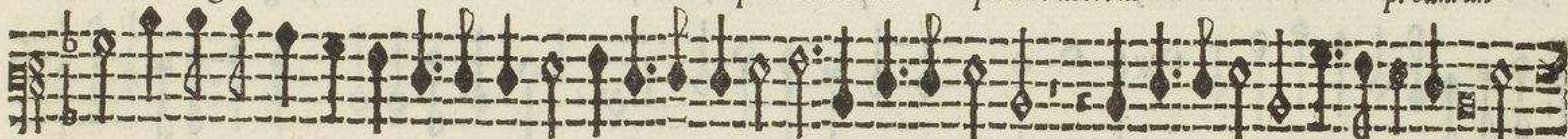




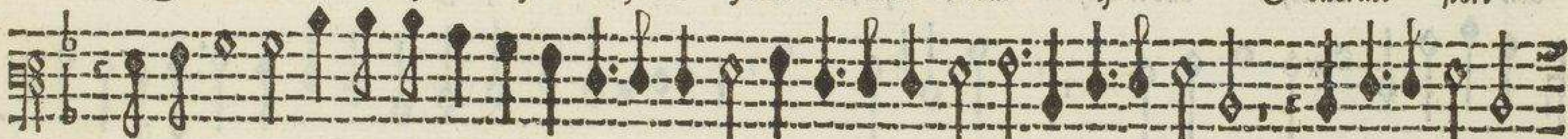
Iangeranno. E questa che co'l mond'in terra adori Piangeranno le gratie E



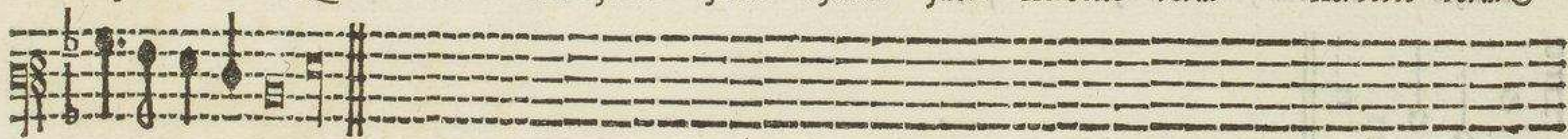
Venere e gl'Amori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai produran-



no Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori



produranno Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi Herbette verdi &



odorati fiori.



Iangete occhi miei lassi ij Piangete il vostr'errore E con voi pian-

g'il misero mio co re ij Non cessate già mai poi

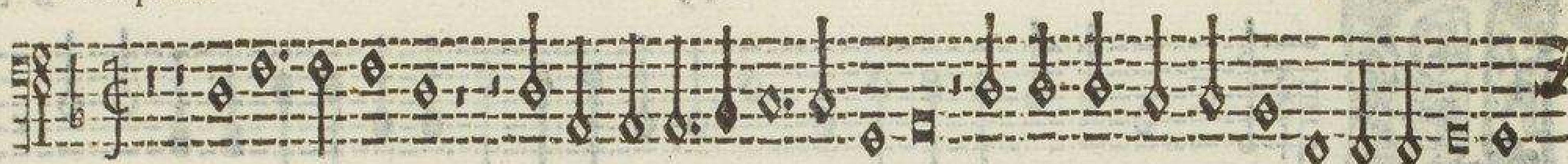
che madonna Non cessate già mai poi che madonna Poi che madonna delle lacrime vostre è cosi

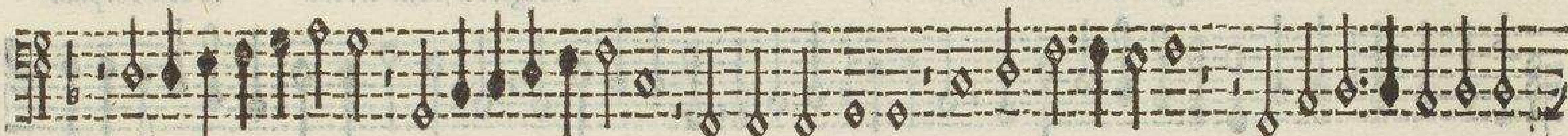
va ga Ch'ad altro non s'appaga Ma aprit'un fonte vn rio In me si che pietade La prenda

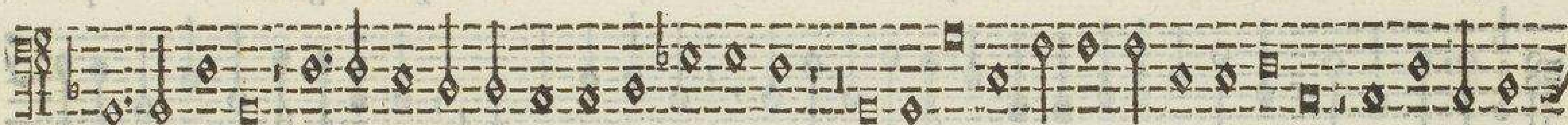
del acerbo dolor mio E se di crudeltade s'arma contra di voi questa mia donna questa mia donna

Occhi piangete tanto Occhi piangete tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij

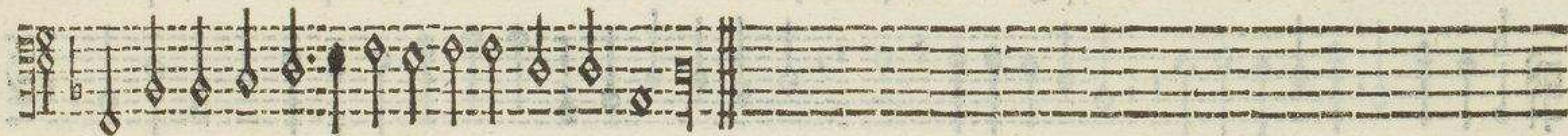



Vo piangendo i miei passa ti tempi I quai posi in amar cosa mortale

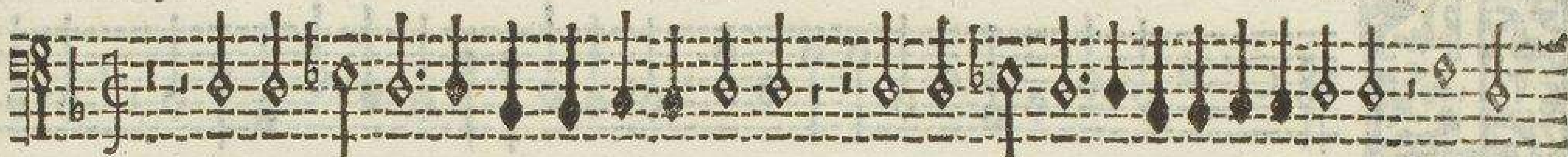

Senza leuarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non

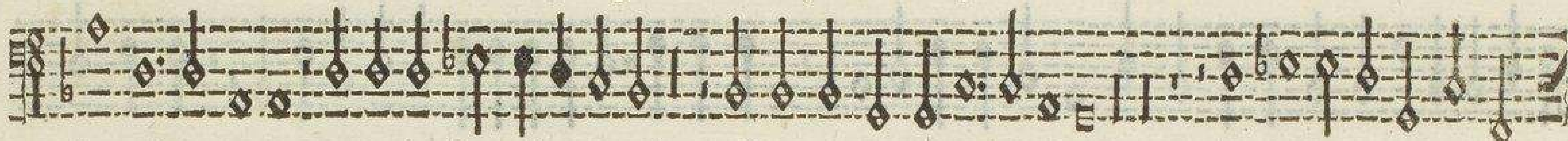

bassi essempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à l'al-


ma desuiata e frale E'l suo difetto di tua gratia adempi ij.

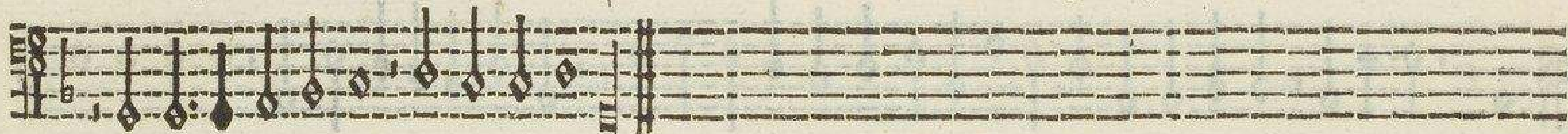

E'l suo difet to di tua gratia adempi.



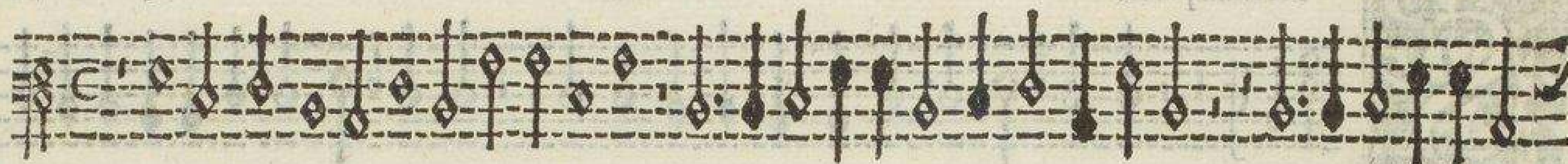

I che s'in vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in


pace & in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta Et al morir degn'esser

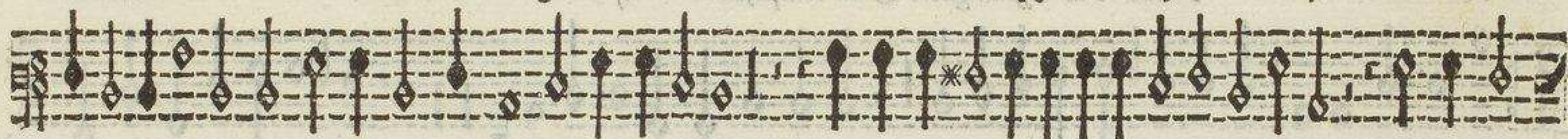

tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza Tu sai ben ch'in altrui


ij non ho speranza.

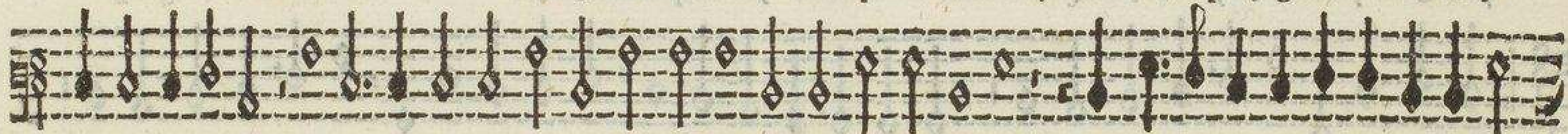




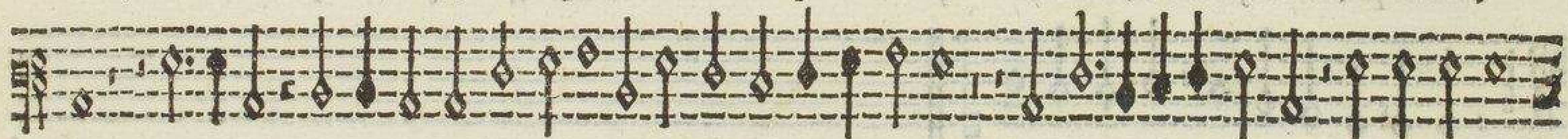
Vid'in terr'angelici coſtumi E celeſti bellezz'al mondo ſole ij



Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij par ſogni ombre e fu-



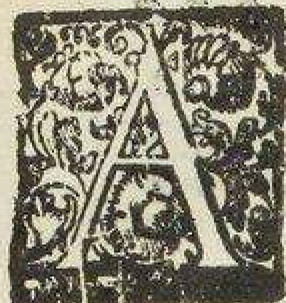
mi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lumi C'hã fatto mille volt'inuidia al ſo-



le Et vdi ſoſpirando dir parole Che farian gir i monti ij e ſtar i fiu-



mi ij e ſtar i fiumi.



Mor senno valor pietade e doglia Facean piāgend'un piu dolce concento D'ogn'al-

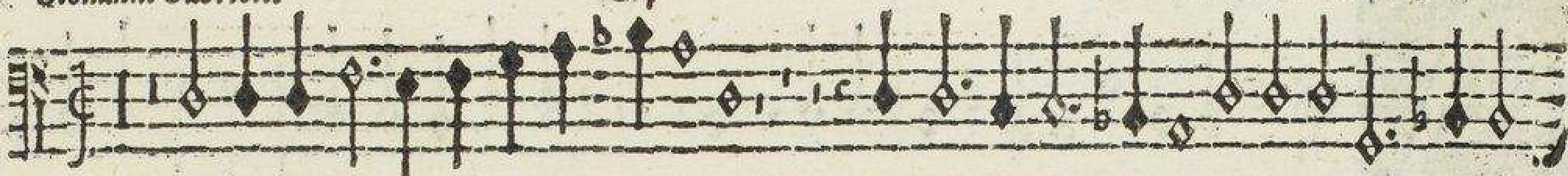
tro che nel mond'udir si soglia ij che nel moud'udir si soglia Et era'l

ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l

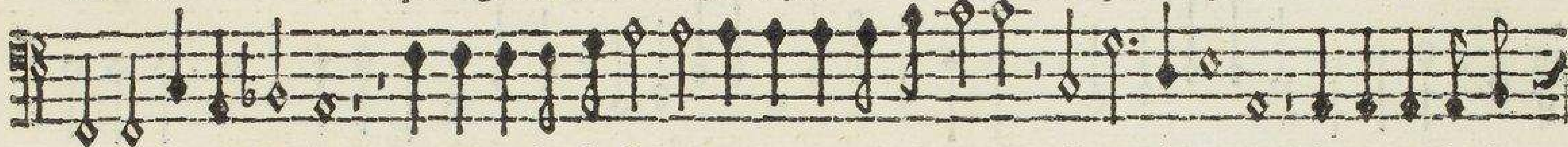
vento ij pien l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento

ij pien l'aer'e'l vento.

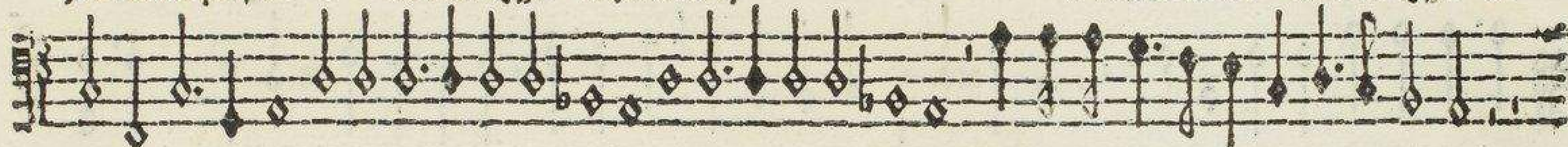




A quei begl'occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime v-



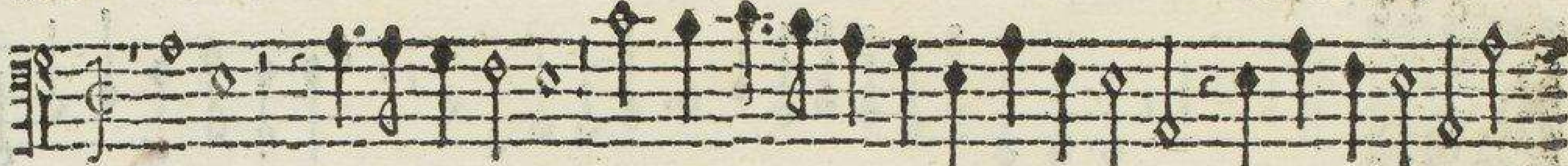
scir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amorzasse la



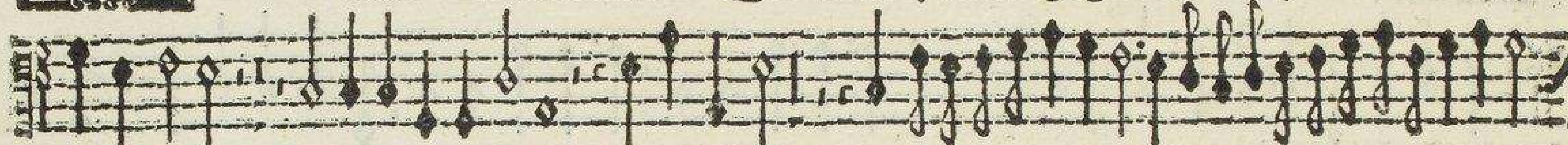
fiamm'il nouo humore E mi sentì nel core ij Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai



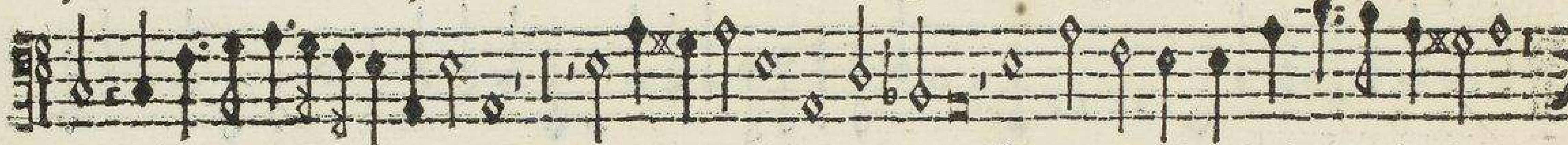
Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai.

Immi Dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ij Se



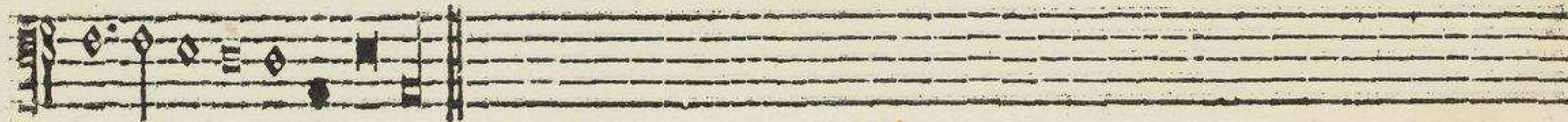
sol mirando E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioso vo-



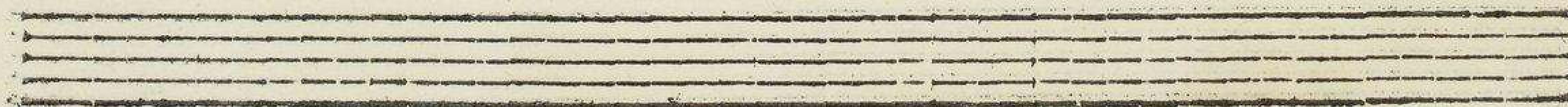
lo con glorio so volo di fruir solo Quel sommo ben Quel sommo ben ch'altrui goder non lice



ch'altrui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e felice Qual di me in



terra è piu lieto e felice.

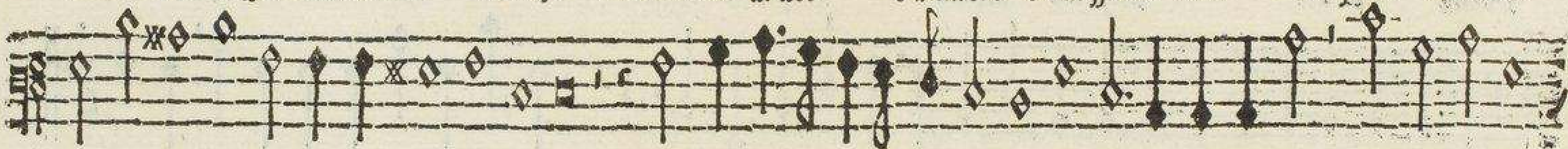
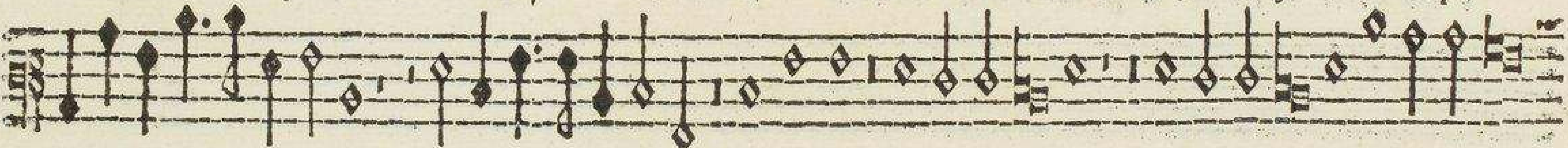
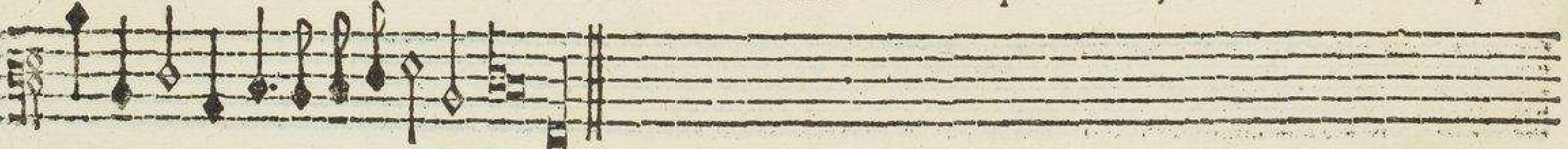




Agh'amoro si e fortunati allori Doue la bella Clori ij.
Se ne sta all'ombra Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo
Esser alcun di voi felice ra mo e quante volte bramo ij.
Esser alcun di voi felice ra mo felice ramo.

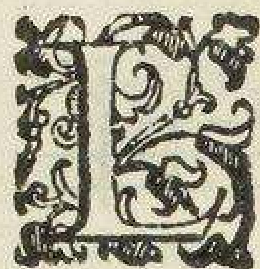
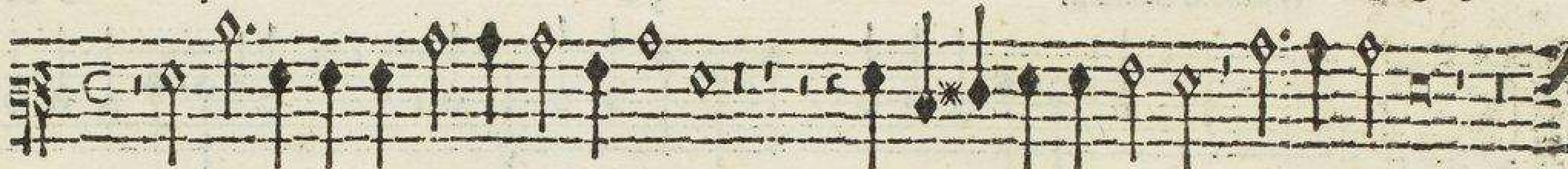


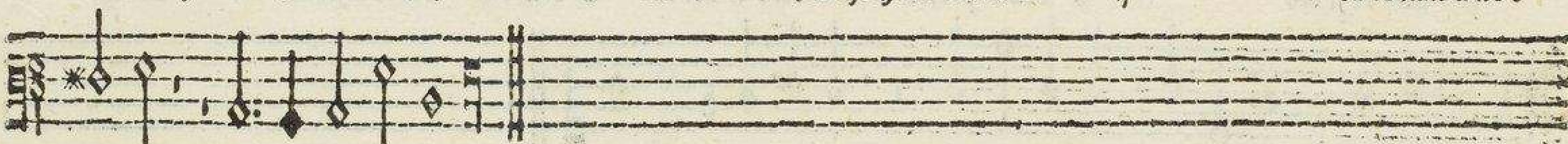
Veste felice herbette Che non hanno d'Amor ij spirito ò sen-

so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dol c'humore Suauissima aita E sento dentr'al

cor incendio immenso incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pieta-

de Dalle luci beate Dalle luci beate Hai cruda Seru'alle piante ij Seru'alle pian-

te e à me tirran n'altera.



'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi Donna il ver d'aprico monte di piu bei colori Et vdi celebrando i vostri honori e mormorar la fronte E paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori.



E piant'allo ſplendor di ſi begl'occhi E volean dire ſeco Altro ſol mai

non c'illustri ò toc chi Ch'aſcoſe il lume ij ch'io tant'amo e

bramo ch'io tant'amo e bramo.



Olci care parole Poi che piu non vi sento Dolci care parole Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento E con voi tratto insieme e la mia speme E con voi tratto insieme e la mia speme.

TAVOLA.



QUINTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

5.

QVINTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

R

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL' ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

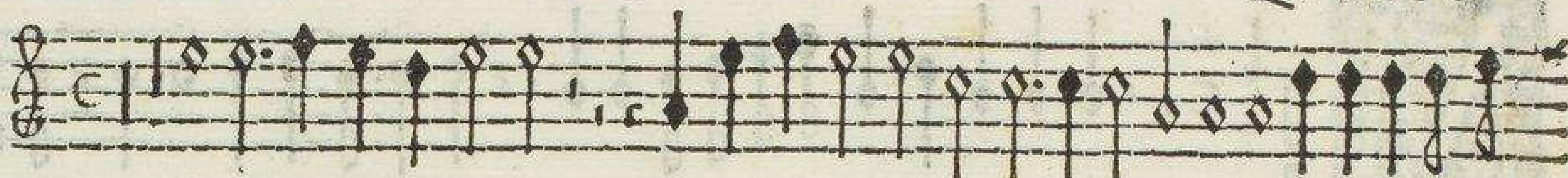
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

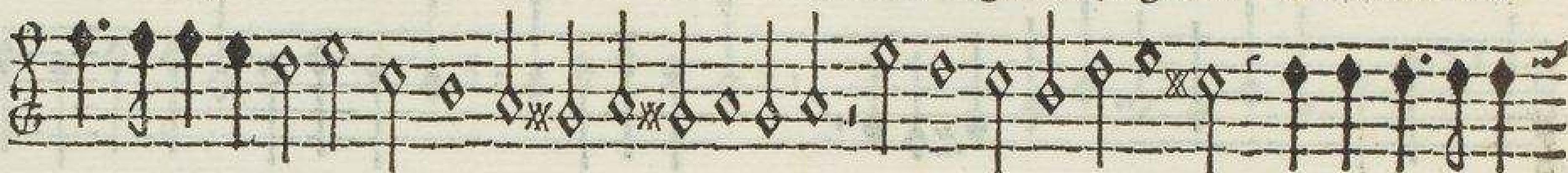
Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.

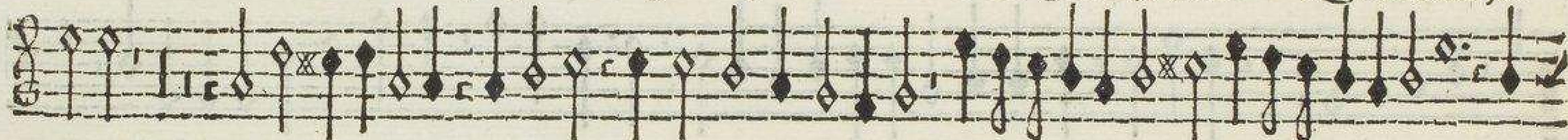




Irsi vicino à morte vicino à morte Languendo si giacea E di Filli e d'a-



mor e di sua sorte Piangendo si dole a Piangendo si dolea Quando l'alma sua



Dea Gli disse ij ben mio perche tu non muo ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia On-



d'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendend'il duol e-



stinse Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendendo

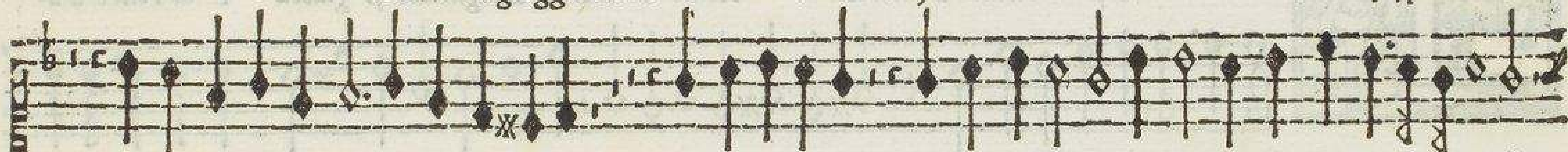


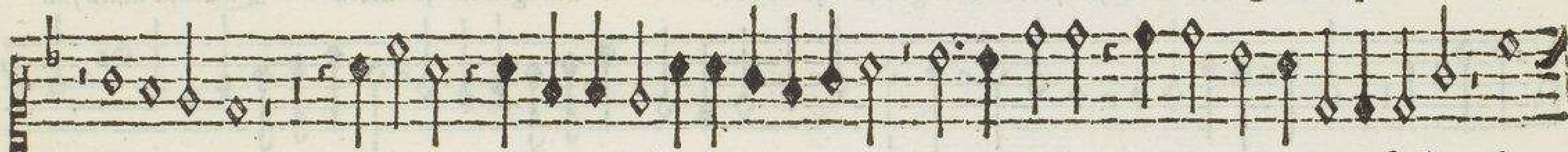
il duol estin se E'n lei vita prendend'il duol estinse.

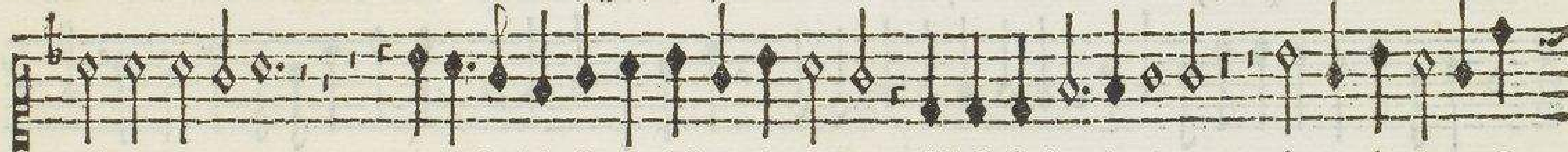


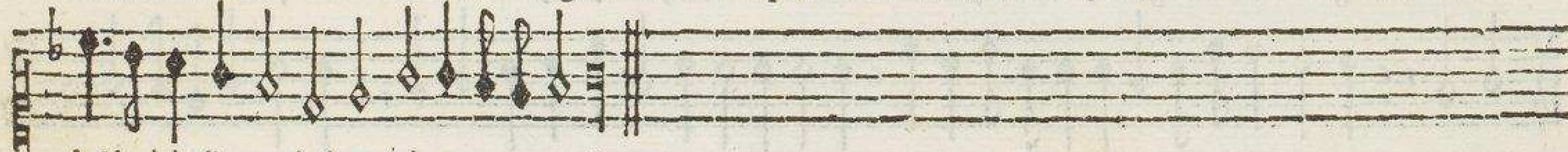


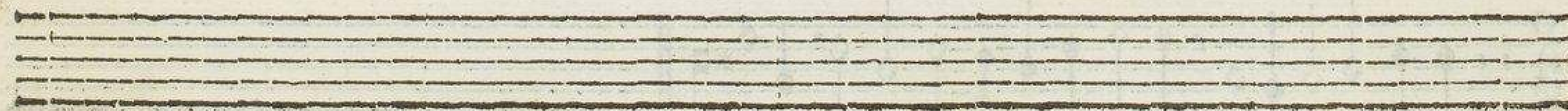

Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando


Al cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'aper si


Vn tanto duol dicea mai non soffersi ij Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso che


mi tormen ta O lascierà à gl'amant'alcun riposo Ch'ò si farà pietoso alcun riposo O


lascierà à gl'amanti alcun ripo so.



VOi se te in grād'errore Donna Voi se t'in grand'errore Donna A pensar che

senz'il vostr'amore Io sia senza la vita à pensar à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita

Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mētr'io u'ama-

i Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schi uo Lieto e felice per mai sempr'i vi uo

Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Liet'e felice

per mai sempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i vi uo.



E mi degnasti. Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore

Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Perch'hoggi m'è interdet-

to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i

venga me no i venga me no Forse perche di rab bia i venga me no i venga me-

no i venga me no.



Or mio se gl'è pur vero ij Che del mio mal del mio languir ti dol ga

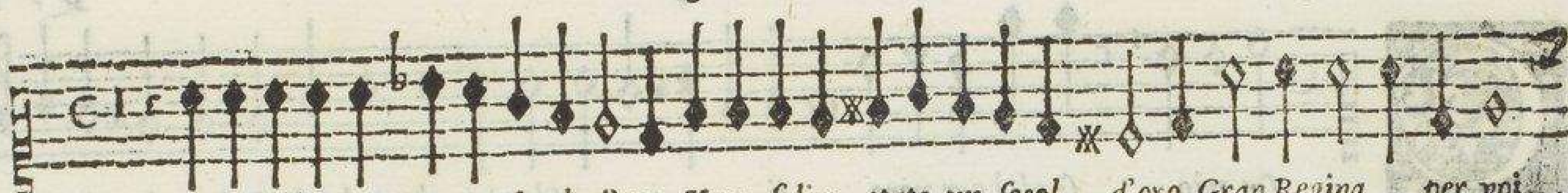
Cor mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte disciolga Queste mie af-

flitte membra Pria che morte disciolga ij Queste mie afflitte mem bra

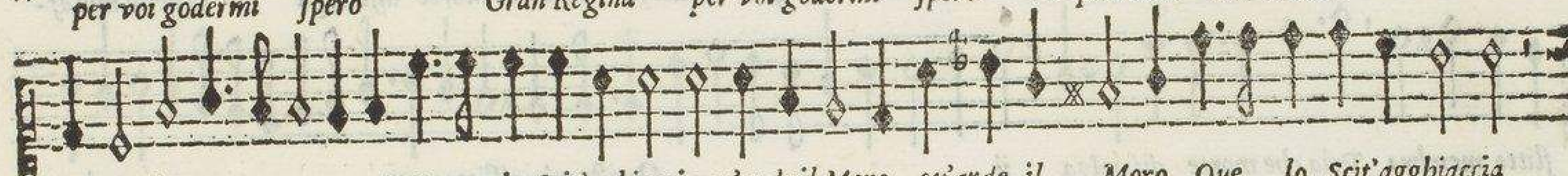
De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aspettati

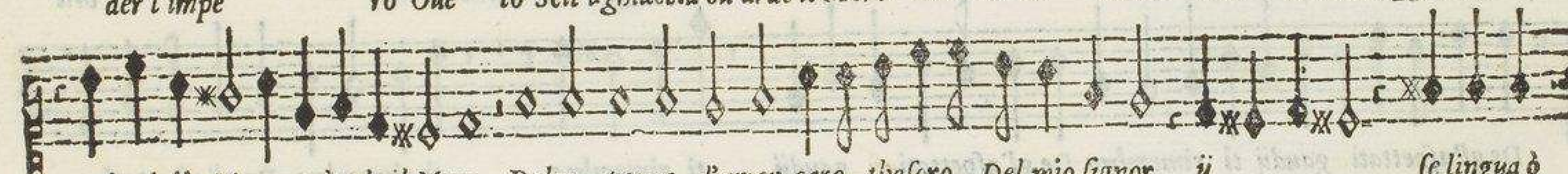
gaudij ti rimembra ti rimem bra.



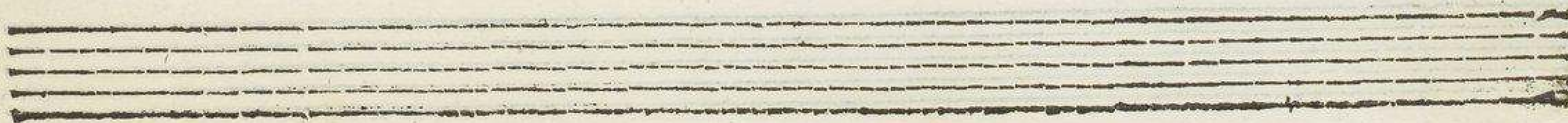

Na felice etate vn ſecol d'oro Vna felice etate vn ſecol d'oro Gran Regina per voi


per voi godermi ſpero Gran Regina per voi godermi ſpero Et piu oltre che la ſten-


der l'impe rò Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia

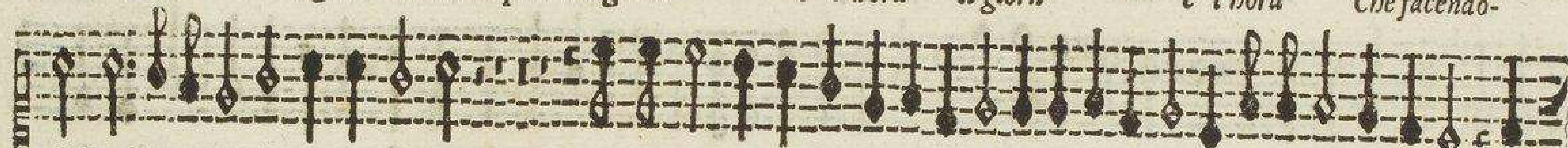

ou'arde il Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor caro theſoro Del mio ſignor ij ſe lingua ò


ſtil altero Per alzarui non hò Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.

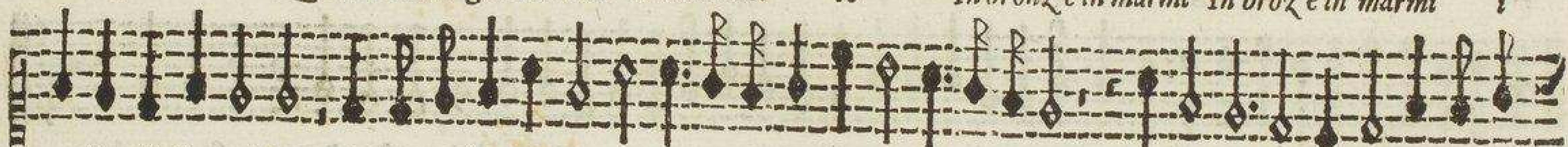


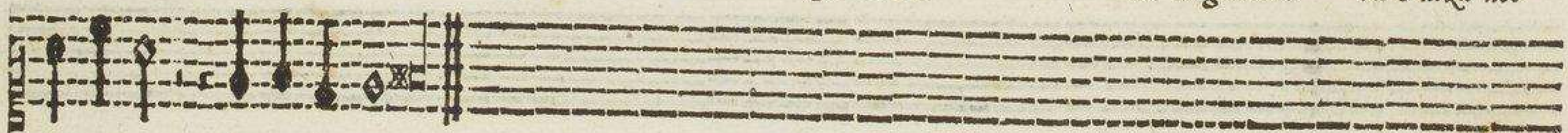


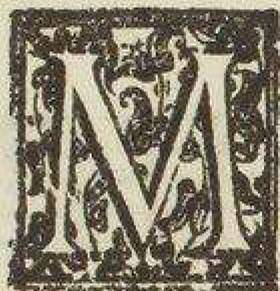

Egno con bianca pietra il giorn' e l'hora il giorn' e l'hora Che facendo-

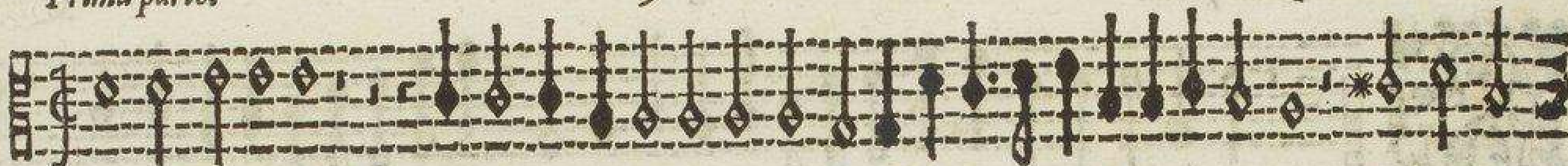

mi à voi seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acquistai mil-

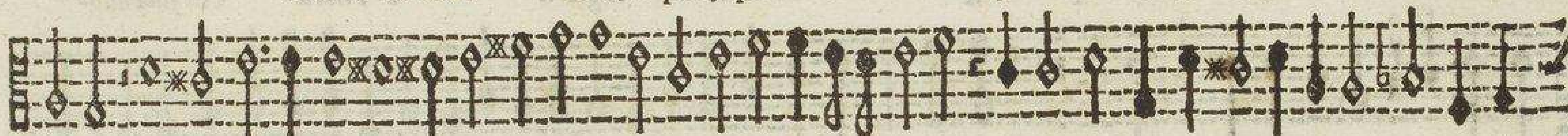

le trofe i Quindi à mirar gl'Altar che u'hann'eret to In bronz'e in marmi In brõz'e in marmi i

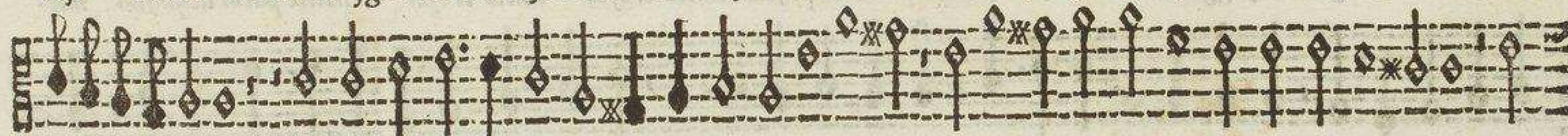

cari figli miei S'alza nell'Ocean la va g'Aurora la vag'Auro ra S'alza nel

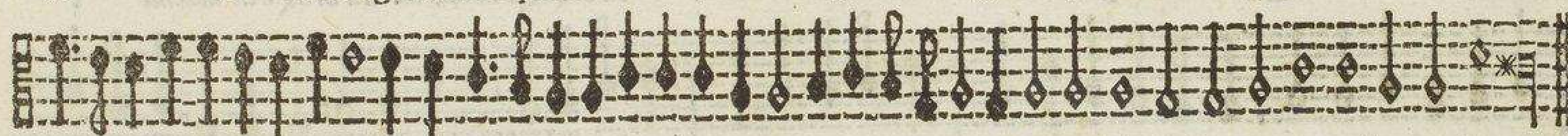

l'Ocean la vag'Aurora.

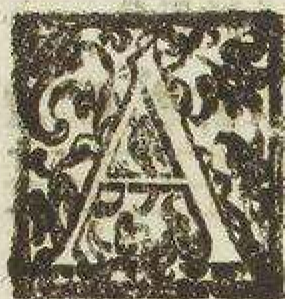



Entr'io vi miro vorrei pur ſapere Com'ancider pote ſte ſenza dardo Doi cuor'ac-

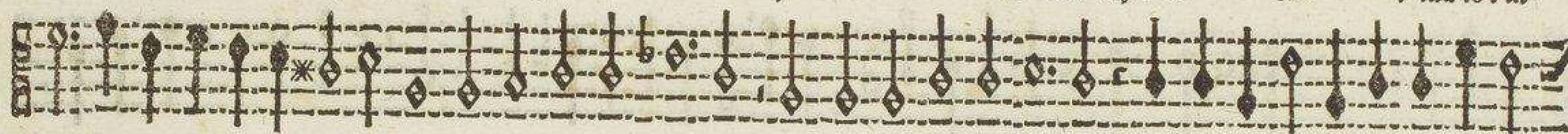

ceſi hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabella Bella Iſabel la e pur prendon piacere e pur prendon pia-


ce re L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ar do Non


cangero ne mouero ne tardo Non cangero ne mouero ne tardo ne tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.

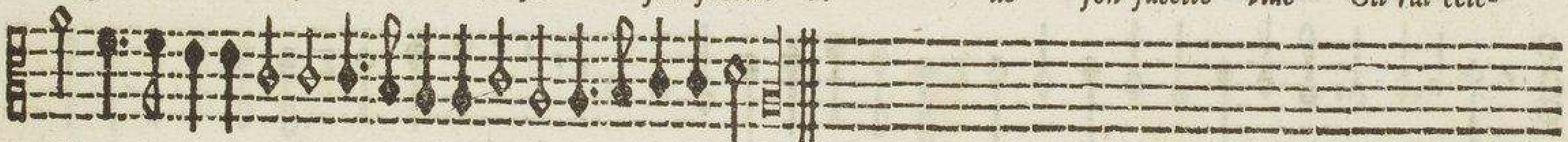



Cceſa retornar ij ij ne bei voſtr'oc chi Vidd'io l'al-

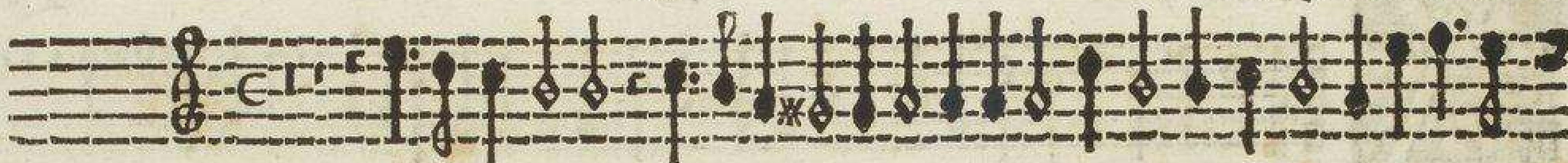

tr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto Ch'in ſe medeſmo è morto e'n voi ſol viue e'n voi ſol vi-


ue ij ij e'n voi ſol viue Gl'archi ſono le ciglia con che ſcoc chi de ſtra-

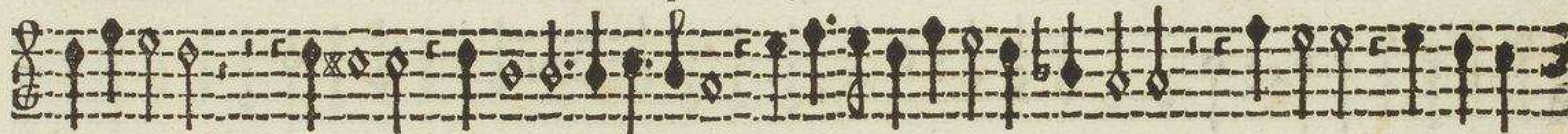

li iſguardi al dolce sfido Gli rai celeſti ſon facelle vi ue ſon facelle viue Gli rai cele-


ſti ſon facelle viue ſon facelle viue ſon facelle viue.

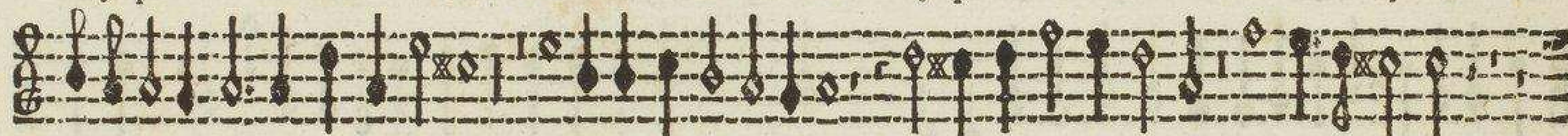




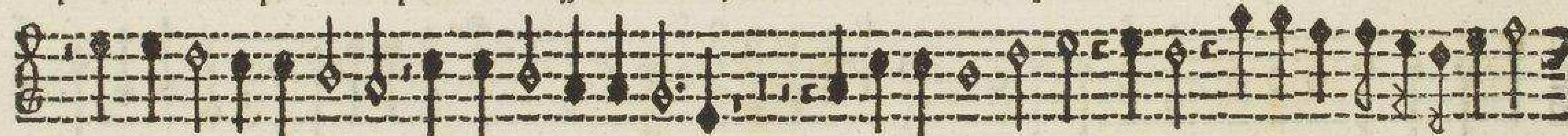
Irami vita mia. Miram'un poco ij Co diuin Co diuin occhi tuoi E tu di



me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te



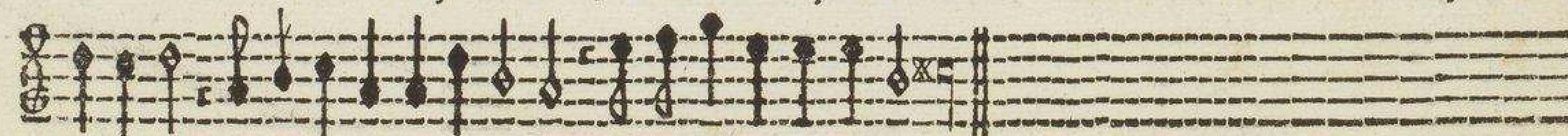
pia ce quel ch'à te piace Laſſo che mi disfa ce Non mirar piu ben mio deh non mirare



Ch'io mi ſento mancare Ch'io mi ſento mancare Se nõ me miri ohime hoime come vedran no



Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non

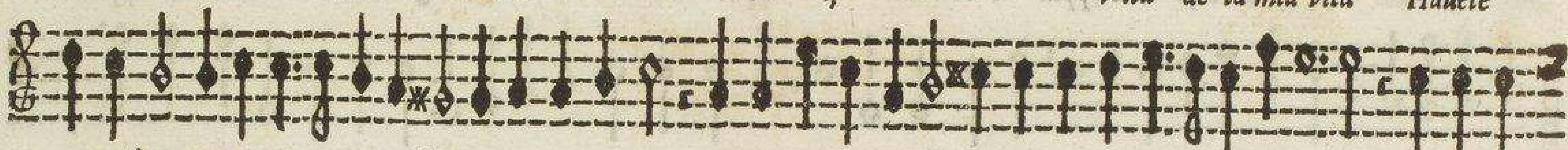


han no ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno.

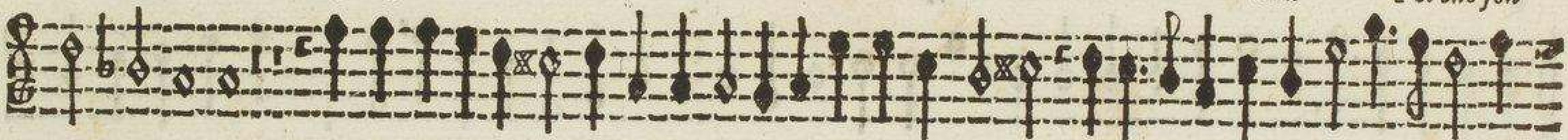




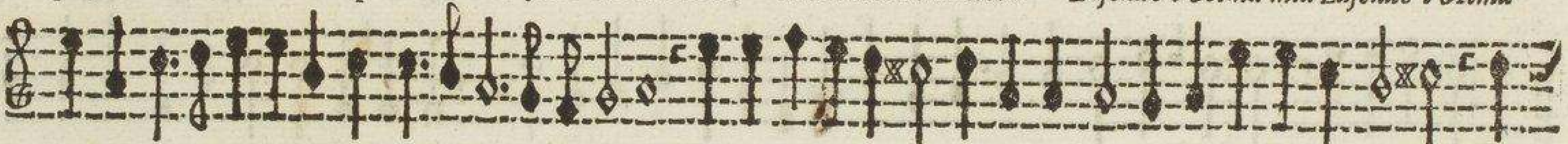
Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Hauete



pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che son



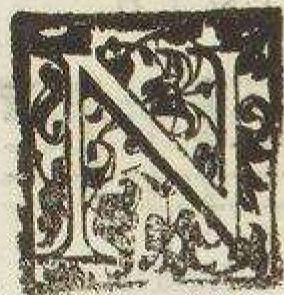
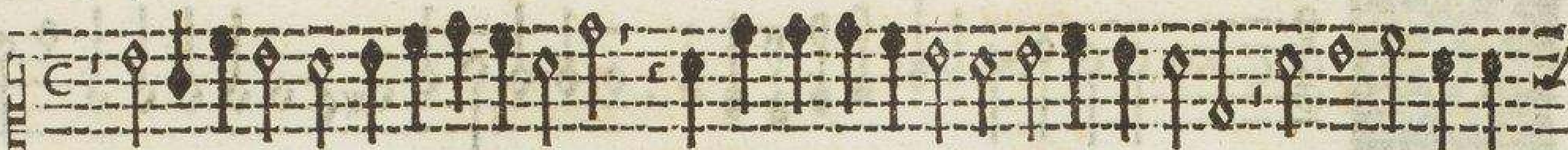
quasi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'Alma mia Lasciate l'Alma



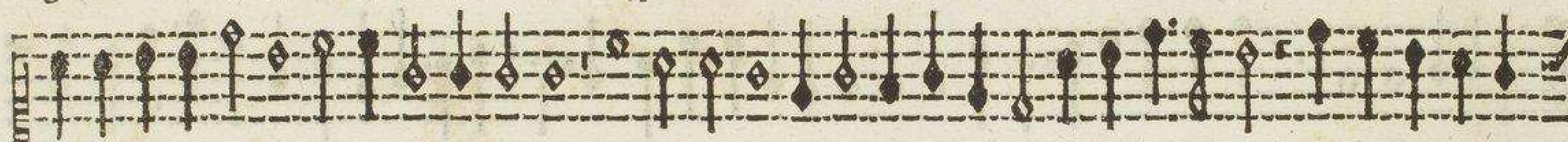
mia ij ch'in voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora La-

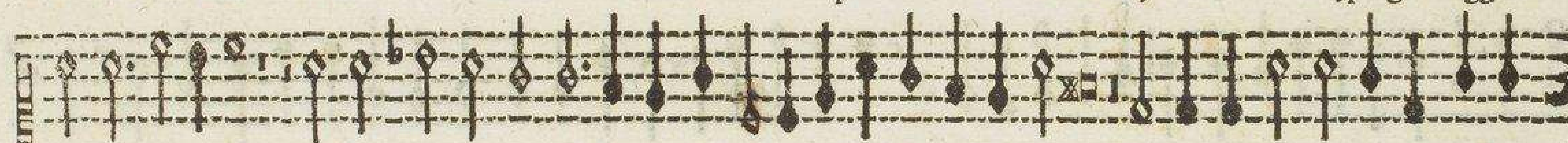


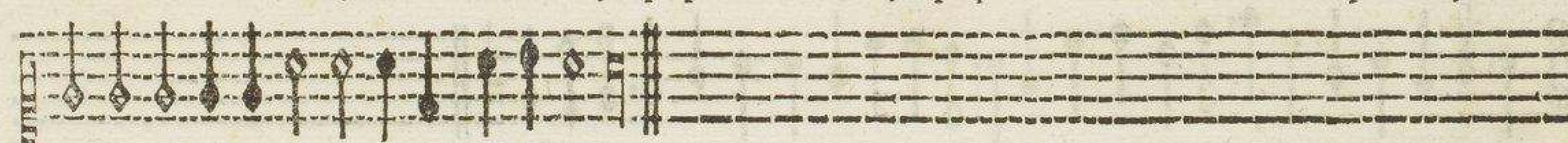
sciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij ch'in voi dimo ra.



On cosi bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag' Aurora all'hor ch'apport'il


gior no Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro

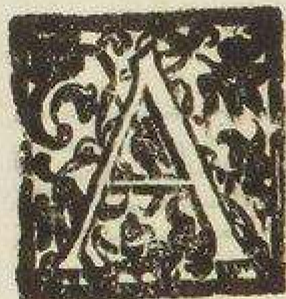

di bei lumi adorno di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol che sparge i raggi à


lei d'intor no La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol ri-


luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce.



A mentre ch'ella col suo grã splendore Dalle fugaci ruote ij e via porta ta Mosso à pietà del mio cordoglio amo re E dei corsier ij frenando il gran furore il gran furore GridaGrida con alta voce inusitata Fermisi il carro e piu non vada inante e piu non va da inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per dar confor to Per dar confort'ad'un fidel aman te.



L dolce vo lo di Cillenio apriua di Cillenio apriua Lieta Giunon vn

Ciel sereno e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suo le e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non

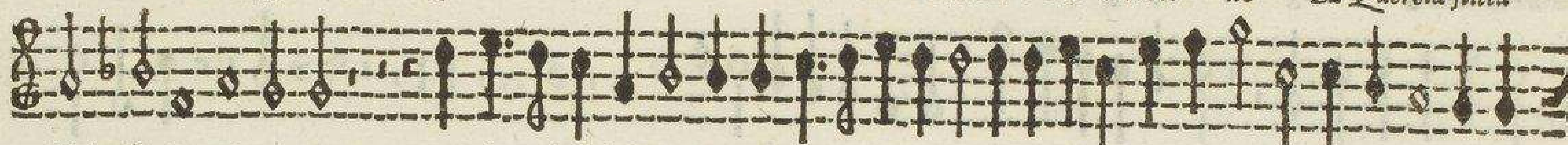
suo le piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & ve-

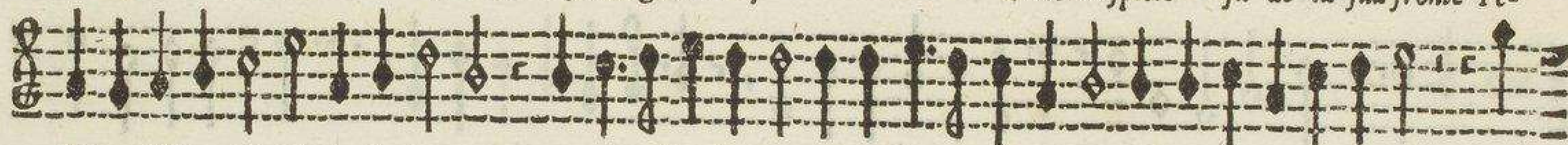
de ri ua Cangiossi in Palm'all'hor Tranquilla Oliua All'hor Maggio fiorì Rose & viole All'hor Maggio fio-

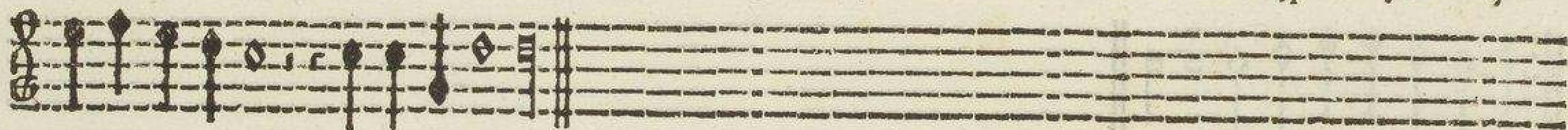
rì rose & vio le E al roco suon diè forma di parole Ogni fresc'acqua mormorante mormorante

mormorante et vi ua Hora ricco d'odor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Mon-


te Himeneo appare a lo splendor del Mon te Che da l'Alba Nomar s'ode d'intor no La Quercia stilla

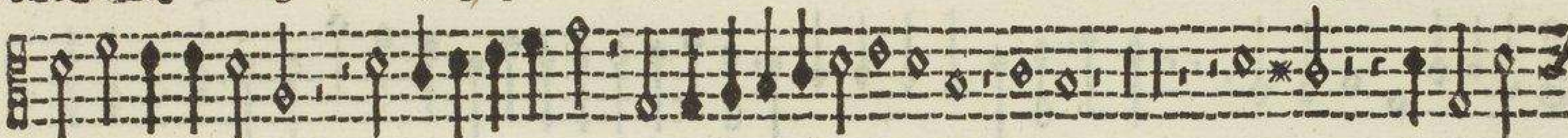

Mel fa note & conte & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua fronte Fe-


lice auspicio fa de la sua fronte & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij

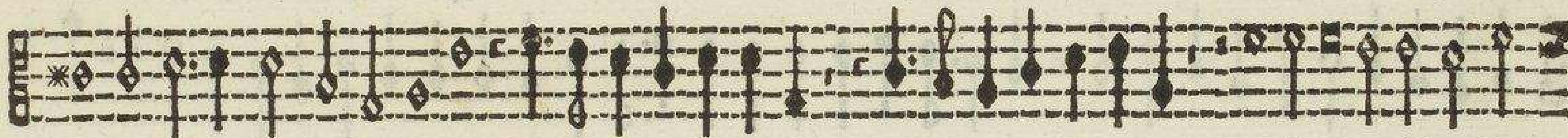

de la sua fronte.



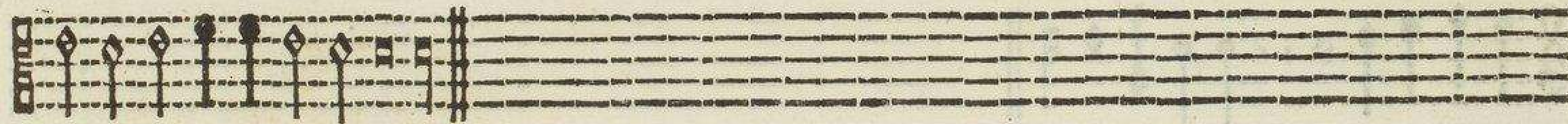

Ignor cui fu già poco ij Formar i cieli e insieme spiegar



L'aria la terra il mar il mar il foco L'alma L'alma che plora e



geme Ne le sue angoscie estreme Piacciati ancor gradire ij E pietoso risguard'al

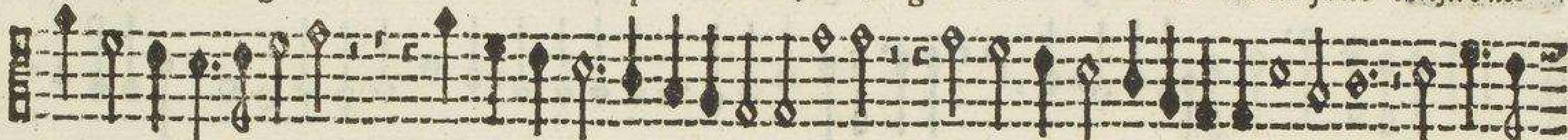


mio fallire al mio fallire.

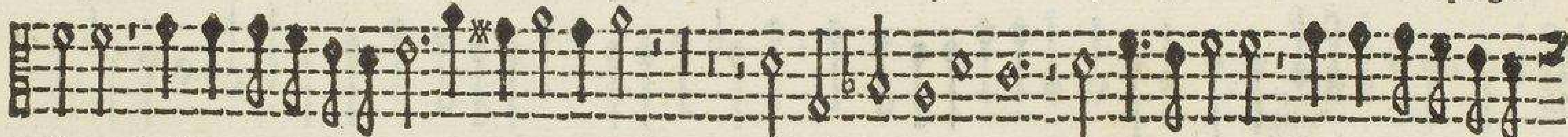




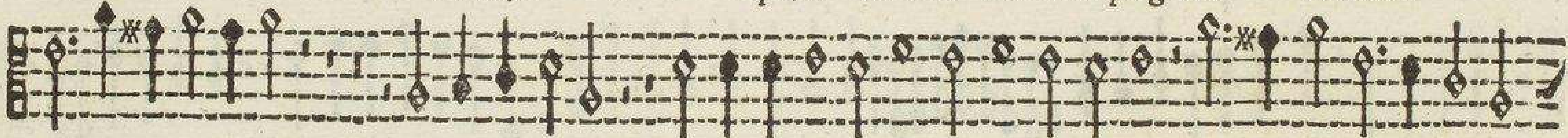
Ergine ancella. Solo per amor nostro Vergine ancel la nel cui santo chiostro nel



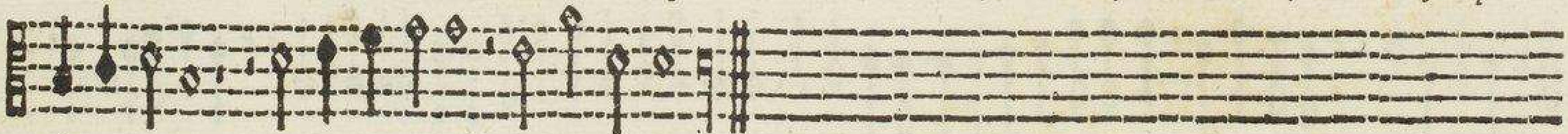
cui santo chio stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio per amor nostro ij Deh Deh porg'a-



ita all'arden te desi o questo cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-

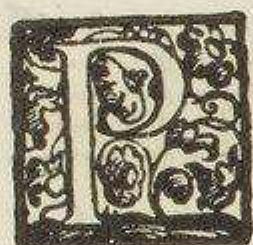


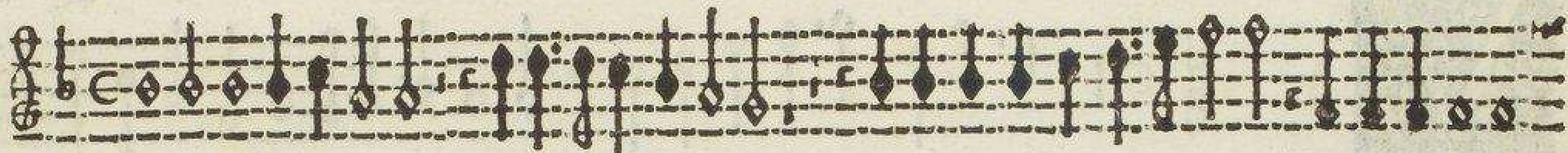
te desi o questo cor mio questo cor mio Che transform'in Giesu Che transform'in Giesu que-



sto cor mio questo cor mio ij







Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l mon do in terra adori



Fortunato Grechin quando morrai E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mōd'in terr'adori Fortunato Gre-



chin Fortunato Grechin quādo morrai Fortunato Grechin quādo morrai Fortunato Grechin quādo morrai E le la-



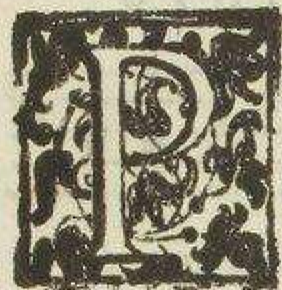
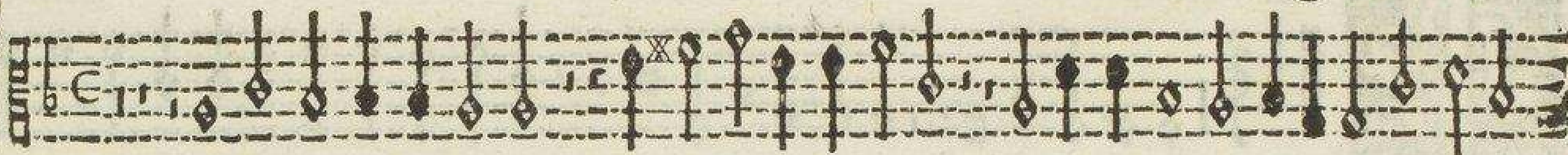
crime belle Che dalle pure ſue lucen ti ſtelle Per dolor caderanno Irrigand'il terren oue ſarai



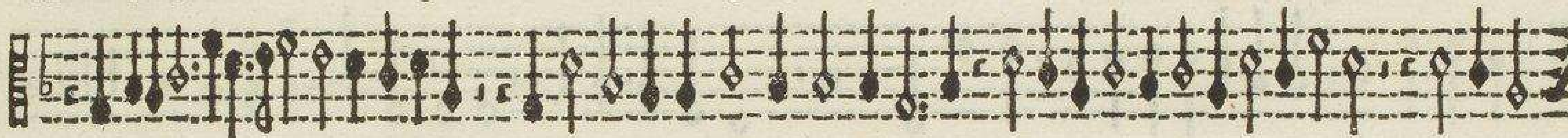
ſepolto produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fio-



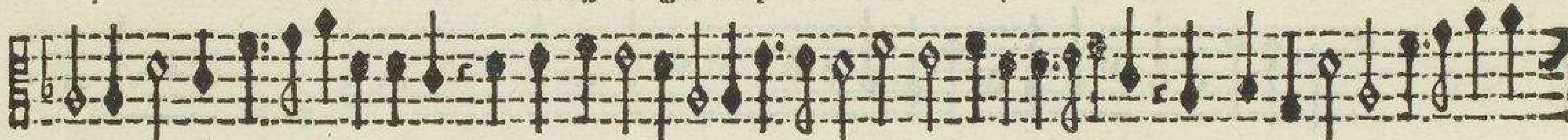
ri produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori

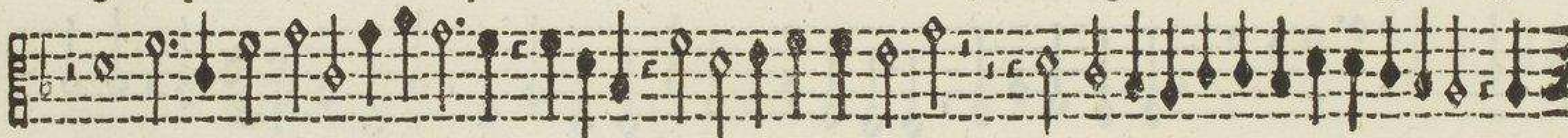
Iangete occhi miei laſſi piangete il voſtr'errore E cõ voi piãga'l miſero mio core



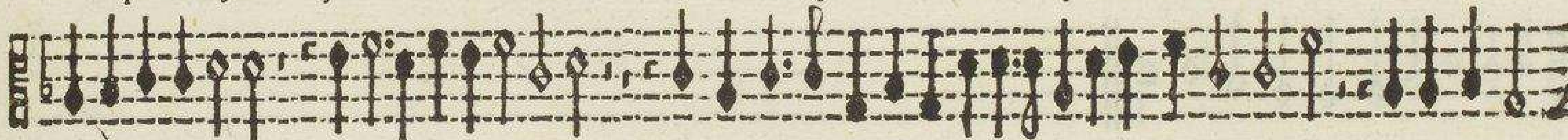
ij mio co re Nõ ceſſate già mai poi che madonna ij Nõ ceſſa-



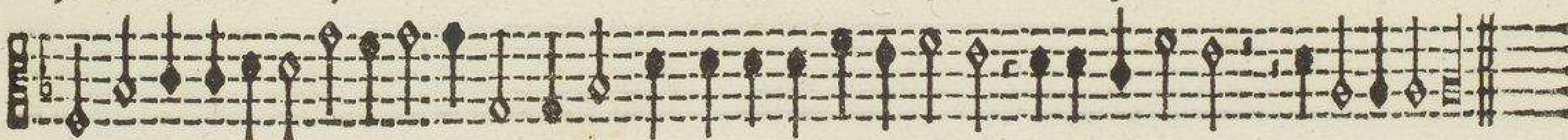
te già mai poi che madonna poi che madonna delle lacrime voſtr'è coſi va ga Ch'ad altro non s'appa ga



Ma aprite un fonte ij vn rio In me ſi che pietade La prenda del acerbo dolor mi o E

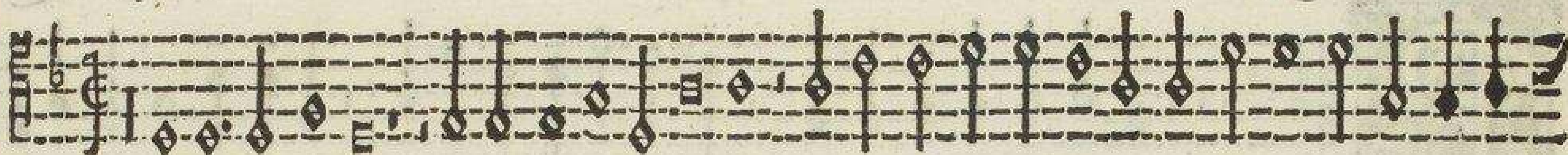


ſe di crudeltade ij S'arma contra di voi ij queſta mia donna Occhi piange-

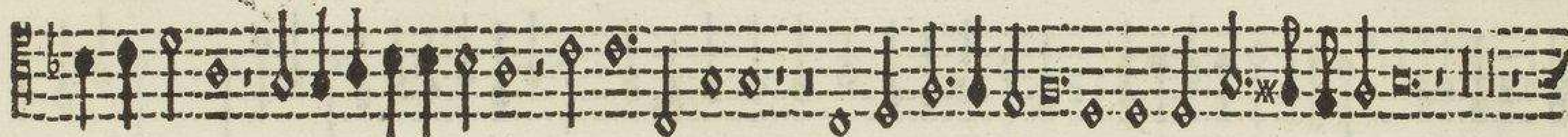


te tanto ij Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto la vit'e'l pianto ij

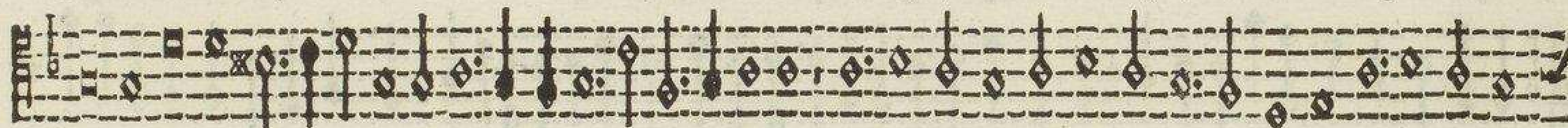




Vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Senza le-



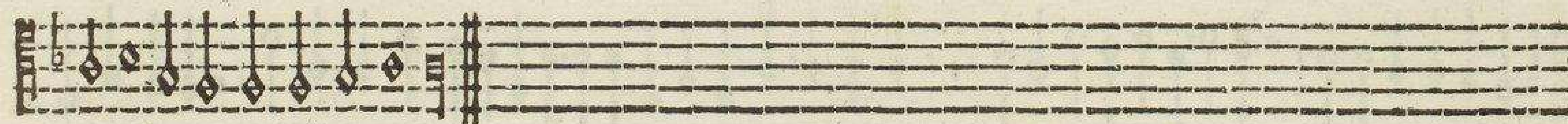
uarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me non bassi essem pi



Re del Cielo inuisi bil'im morta le Soccorri à l alma desuiata e frale ij



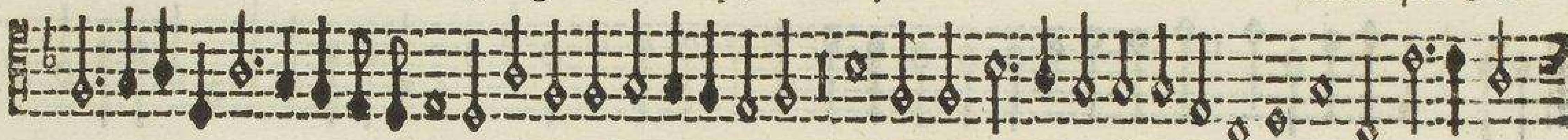
E'l suo difetto ij di tua gratia adempi di tua gratia adempi E'l suo

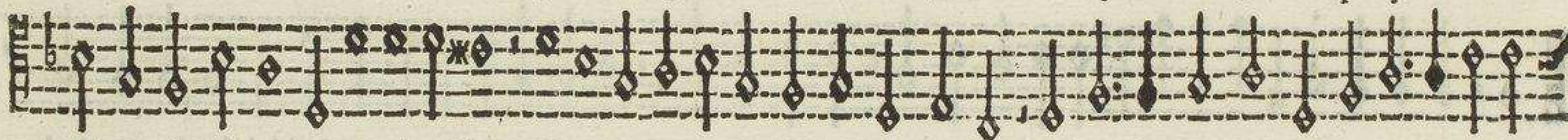


difetto di tua gratia adempi.



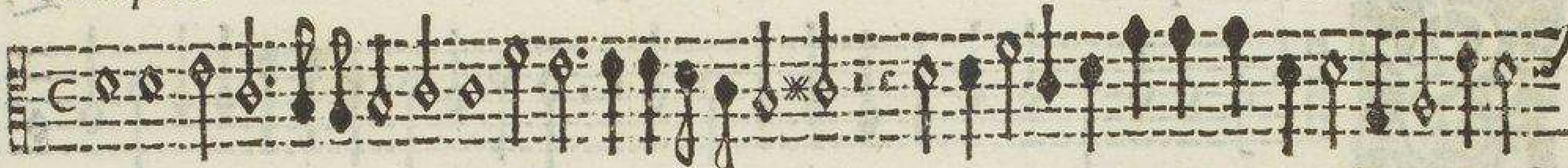

I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pace & in


por to e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di

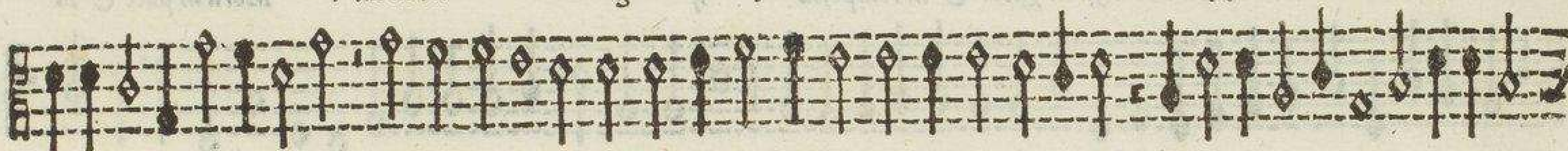

viuer che m'auanza Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij


non ho speranza ij Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.

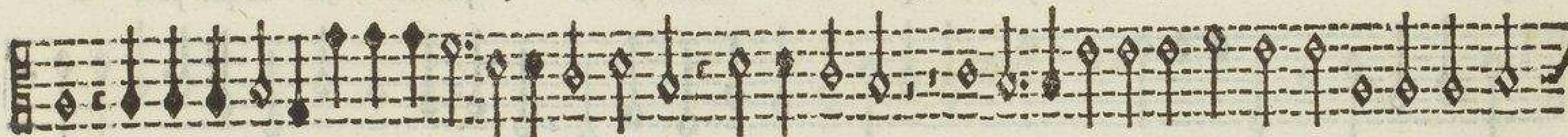




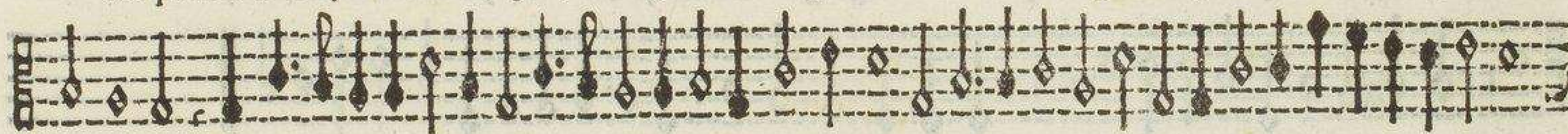
Vidi in ter ra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole ij



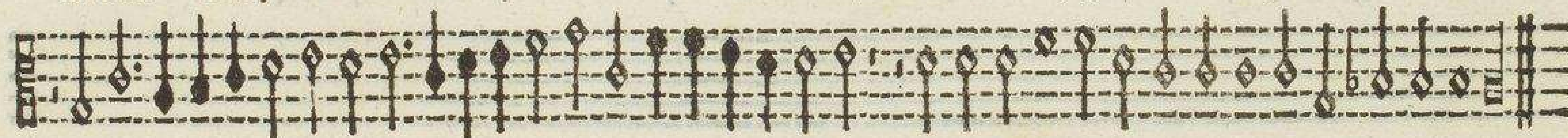
al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duo le ij



Che quant'io miro ij par so gni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi



bei lumi C'hã fatto mille volte ij inuidia al sole Et vdi sospirando dir paro le



Che farian gir i monti ij Che farian gir i monti e star i fiumi ij e star i fiumi



Mor senno valor pietade e doglia ij Facean piāgend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro ij che nel mond'udir si soglia ij

Et era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

Tanta dolcezza hauea piē l'aer'e'l vento ij pien

l'aer'e'l vento Tanta dolcezz'hauea piē l'aer'e'l ven to Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l ven to.



A quei begl'occhi. Oue s'accese il foco Da quei begl'occhi oue s'acce s'il fo co

Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensa i Ch'amorzasse la fiam-

ma ij il nouo humore Ch'amorzasse la fiamma il no uo humo re E

mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i.



Immi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio il

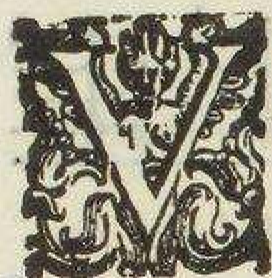
mio Se ſol miran do ij le tue chiare ſtelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel Mi

leuo al ciel con glo rioſo volo con glorio ſo vo lo Quando m'è dato

poi di fruir ſolo Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice Quel ſommo ben ch'altrui ch'altrui goder non li-

ce non li ce ch'altrui goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in ter-

ra è piu lieto e felice Qual di me in ter ra è piu lieto e felice.



Agh'amoro ſi e fortunati allori Vagh'amoro ſi e fortunati allori e fortu-

nati allo ri E voi folti boſchetti Doue la bella Clori ij Se ne ſta all'ombra Cantan-

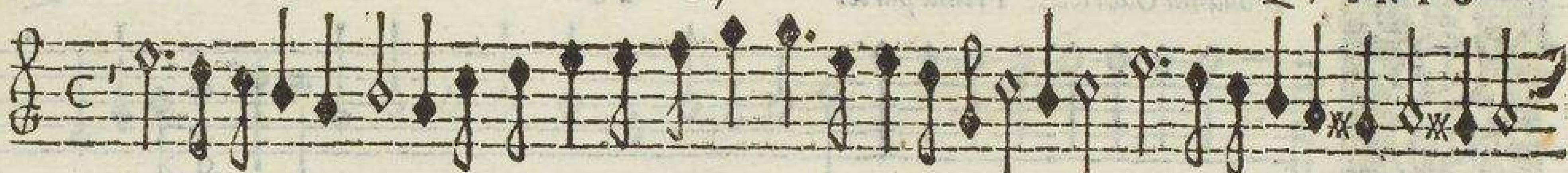
do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Eſſer alcun di

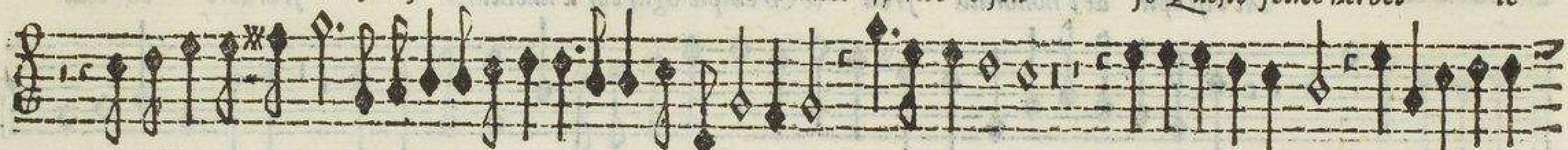
voi ij feli ce ramo felice feli ce ramo e quante

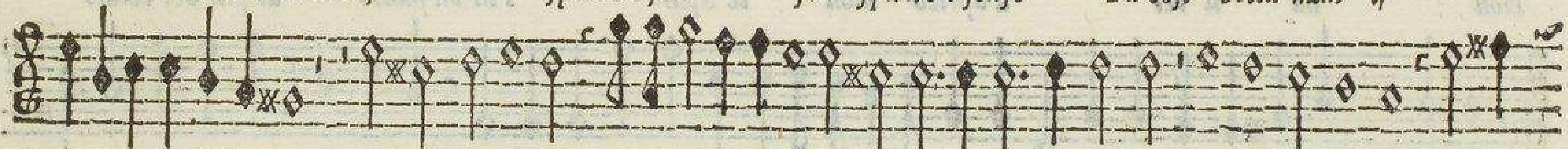
volte bramo ij Eſſer alcun di voi ij feli-

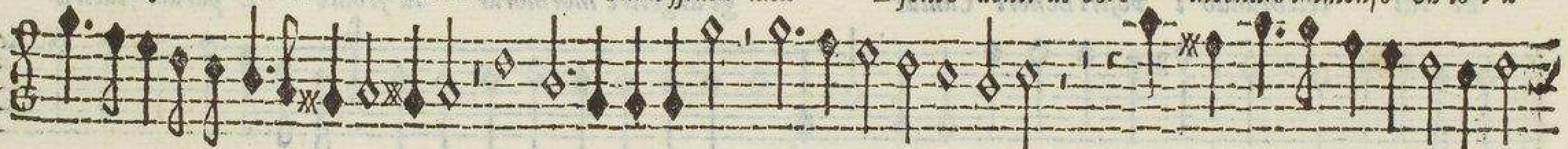
ce ramo felice feli ce ramo feli ce ramo.

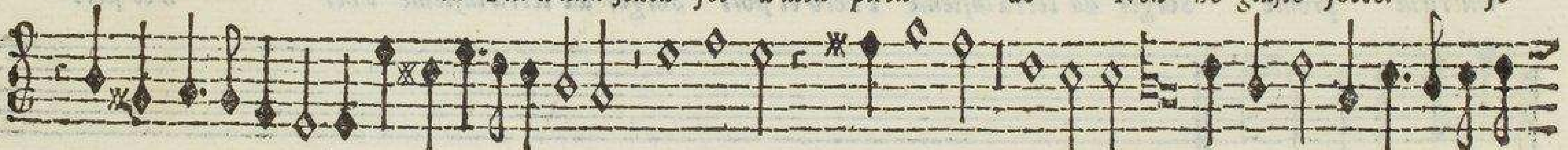



Veste felice herbette Che non hanno d'amor spirito ò sen so Queste felice herbet te


Che nô hanno d'Amor ij spirito ò sen so spirito ò senso Da cosi bella man ij

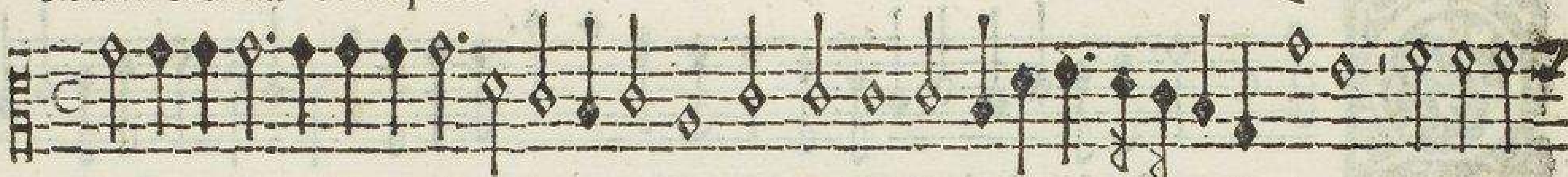

Da cosi bella man di dolc'humore Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

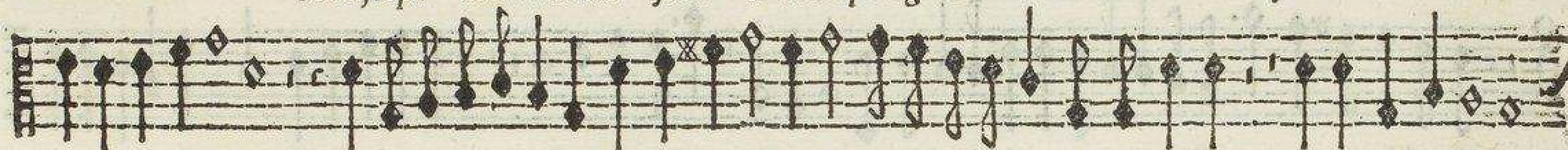

do ro mia vi ta Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Non hò giusto soccor so

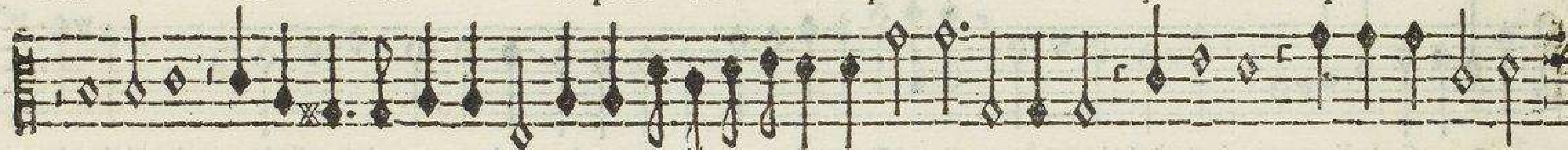

Non hò giusto soccorso ij Hai cruda hai fera Seru'alle piante e à me tirran-


n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.

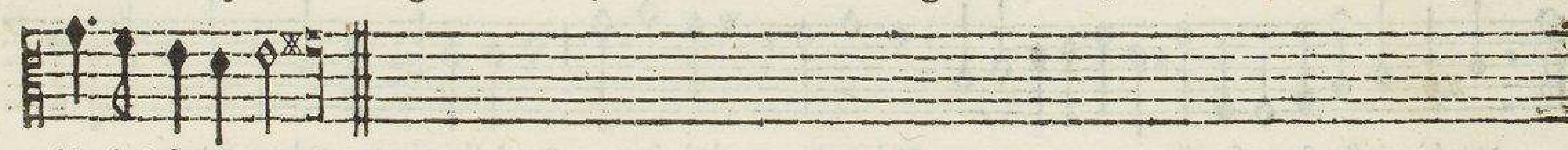


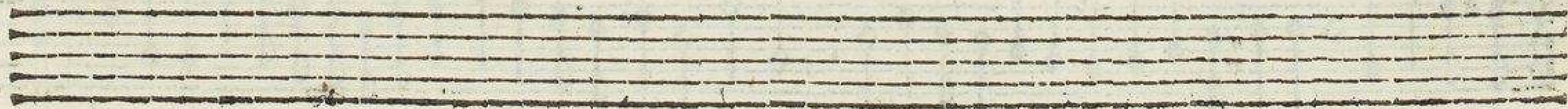

'Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturo si ardori Io vidi

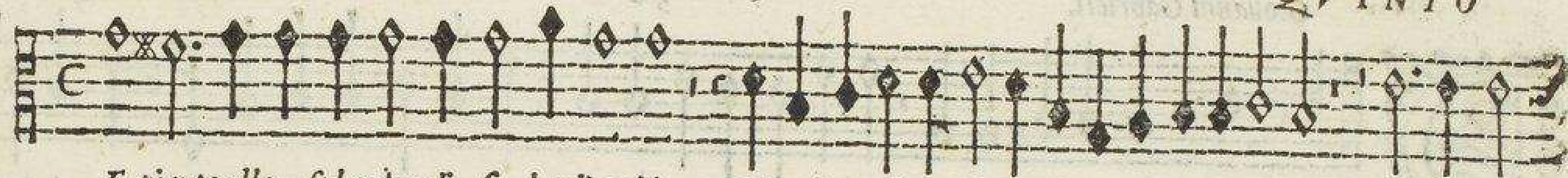

Don na il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori


Et vdì celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E paruer tutti à

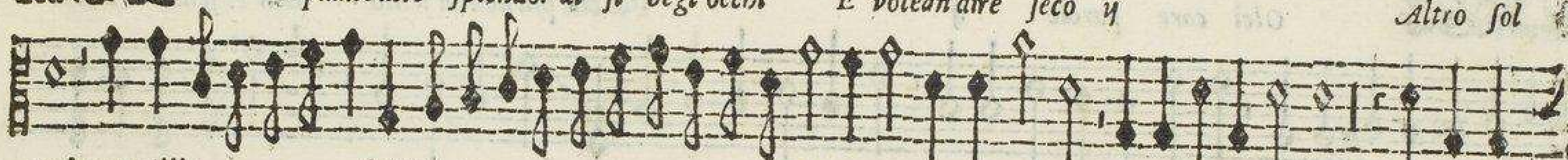

viutrirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori Sorger da terra insieme l'her b'ei fiori


l'herb'ei fio ri.

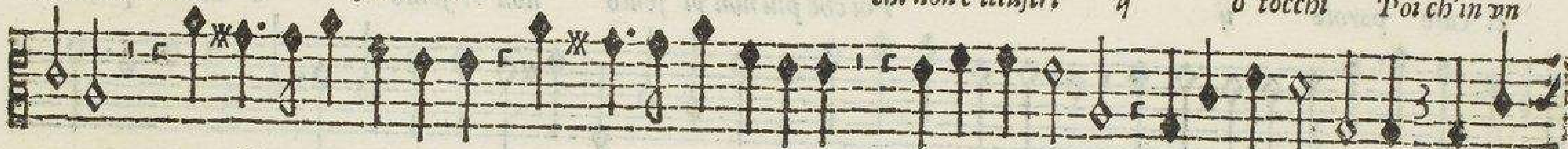


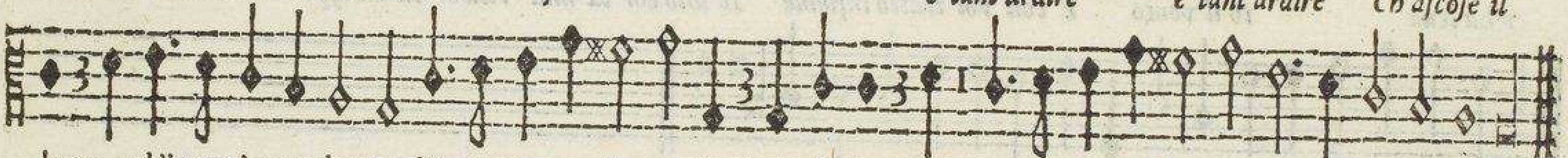
E piante allo splendor di si begl'occhi E volean dire seco ij Altro sol



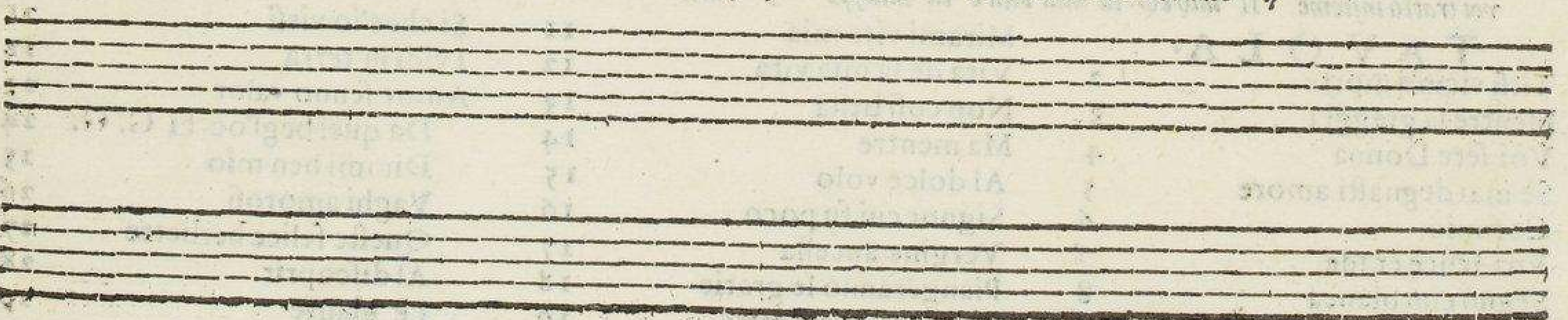
mai non c'illu stri ò toc chi non c'illustri ij ò tocchi Poi ch'in vn



ramo conobbi tanta inuidia ij e tant'ardire e tant'ardire Ch'ascose il



lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ij





Olci care parole ij Poi che piu non vi sento non vi sento Dol-

ci care parole ij Poi che piu non vi sento non vi sento O come presto

v'hà leua to il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me E con

voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me.

TAVOLA.